■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ٢٠ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ١١ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٣٤ السنة ٢٢

■ الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية والقيادة العامة للقوات المسلحة ■

دراسة واقرار النظام الجديد لخدمة واستدعاء الاحتياط

■ النظام يأخذ بالاعتبار حالة السلام وما تتطلبه من تخفيض في حجم القوات المسلحة الثابتة ■
■ اعتماد وسائل حديثة في التنظيم والابلاغ والالتحاق بما يؤمن السرعة والدقة في التعبئة ■

■ بغداد/واع : راس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والقيادة العامة للقوات المسلحة وحضره عدد من المختصين في وزارة الدفاع .

وتم خلال الاجتماع دراسة واقرار النظام الجديد الذي اعدته وزارة الدفاع لخدمة واستدعاء الاحتياط .

وصرح ناطق عسكري لوكالة الانباء العراقية بعد الاجتماع ان النظام الجديد لخدمة واستدعاء الاحتياط قد استند على تجربة الحرب ضد العدوان الايراني وحاجات الدفاع الوطني في كل الاحتمالات ، واخذ بالاعتبار الوسائل الحديثة في التنظيم والابلاغ والالتحاق بما يؤمن السرعة والدقة في التعبئة على اي مستوى تتطلبه الحاجات الدفاعية للبلاد .

واكد الناطق ان هذا النظام الجديد الذي كان السيد الرئيس القائد .. القائد العام للقوات المسلحة .. قد اوعز باعداده منذ اكثر من سنة . ياخذ بالاعتبار حالة السلام وما تتطلبه من تخفيض حجم القوات المسلحة الثابتة ... ومن الامور المعروفة ان الدول التي لها نظام فعال لخدمة واستدعاء الاحتياط تستطيع ان تلبي حاجاتها الدفاعية في ظروف السلم بحجم غير كبير للقوات المسلحة الثابتة .

وتوفر بذلك موارد بشرية ومادية مهمة . كما تستطيع ان تلبي بنظام خدمة واستدعاء الاحتياط الفعال حاجاتها الدفاعية بكفاءة وسرعة عندما يتعرض الامن الوطني الى التهديد المتوقع او المفاجيء .

■ تعديلات قيادية في الاردن ■

زيد بن شاكر للديوان ومروان القاسم للخارجية

■ عمان/رويتر/ا ف ب علم من مصدر مأذون له في عمان امس انه صدرت ارادة ملكية بتعيين المشير زيد بن شاكر رئيسا للديوان الملكي بدلا من رئيس الديوان الملكي السابق مروان القاسم . ومستشارا للعاهل الاردني لشؤون الجيش والقوات المسلحة الاردنية

وكان المشير ابن شاكر البالغ من العمر ٥٤ سنة يشغل منصب القائد العام للقوات المسلحة الاردنية منذ كانون الثاني ١٩٧٦ وسيتولى العاهل الاردني الملك حسين وهو

البقية على ص ١١

■ ايــران ■

اعتقالات واسعة بين صفوف اساتذة الجامعات

■ نيقوسيا/واع قالت مجلة النصر الصادرة في قبرص ان حملة اعتقالات واسعة نفذها النظام الايراني بين صفوف اساتذة الجامعات الايرانية مؤخرا .

ونسبت المجلة الى قادمين من طهران قولهم امس ان اقدام النظام الايراني على شن هذه الحملة جاء بدعوى عدم التزام اساتذة الجامعات الايرانية بالمنهاج الذي تقرره لهم الحكومة الايرانية والذي ترافق تطبيقه الاجهزة الامنية التابعة للنظام في الجامعات .

■ رسالة تحية من الرئيس مبارك ■

بورسعيد تحتفل بذكرى دحر العدوان الثلاثي

■ القاهرة/واع . تحتفل مدينة بور سعيد الجمعة المقبلة بالذكرى الثانية والثلاثين لدحر العدوا ن الثلاثي الغاشم (الصهيوني والفرنسي والبريطاني) .

وستشهد المدينة الباسلة التي قاومت قوات المعتدين المدعومة برا وبحرا وجوا لهذه المناسبة الخالدة عرضا عسكريا تشارك فيه وحدات من الجيش الثاني وقوات الشرطة والدفاع المدني ووحدات المقاومة الشعبية والكشافة والفرق الرياضية .

وسيتم بهذه المناسبة وضع اكاليل من الزهور على اضرحة الشهداء الى جانب افتتاح عدد من المشاريع الانتاجية والخدمية بالمدينة .

هذا ومن المنتظر ان يوجه الرئيس المصري حسني مبارك رسالة تحية وتقدير الى ابناء المدينة الذين تصدوا للمعتدين من بيت الى بيت ومن شارع الى شارع .

■ الكيان الصهيوني منزعج من العالم ■

المؤتمر الدولي سيعقد في غضون اشهر

■ اشتداد التناقضات بين حكام تل ابيب ■

■ العواصم/وكالات : دعا ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الكيان الصهيوني الى السماح باستبدال قواته في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بقوات تابعة للامم المتحدة

واضاف في مقابلة تلفزيونية مع برنامج (هذا الاسبوع مع ديفيد برنكلي) ليس هناك من سبب يدعو (اسرائيل) للشك في اعتمادها على الولايات المتحدة كحليف لها . وتحافظ على تفوقها العسكري . وستقف الى جانبها في المفاوضات

من ناحية اخرى رفض مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية في حديث لشبكة التلفزيون الامريكية (سي بي اس) مقارنة شيمون بيريز وزير خارجية الكيان الصهيوني لاطفال الانتفاضة بالارهابيين وقال . لايجوز المقارنة بين الانتفاضة والارهاب .

وقال السيد وليام وولدغريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية امس ان مؤتمرا دوليا لاحلال السلام في الشرق الاوسط قد يعقد في غضون اشهر

وقال السيد وولدغريف في مقابلة اجرتها معه هيئة الاذاعة البريطانية من القاهرة . من الواقعي نظرا لحقيقة ان الامريكيين سيشكلون حكومة جديدة وان الاسرائيليين سيشكلون حكومة جديدة ان يتاجل الموضوع بضعة اشهر .

وقال السيد وولدغريف ان بريطانيا ستواصل في الوقت ذاته تأكيدها للفلسطينيين في الاراضي المحتلة انهم ـ غير منسيين .

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية ان هذا يتضمن اجراء اتصالات بين ممثلين فلسطينيين ومسؤولين بريطانيين في القدس . ودعم وكالات الاغاثة العاملة في الاراضي المحتلة ومساندة خطوات المجموعة الاوربية لبدء اتصالات تجارية مباشرة مع التجار الفلسطينيين

وفي الارض المحتلة اعترف اسحق شامير رئيس الوزراء بعزلة . اسرائيل . المتفاقمة . ونقلت مصادر سياسية عنه قوله . كل العالم يضغط علينا لننسحب من الاراضي ـ المحتلة ـ وهذا امر غير مفهوم . ومطالبة العالم الغربي لنا بالانسحاب اكبر من مطالبته باحلال السلام .

واضاف قوله . لقد ضجر العالم من صراع الشرق الاوسط وهذا الضجر هو ما يجب ان نواجهه .

الا ان وزير الخارجية شيمون بيريز قال انه قد يجري محادثات سلام مع السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية اذا التزم الزعيم الفلسطيني بوعده نبذ العنف . ولكن مسؤولين امريكيين قالوا ان العنف في الشرق الاوسط قد لا ينتهي قريبا

وقال الوزير (الاسرائيلي) في حديث تلفزيوني . انني مستعد للجلوس مع كل فلسطيني ليس متورطا في العنف .. كل فلسطيني بغض النظر عما اعتاد ان يكون عليه سجل حياته .

■ بيروت ■

النظام السوري اعاد الاسرى الصهاينة

■ بيروت/واع كشفت مصادر دبلوماسية في بيروت ان القوات السورية في لبنان سلمت الى الكيان الصهيوني اربعة جنود صهاينة كان المقاتلون الفلسطينيون قد اسروهم اثناء عملية الانزال الصهيوني الفاشلة في منطقة الدامور والناعمة جنوبي بيروت اوائل الشهر الحالي

وقالت هذه المصادر في تصريح نشرته صحيفة (النهار العربي والدولي) هنا امس ان قوات النظام السوري اطلقت سراح هؤلاء الاسرى بناء على اوامر صدرت من دمشق اثر اتصالات امريكية عاجلة

واضافت انه تم تسليم هؤلاء الاسرى الى السلطات الصهيونية في منطقة بعورتا في اقليم الخروب على ساحل لبنان الجنوبي .

وكانت السلطات الصهيونية قد اعلنت في ذلك الحين ان القوات السورية لم تتدخل اثناء عملية الانزال في الدامور والمعركة التي اعقبتها بين القوة الصهيونية والمقاتلين الفلسطينيين .

كما اعترف بالاحجام السوري هذا مسؤول المخابرات السورية في لبنان العقيد غازي كنعان .

■ مؤتمر المنامة بدأ اعماله ■

السلام يتصدر اهتمامات القمة الخليجية

■ المنامة/واع بدات في المنامة مساء امس اعمال الدورة التاسعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في الخليج العربي . وتستمر اربعة ايام .

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون قد عقد اجتماعا قبل انعقاد القمة راجع خلاله بصورة نهائية الموضوعات المعروضة على قادة دول المجلس التي ستتناول الجوانب السياسية والاقتصادية والمالية والامنية . كما عقد وزراء النفط في دول مجلس التعاون اجتماعا لوضع معايير ثابتة للسياسة النفطية لدول المجلس

وسيعقد القادة الخليجيون ست جلسات . وقد خصصت قاعة (الجسرة) نسبة الى اسم القرية التي ولد فيها امير البحرين لجلستي الافتتاح والاختتام . وقاعة . المنامة . للجلسات المغلقة . وقاعتا (البديع والصخير) لعقد الاجتماعات الجانبية .

وقد اكملت البحرين استعداداتها لاستضافة الدورة التاسعة للمجلس . التي تتزامن مع احتفالات دولة البحرين بعيدها الوطني . وبعد توقف الحرب العراقية ـ الايرانية .

ويشارك في هذه الاجتماعات الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين والملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية والشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير الكويت والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر اضافة الى السيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون .

وتناقش خلال هذه الدورة موضوعات تتناول جوانب سياسية واقتصادية وعسكرية وامنية على المستويات الخليجية والعربية والدولية .

■ لاسباب امنية ■

نقل المتهم بقتل بالمه الى سجن انفرادي

■ ستوكهولم/ واع قالت الشرطة السويدية امس انها نقلت المتهم بقتل رئيس وزراء السويد الاسبق اولف بالمه الى سجن انفرادي يخضع للحراسة المشددة .

ونقلت وكالة رويتر للانباء عن (بير كولياندر) الناطق الرسمي باسم الشرطة انه تم نقل المتهم الى سجن (اوستيراكر) الواقع على مسافة (٥٠) كيلومترا شمال العاصمة ستوكهولم ولاسباب امنية .

ولم يعلق المتحدث حول الاخبار التي افادت بأن جماعة من اصدقاء السجين كانت تخطط لاطلاق سراحه من ذلك السجن .

■ غاندي يزور الصين ■

استبعاد تحقيق تقدم بشأن المشكلة الحدودية

■ بكين/رويتر وصل رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بكين امس في اول زيارة رسمية يقوم بها زعيم هندي للصين منذ ٣٤ عاما

وقال السيد غاندي انه يأمل بان تكون الزيارة بداية لمرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين

وقال السيد غاندي في حفل استقبال اقامه الرئيس الصيني تكريما له . ينبغي ان يقترب كلانا من الاخر .. ان الوقت قد حان لهذا . و امل ان تكون هذه الزيارة بداية جديدة بالنسبة لنا .

وقال الرئيس لي . ليس هناك اي سبب يحول دون حدوث توافق بين بلدينا .

ومن المتوقع ان يوقع السيد غاندي على اتفاقية بشأن التعاون العلمي والثقافي والتقني خلال زيارته

ومن المتوقع ان يجتمع السيد غاندي مع الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ والسيد زهاو زيانغ الامين العام للحزب الشيوعي خلال زيارته التي تستمر خمسة ايام .

واستبعد دبلوماسيون اسيويون وغربيون في بكين ومسؤولون هنود في نيودلهي احتمال تحقيق تقدم بشأن المشكلة الحدودية خلال زيارة السيد غاندي .

وقال دبلوماسي اسيوي . ولكن العلاقات قد تتحسن . وذلك سيساعد في حل المشكلة . .

انفجار

■ لندن/واع قالت الشرطة البريطانية ان سيارة ملغومة انفجرت الليلة قبل الماضية في لندن . والحقت اضرارا بمائة منزل بما فيها المنازل التي يسكنها الجنود البريطانيون

ويعد هذا الهجوم الرابع على منازل الجيش البريطاني خلال شهر واحد .

■ سري لانكا ■

انتهى اسبوع العنف وبدأت الانتخابات الرئاسية

■ كوالا لامبور/رويتر كان الاقبال منخفضا عندما بدات سري لانكا التصويت لانتخابات رئيس جديد للبلاد امس بعد نهاية اسبوع من العنف الذي ادى الى مقتل اكثر من ٣٠ شخصا

وتميزت عشية وفجر اليوم الانتخابي بهجمات بالرصاص وانفجار قنبلة . وقالت الشرطة ان الحوادث كانت كما يبدو جزءا من حملة القاء قنابل واطلاق رصاص تقوم بها المعارضة لابعاد الناخبين الذين يبلغ عددهم تسعة ملايين ناخب عن مراكز الاقتراع .

وقال رئيس مركز للاقتراع في اقليم ماتارا الجنوبي . انها عملية بطيئة جدا لان الناخبين خائفون من الاقتراع .

وقال مسؤولو الانتخابات ان فرز الاصوات يبدا في ٢٢ مركزا في جميع انحاء البلاد عقب اقفال المراكز ويتوقع اعلان النتائج صباح اليوم .

وقال مسؤولون عسكريون ان منع تجول في جميع انحاء البلاد قد يفرض بعد اقفال صناديق الاقتراع لمنع العنف .

ولجات الحكومة امس الاول الى قانون الطواريء وقالت ان الذين يجبرون اخرين على عدم التصويت سيعاقبون بالموت او السجن مدة لا تقل عن عشر سنوات .

■ زعيم المعارضة الافغانية ■

المفاوضات المقبلة مع السوفيت ستكون حاسمة

■ اسلام اباد/ واع : اعرب برهان الدين رباني زعيم المعارضة الافغانية اسلام اباد امس عن اعتقاده ان (موسكو تنوي التخلي عن نظام كابول) .

وذكر زعيم المعارضة الافغانية في تصريحا للسفير السوفيتي في كابول (يولي فورونتسوف) الذي راس الوفد السوفيتي في المفاوضات . اعلن فيه . اننا لانتمسك بابقاء النظام القائم في كابول بل نريد نظاما ووضعا جديدين . .

وقال رباني في مؤتمر صحفي اوردته وكالة الصحافة الفرنسية ان الجولة المقبلة من المفاوضات بين المعارضة والمندوبين السوفيت قد تكون حاسمة في تسوية النزاع القائم منذ تسع سنوات .

■ ١٠ حقائب لكل منهما ■

تسوية بين الليكود والعمل

■ فلسطين المحتلة/ واع : ذكر مذياع العدو صباح امس ان مفاوضي تكتل الليكود وحزب العمل الصهيونيين توصلا الى تسوية من شانها ان تؤدي الى تشكيل حكومة موسعة برئاسة اسحق شامير .

وقال المذياع ان شامير رئيس تكتل الليكود وشيمون بيريز رئيس حزب العمل سيجتمعان في وقت لاحق لوضع اللمسات الاخيرة على هذا الاتفاق .

واضاف ان مفاوضي الليكود والعمل اتفقا على اسناد منصب رئيس اللجنة المالية التابع للكنيست الى حزب العمل . كما اتفقا على تقسيم (الحقائب الوزارية) المخصصة لهما مناصفة بحيث سيحصل كل منهما على عشرة مناصب وزارية .

واشار المذياع الى ان هذه التسوية مازالت بحاجة لاقرارها .



صورة وحدث

صورة من الارشيف للقمة الخليجية الاولى التي عقدت عام ١٩٨١
هذا وبدات يوم امس في العاصمة البحرينية (المنامة) اعمال القمة الخليجية التاسعة وهي الاولى التي تعقد بعد وقف الحرب العراقية - الايرانية

النصر الفلسطيني .. والهزيمة الصهيونية .. والاسباب

■ يونس حسن ■

حققت القضية الفلسطينية انتصارات كبرى على الصعيد الدولي خلال الايام القليلة الماضية ولاسيما بعد القرارات التي خرج بها المجلس الوطني الفلسطيني وكانت تلك الانتصارات مثار اعجاب وتقدير الاشقاء والاصدقاء .

وكان الاجماع الدولي مع ارادة السلام والحق والعدل الذي ناضل من اجله شعب فلسطين منذ عام ١٩٤٨-وحتى الان ذلك النضال الذي اتخذ اشكالا متعددة منه السياسي ومنه الفدائي العسكري الذي ظهر بشكل علني عام ١٩٦٥ والى بركان غضب اطفال الحجارة في ١٢/٨/١٩٨٧ والذي مازال يتصاعد ويتفاعل ولم يشذ عن الاجماع سوى الحلف الثلاثي (الكيان الصهيوني - النظام الاسدي - النظام الايراني) والذين ظهرت اصواتهم بين اسماء الدول القلائل على لوحة الامم المتحدة بجنيف بين

الرافضين او المتنعين عن التصويت على القرارات التي صدرت يوم الخميس الماضي عن الجمعية العامة للامم المتحدة والتي طالبت بالدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط برعايتها وبمشاركة جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية و (قرار اخر) باستخدام تسمية (فلسطين) في الامم المتحدة بدلا من منظمة التحرير الفلسطينية اعتبارا من ١٩٨٨/١٢/١٥ .

ان الفعل البطولي للشعب الفلسطيني يقف وراء القرارات انفة الذكر والقرار الامريكي باجراء اتصالات سياسية بشكل رسمي ومعلن لاول مرة مع منظمة التحرير الفلسطينية . بعد ان تمكنت منظمة التحرير من انتزاع زمام المبادرة من يد الاعداء (الكيان الصهيوني) وهو ما تحقق بالمفاوضات التي جرت لاول مرة منذ (١٣) عاما بين وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عبد ربه ووفد الولايات المتحدة الامريكية برئاسة السفير الامريكي بتونس (روبرت بللوترو) ومن شان التغيير الذي حصل في الموقف الامريكي التعجيل بعقد المؤتمر الدولي الخاص بحل القضية الفلسطينية .

وفي الوقت الذي وصفت فيه منظمة التحرير الفلسطينية القرار الامريكي ببدء الحوار معها بانه منعطف تاريخي . فان اثار الصدمة قد ارتسمت على وجوه الارهابيين الصهاينة وعلق (شيمون بيريز) وزيرخارجية الكيان الصهيوني على القرار الامريكي بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية قائلا (بانه يوم حزين لاسرائيل) . وقد ابدى الراي العام الدولي وحكومات العالم تعاطفها مع منظمة التحرير الفلسطينية في انتصار سياسي يتحقق لاول مرة في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني الشقيق .

ان الذي اوصل القضية الفلسطينية الى ما وصلت اليه هو الدور القيادي لمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات ورفاقه الشجعان والكفاح الفلسطيني المسلح الذي تمثل بالعمليات الفدائية داخل الصميم الصهيوني والانتفاضة العارمة لشعب فلسطين المتسلح بسلاح الايمان المعبر عنه بالحجارة والتي كان لها وقعها المعنوي المدمر على الغزاة الصهاينة ووقوف الاشقاء العرب . وفي المقدمة منهم قيادة وشعب العراق . الى جانب شعب فلسطين وقيادته . اضافة الى وقوف الدول الصديقة في العالم والاحزاب وحركات التحرر والمنظمات الجماهيرية والمهنية وتعاطفهاواسنادها للنضال العادل للشعب الفلسطيني .

ولاشك ان الايام المقبلة ستشهد المزيد من العزلة الدولية الخانقة التي لابد ان يجنيها الكيان الصهيوني بمواقفه المعادية والمتناقضة مع ارادة السلام الدولية ومايعني ان العدو الصهيوني بدا يفقد تدريجيا ماتبقى من اوراقه وانه سيبدا بالتاكل وسيخسر عطف حلفائه وهذا بحد ذاته يعد انتصارا اضافيا الى رصيد منظمة التحرير الفلسطينية .

قالت الصحافة العالمية ■ شتيرن ■

جنوب أفريقيا : ماذا لو أطلق سراح مانديلا ؟

الطريق الى المقر الرئيس للمؤتمر الوطني الافريقي . وهو اكبر تنظيم افريقي معارض في جنوب افريقيا . يمكن الوصول اليه عبر « شارع القاهرة » في مدينة لوساكا . عاصمة زامبيا . حيث توجد مجموعة من البيوت التي تعود الى عهد الكولونيالية . وامام بوابة حديدية كانت هناك سيارتان . وخلف البوابة وقف ثلاثة شبان افارقة .

وفي غرف المقر الضيقة . كان هناك حوالي (٢٠) شخصا من منتسبي المؤتمر الوطني الافريقي . وقد وضع بعضهم على راسه القبعة التي تحمل الوان هذه الحركة التحررية الافريقية وهي الاسود والاخضر والذهبي . وفوق المناضد تكدست الصحف والنشرات والوثائق . وعلى الجدران صور القائد نيلسون مانديلا الذي يقبع في زنزانات السجون منذ ست وعشرين سنة بحجة ارتكابه اعمالاً مخالفة لقوانين حكومة جنوب افريقيا .

ومن هذا المقر يقود المؤتمر الوطني الافريقي الكفاح المسلح ضد اقوى جيش في القارة الافريقية .

فبعد تحريم نشاط هذه الحركة . قام قادتها بتشكيل منظمة جديدة في المنفى . انتقل مقرها في بداية السبعينات من لندن الى لوساكا . واليوم يعيش فيها (٥٠٠) شخص من اعضاء الحركة التي تشرف من منطقة خارج لوساكا على اذاعة « راديو الحرية » التي تذيع اوامر وتوجيهات الحركة بالانكليزية وبلغات افريقية في جنوب افريقيا .

وتقوم الحركة بتزويد منتسبيها بالملابس وتؤجر لهم البيوت كما تدير مستشفى صغيرا . وتمتلك حوالي مئة سيارة لادامة نشاطاتها . ومن العاصمة الزامبية ترتبط الحركة بمقاتليها البالغ عددهم (١٠) آلاف وهم موجودون في انغولا . اضافة الى ارتباطها بالمدرسة الخاصة باعداد الكوادر والمسماة (مهلانغو فريدوم كوليج) في تنزانيا .

يقول (فكتور موخيه) احد عناصر الحركة : « لقد وزعنا مكاتبنا في جميع ارجاء لوساكا لكي لا نكون هدفا للعدو الذي هاجم مقرنا في مايس ١٩٨٦ . لهذا يجب ان نتحسب للمخاطر طوال الوقت » .

ويعيش (تابومبيكي) في حذر دائم لانه مدير اعلام المؤتمر الوطني الافريقي في لوساكا . وقد القت شرطة زامبيا القبض على شخص يحمل قنبلة في فجر احد الايام وكان قريبا من منزل مبيكي . الذي يعد الشخصية الثانية بعد رئيس المؤتمر الوطني الافريقي (اوليفر تامبو) البالغ من العمر (٧١ سنة) .

لقد درس مبيكي الاقتصاد في بريطانيا . وهو يجري منذ اشهر مباحثات مع قوى متعاطفة مع نضال الافارقة . وهو يؤكد ان الكفاح المسلح موجه ضد الاهداف العسكرية لجنوب افريقيا فقط . ويقوم الجناح السياسي للحركة بتوجيه هذه العمليات حاليا .

ويتحدث مبيكي عن مستقبل حركته مستقبلاً فيقول . « ستكون جنوب افريقيا دولة موحدة يمتلك فيها كل انسان حقه في الانتخاب ونظام متعدد الاحزاب ونظام اقتصادي مختلط . فلسنا ضد الملكية الخاصة . لكننا ضد الاحتكارات » .

ويضيف ان حركته فيها الكثير من التيارات السياسية . وإذا تم إطلاق سراح القائد مانديلا وبقية القادة . سيتقرر طبيعة المواقع التي سيتقلدونها . ان مانديلا هو (اب الامة) .

ومنذ عام ١٩٨٥ تتالف قيادة المؤتمر الوطني الافريقي من ثلاثين شخصا . ليس كلهم افارقة . فبينهم (عزيز باهاد) وهو هندي عمره (٤٧ سنة) ويلقب برئيس الدبلوماسيين للحركة . وهناك (جو سلوفو) وهو صديق قديم لمانديلا الذي لا يتوقع ان يطلق سراحه .

ان (جو) البالغ من العمر (٦٢ سنة) هو الابيض الوحيد في قيادة الحركة . وقد اسس مع مانديلا . الجناح العسكري للحركة سنة ١٩٦١ . ويعد اليوم رئيس اركان الوحدات القتالية . ومن المؤمنين بحتمية انتصار المؤتمر الوطني الافريقي في اي انتخابات حرة تجري في البلاد مستقبلاً .

■ ترجمة : صالح الدبوس

■ اليابان والاتحاد السوفيتي ■

بدء المحادثات بين شيفاردنادزه واونو

■ طوكيو واع .. بدا (ادوارد شيفاردنادزه) وزير الخارجية السوفياتي في طوكيو امس محادثات مع نظيره الياباني (سوزوكي اونو) تناولت الوضع الدولي والمشكلات الثنائية

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر رسمي ياباني قوله ان هذه المحادثات ستتواصل في وقت لاحق وتتناول مطالبة اليابان بان تعاد اليها اربع جزر تقع قبالة ساحل (هوكايدو) ويحتلها الاتحاد السوفيتي .

وكان شيفاردنادزه قد بدا زيارة لطوكيو امس الاول في اطار جولة اسيوية تشمل الفلبين وكوريا الشمالية .

■ بداية العام المقبل

بنازير بوتو تزور السعودية

■ الرياض واع .. قال السيد (خان بهادر) وزير الاقليات والشؤون الدينية الباكستانية الذي يزور المملكة العربية السعودية حاليا .. ان السيدة (بنازير بوتو) رئيسة وزراء باكستان ستزور العربية السعودية بداية العام المقبل

واضاف في تصريح لوكالة رويتر ان زيارة السيدة (بوتو) للرياض ستكون اول زيارة رسمية لها منذ ان تسلمت منصبها كرئيسة للوزراء .

■ البنك الدولي ■

لانهاية منظورة لأزمة الديون

■ واشنطن واع / قال البنك الدولي امس ان الزيادة في مديونية العالم الثالث ستقل الى ثلاثة بالمائة هذا العام من (١١) بالمائة عام ١٩٨٧ . ولكن انخفاض النمو الاقتصادي في الدول المدينة يعني ان ازمة الديون لن تشهد حلا في المستقبل القريب ..

وقال البنك الذي يتخذ من واشنطن مقرا له ان ديون العالم الثالث تبلغ ١.٣ تريليون دولار ..

واضاف ان الفشل في حل ازمة الديون قد تثير اخطار جديدة للبنوك الدائنة في العالم الصناعي ..

وذكر البنك الدولي في القائمة السنوية لديون العالم . ان بعض التقدم قد تحقق في دول مدينة مثل البرازيل والمكسيك وتشيلي وكولومبيا .. وقال ان هذه الدول باعت الشركات الحكومية الى القطاع الخاص وحددت إسعار صرف واقعية وزادت صادراتها .

واشار البنك الدولي الى انه في دول اخرى لم تكن الصورة طيبة .. وفي كثير من تلك الدول

وبينها دول تقع جنوبي الصحراء الكبرى ارتفع العجز في الميزانيات الحكومية بعد ان سجل انخفاضا في بداية الثمانينات كما ترتفع ايضا نسب التضخم .

وقال البنك الدولي ان وضع نهاية لازمة الديون ما يزال امراً بعيد المنال . واضاف انه يجب التوصل لوسيله لرفع نسبه النمو الاقتصادي في الدول المدينة . وذكر ايضا ان القروض الجديدة التي حصل عليها العالم الثالث عام ١٩٨٨ بلغت ٧.٥ مليار دولار منها (٥.٢) مليار دولار للبرازيل اكبر دولة مدينة في العالم الثالث ..

■ البرلمان اليوناني ■

بابا ندريو يكسب اقتراع الميزانية

■ اثينا واع .. فاز رئيس الوزراء اليوناني (اندرياس باباندريو) . الذي تعاني حكومته من استقالات وفضائح اقتصادية . في اقتراع حيوي على الميزانية في البرلمان اليوناني الليلة قبل الماضية .

وكان السيد (بابا ندريو) قد اعلن ان حكومته ستستقيل اذا لم يوافق البرلمان على ميزانيتها لعام ١٩٨٩ ..

وصوت جميع اعضاء البرلمان من حزب بابا ندريو وعددهم ١٥٦ نائبا لصالح الميزانية .. وكان اقرار الميزانية يحتاج الى اصوات (١٥١) نائبا في البرلمان المؤلف من ٣٠٠ نائب .

وصرح السيد بابا ندريو قبل الاقتراع بانه يعتبر اقرار الميزانية تصويتا بالثقة في شخصه وفي الحكومة .. واذا لم تقر الميزانية فستستقيل الحكومة . .

مع الاحداث

النظام الايراني ليس اهلاً للثقة

■ مروان عبدالله ■

يحاول حكام ايران باساليب ووسائل مختلفة ان يظهروا بوجه جديد على المنطقة . ويبلغ الطموح بحكام ايران حد ابداء الرغبة في الدخول في اشكال تعاونية منظمة مختلفة مع دولها . ولا يتورع هؤلاء الحكام عن عرض طموحهم هذا والتلويح به في تصريحات او كتابات صحفية .

قد يبدو . ابتداء . ان هذا النوع من المساعي لا غبار عليه . فمن حق كل دولة في العالم ان تسعى الى توثيق علاقاتها بالدول الاخرى . ولا سيما الدول المجاورة لها . واقامة علاقات تعاون معها . ولكن اين الحاكمين البغاة في ايران من هذا الحق . وكم هي مشروعة . ونظيفة . مساعيهم هذه ؟!

ان حكام ايران يتوهمون ان دول المنطقة قد نسيت حقيقتهم العدوانية وتصرفاتهم الشريرة تجاهها خلال السنوات التسع الماضية . اي منذ مجيئهم الى السلطة حتى اليوم . ويحسبون ان الاقنعة التي وضعوها على وجوههم بعد اعلان موافقتهم على القرار ٥٩٨ ستعيد الى الآخرين الثقة بهم .

ان ثقة دول المنطقة بحكام ايران لا يمكن ان تعود بهذه السهولة . ذلك لانهم لم يقدموا حتى الآن اي دليل ملموس على حسن نياتهم . وما لم يمضوا في عملية السلام حتى نهايتها المتوخاة . ويوقعوا على اتفاق سلام شامل ودائم وقائم على اسس ومبادىء واضحة . وفي مقدمتها مبدأ عدم التدخل في شؤون دول المنطقة الداخلية . والتعاون في اعادة الأمن والاستقرار اليها باسرها . فان الثقة بهم تظل مفقودة .

والحق انه لم يبد على موقف ايران مايبرر عودة الثقة بها وبحكامها حتى الآن . فهم بعد ان وافقوا على القرار ٥٩٨ مرغمين . نتيجة الهزيمة التي حاقت بهم في ميادين المنازلة . وهم بعد ان اضطروا الى الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق اضطراراً . مازالوا يلعبون بالالفاظ . ويتملصون من الاتفاقات . ويتهربون من كل تحديد واضح . معرقلين بذلك سير المفاوضات ومعوقين مسيرة السلام . وبذلك لم تتقدم المفاوضات خطوة واحدة عما بدات به . وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان حكام ايران لم يعلنوا الموافقة على القرار الا بهدف كسب الوقت . والتخفيف من اعباء الهزيمة . والتحايل على الشعوب الايرانية التي ارهقتها الحرب . وعلى المجتمع الدولي الراغب في عودة السلام والامن والاستقرار الى ربوع المنطقة .

فاذا كان هذا هو موقف حكام ايران من عملية السلام . واذا كانوا ما يزالون يماطلون في التوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم في المنطقة . فكيف يريدون ان يقنعوا دول المنطقة بانهم قد تغيروا . وانهم راغبون في اعادة الامن والاستقرار اليها . والتعاون مع دولها ؟

ان تاريخ علاقات ايران بدول المنطقة . القريب منه والبعيد . لا يشجع على الثقة بها . وتصرفات حكامها ومواقفهم السابقة والحالية . تبعث على الريبة والشك في مساعيها وخطواتها . وما لم يثبت حكام ايران بادلة ملموسة . وليس بالتصريحات او ما شابهها . انهم قد تغيروا فعلاً . وما لم يكفوا عن عرقلة مساعي السلام وتعويق مسيرة المفاوضات . فان الثقة بهم لن تعود . وليس هناك ما يسوغ عودتها حتى هذا اليوم .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/٢٠
١٨ صفر ١٣٦٨

■ اعداد : ندى شوكت

امس ١٩٤٨/١٢/٢٠ واليوم ١٩٨٨/١٢/٢٠

الاسطرلاب العربي

افتتح اليوم بلندن معرض الملاحة في العصور الماضية وهذا اول معرض من نوعه في العالم وهو يتابع اثار تطور الملاحة منذ عهودها الاولى الى العصر الحديث . ومن بين المعروضات الاسطرلاب الذي كان العرب يستخدمونه منذ الف عام او اكثر ثم استخدمه العالم الغربي من بعدهم .

«جريدة صوت الاحرار»

مستوصف بيطري في ناحية شيخ سعد

طلبت مديرية البيطرة تخصيص عرصة اميرية في مركز ناحية الشيخ سعد لاتقل مساحتها عن ٦٠٠ متر مربع لانشاء مستوصف بيطري وحوض لتغطيس الاغنام عليها مع انشاء دار للموظف البيطري واقترحت تدارك كلفة هذا العمل من مستثمري مشروع الدجيلة . وذكرت ان وجود المستوصف ضرورة ملحة للغاية بمواشي مستثمري الدجيلة وغيرهم .

«جريدة الحوادث»

اعانات جديده للاجئين في نابلس

اذاع راديو القدس يوم اول من امس بان لجنة النازحين العرب في نابلس قد استلمت ٣٦ طنا من التمور و٥٠ خيمة كبيرة بعثت بها الجبهة المتحدة للدفاع عن فلسطين في العراق .

«جريدة الزمان»

التمثيل الدبلوماسي بين العراق وايطالية

اسفرت المخابرات التي دارت بين الحكومتين العراقية والايطالية عن الاتفاق على اجراء التبادل الدبلوماسي بين البلدين وقد صرح مصدر كبير بوزارة الخارجية الى (الزمان) يوم امس بان الحكومة العراقية معنية الان باختيار الموظفين اللازمين لتاسيس المفوضية العراقية في روما .

وغير خاف ان العلاقات الدبلوماسية بين البلدين كانت قد قطعت عقيب نشوب الحرب العالمية .

«جريدة الزمان»

تخطيط المدن في العراق

علمنا ان اللجنة الاقتصادية والاجتماعية التابعة لمنظمة الامم المتحدة قد طلبت من الحكومة العراقية تزويدها بالمعلومات الكافية عن الابنية وتخطيط المدن والضواحي في العراق لتنشره في النشرة التي تنوي اصدارها في هذا الموضوع .

«جريدة صوت الاحرار»

الفعاليات المسرحية العالمية

علمنا ان لجنة المسرح العالمي في باريس التابعة لمنظمة اليونسكو ستصدر نشرة عن الفعاليات المسرحية في العالم وقد رجت اللجنة المذكورة من الحكومة العراقية المساهمة في عملها وتزويدها بالمعلومات الكافية في هذا الشان .

«جريدة صوت الاحرار»

زيادة اجور المياه

قرر مجلس ادارة لجنة اسالة الماء زيادة اجور رسوم المياه سواء المقطوعة منها او المستوفاة بالمقياسات . وقد احيل القرار الى المراجع الرسمية المختصة لاستحصال موافقتها القانونية على ذلك قبل تبليغه الى المتعلقين من المستهلكين .

«جريدة الحوادث»

نهرو ينفي فكرة غزو الباكستان

جيبور - صرح رئيس وزارة الهند المستر بانديت نهرو بان ليس للهند نوايا تنطوي على غزو الباكستان واضاف يقول ان مخاوف الباكستان لااساس لها ولا مبرر . ويقول المستر جواهرلال نهرو ان الناس في العالم اليوم لايريدون ان يقوموا بحل مشاكلهم عن طريق الحرب .

«جريدة الحوادث»

مشروع المسبح الجديد

تدرس الان امانة العاصمة مشروع المسبح الواقع على مفرق سبع قصور معسكر الرشيد واتخاذ قرار حوله ومعرفة فيما اذا كان من المناسب اعطاء المسبح بالالتزام او ادارته من قبل الامانة مباشرة واجراء التعديلات اللازمة عليه وسيبنى في هذا المسبح كازينو وسيشجر من جميع اطرافه وذلك لجعله على غرار المسابح في الاسكندرية وبيروت .

«جريدة الحوادث»

مسابح الامانة

لامانة بغداد مسابح موزعة بين جانبي الكرخ والرصافة ومصممة وفق احدث الاسس والتصاميم وهي مسبح الزوراء في متنزه الزوراء ومسبح الاطباء في حي الاطباء ومسبح الكفاءات في حي الكفاءات . ومسبح العدل في حي العدل ومسبح حي المهندسين في شارع القناة ومسبح الصفا في حي البيضاء ومسبح الشعب في مدخل مدينة الشعب ومسبح الزعفرانية ومسبح فلسطين في حي ١٤ تموز ومسبح الفردوس في منطقة زيونة ومسبح الشعيرية والكيارة .

الامة العربية ونظام حافظ اسد خلاف ام تناقض !؟

■ نواف ابو الهيجاء ■

(١)

قد يتوهم بعض العرب ان مابين العراق ونظام حافظ اسد يعود الى احد الاسباب التالية ، او اليها مجتمعة :

اولا : خلاف ، حزبي ، بين حزب البعث العربي الاشتراكي في القطر العراقي وبين حزب حافظ اسد في سورية ، مادام حافظ اسد يسمي نفسه ، امينا عاما ، لحزب اسماه ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، !

ثانيا : هو خلاف ، شخصي ، بين القيادة في العراق وبين حافظ اسد .

ثالثا : خلاف بسبب موقف نظام حافظ اسد من الحرب التي استمرت ثمانية اعوام ، حيث وقف حافظ اسد مع نظام خميني طوال فترة الحرب .

لكن ماهي حقيقة العلاقة بين نظام حافظ اسد والعراق !؟ وهل حقا ان مابينهما يسمى ، خلافا ، . ام هو يحمل صفة اخرى اخطر وادق ، في الوقت نفسه ، وصلت الى حدود ، التناقض ، ليس بين العراق ، كنظام حكم وقيادة ، حسب ، بل بين المبادىء القومية السامية التي يحملها العراق والامة العربية وبين حاكم ، في سورية ، يرفع الشعارات القومية ، ويحاربها ممارسة فعلية على الطبيعة !؟

وهل ان عمر هذه العلاقة محدد ببدء الحرب العدوانية الخمينية - الصهيونية الشرسة ضد العراق ، اي منذ الرابع من شهر ايلول عام ١٩٨٠ !؟

لابد من مناقشة هادئة ، تضع الامور في نصابها الواقعي ومسارها الحقيقي . ذلك ان ، الخلاف ، شيء ، و ، التناقض ، شيء اخر مختلف تماما . فالخلاف قابل للحل ، لكن التناقض غير قابل للحل الا بزوال اسبابه او مسببيه . من هذا المنطلق نجد لزاما ان ننفي ، بادىء ذي بدء ، ، السمة الشخصية ، في تحديد عوامل ، الخلاف ، ، وكذلك لابد من وقفة توضح حقيقة الامر في ما يتعلق بـ ، مسالة الخلاف الحزبي ، .

(٢)

يمكن البدء بسرد مكثف لموقف حافظ اسد الفعلي من حزب البعث العربي الاشتراكي ، ومبادئه ، فحافظ اسد اشترك فعليا في ردة ٢٣ شباط ١٩٦٦ ، في سورية ، وهي التي سجلت اول سابقة من نوعها في تاريخ الحزب ، وطعنت ، بالقوة العسكرية الغاشمة ، مبادىء الحزب ، وتمردت ، عليه وعلى قيادته التاريخية ، ومسلرات علاقاته الداخلية الديمقراطية .

كيف اصبح حافظ اسد ، اذن ، وزيرا للدفاع ! ؟ عبر انقلاب بالقوة المسلحة على سلطة وقيادة الحزب . وبعد مرور عام واقل من اربعة شهور على هذا الحادث الخطير قامت حرب حزيران فاذا بالمزايدين على الحزب ، والمنقلبين عليه يجرون على الامة واحدة من اخطر واكبر انتكاساتها في التاريخ الحديث . وتحمّل حافظ اسد ، شخصيا ، مسؤولية خاصة في الهزيمة ، كونه تصرف بما يضع الف شارة استفهام حول ، ضياع الجولان ، .

والطلاق بين الحزب وحافظ اسد بدا فعلا وواقعا حين انحرف حافظ اسد عن مبادىء الحزب القومية ، قبل ٢٣ شباط ١٩٦٦ ، وتصرف ، مع بعض زملائه في الردة بما يناقض شعارات ومبادىء واهداف الحزب ، وسلكوا درب ، التكتل السياسي المبني على اسس فئوية ، داخل الحزب .. والحزب قومي ، انساني الاهداف . فهو ، اي حافظ اسد ، فارق الحزب واهدافه ، ممارسة عملية ، قبل وبعد ٢٣ شباط ، حتى وصل به الامر الى ان يتخلص وينقلب على شركائه في الردة في عام ١٩٧٠ ، ليصبح ، رئيس جمهورية سورية ، ، واذ يدرك حافظ اسد ان الحزب ، بمجمله ، قد اصبح في مسار وهو في مسار اخر ، بحث عن غطاء ، حزبي ، آخر ، فلم يجد الا ان ، يشكل ، حزبا جديدا من المنتفعين ، تشكيلا فوقيا ، ويبقي على اسم ، البعث ، لما للبعث من سمعة وجذور في النفس العربية ، هي ذي حقيقة ، حزب ، حافظ اسد والبعثيون الحقيقيون بين سجين ، ومشرد ، ومنبوذ ، ومتوار عن العمل السياسي في سورية خشية القبضة التي لاترحم . حافظ اسد ، اذن ، دخل في تناقض مع الحزب ، ثم حاول استخدام اسم الحزب غطاء لحكمه الفردي الدكتاتوري ، ولم يمارس ، حتى اليوم ، مايتسجم مع مبادىء الحزب . وبالتالي فالموقف من العراق الذي يقدم النموذج العربي الثوري الحقيقي ، كان يكمن في احساس حافظ اسد بان النقيض يكشف نقيضه ، وبان المقارنة البسيطة للمواطن البسيط ستكشف اين هو الحزب ، ومامو الحزب ، وكيف يتصرف لتطبيق اهدافه وشعاراته ، واول تناقض عملي بين حافظ اسد والمبادىء ، لايتعلق بسياسة اسد العدائية تجاه العراق ، بل بسياسته تجاه سورية ، ودورها القومي الطليعي في ساحات النضال العربي ، ان اولى نتائج سياسة حافظ اسد تجلت في عزل سورية عن محيطها القومي وتعطيل دورها القومي ، ويمكن في هذا الاطار تسجيل الحقيقة الاتية :

ان نظام حافظ اسد قد جعل سورية مركزا للتامر على القضايا العربية الحاسمة والمصيرية ، بدءا بقضية فلسطين ، منتهجا سياسة هي على طرفي نقيض مع منهج وسياسة البعث العربي الاشتراكي ، وتحت يافطة ، البعث العربي الاشتراكي ، لكي يوجد حافظ اسد هوة سحيقة بين الحزب وجماهير الامة العربية .

واذا كان ثمة من يظن ان (الخلاف) او (التناقض) قد بدأ في عام ١٩٨٠ ، فله نسرد الوقائع الاتية :

اولا : موقف حافظ اسد من ثورة التاميم في حزيران عام ١٩٧٢ . اذ ما ان اعلن العراق عن تاميم النفط ، حتى بادر حافظ اسد الى اتخاذ خطوتين عدائيتين هما اسهامه المادي المباشر في حرب الشركات ومن وراءها على الخطوة العملاقة : الاولى : تاميم ممتلكات الشركة ، بعد ان اصبحت عراقية ، والثانية ، المطالبة الفورية بضرورة زيادة عائدات سورية من مرور النفط بواقع ، ثلاثة اضعاف ، ماكانت تتقاضاه من الشركات الاحتكارية !

ثانيا : موقف حافظ اسد من نظام شاه ايران السابق ، حيث كان حافظ اسد حليفا للشاه ، وقبض منه اكثر من نصف مليار دولار ، في ماكان الشاه يقف ، مع الكيان الصهيوني ، خلف العصاة العملاء في الشمال ممن تامروا على سلامة العراق ووحدة اراضيه .

ثالثا : عمد حافظ اسد في اكثر من مرة الى استخدام مياه نهر الفرات ورقة ضغط على شعب العراق ، مخالفا بذلك لا الاعراف والقيم والمبادىء العربية وحدها بل كذلك المواثيق والمعاهدات والنواظم الدولية المعلاقة بين الاقطار المتشاركة في ، الانهر ، ومياهها ، وكان هذا السلوك طابع ممارسات حافظ اسد منذ ١٩٧٣ حتى الآن .

رابعا : لجوء حافظ اسد الى سياسات ، المحاور ، على الساحة العربية بهدف عزل العراق والتاثير في سياساته القومية .

واذا كانت مسالة ، المحاور ، تؤثر تاثيرا غير مباشر على العراق ، لكونه عضوا في المجموعة العربية ، فان حافظ اسد قد مارس سياسات تناقض ، كذلك ، المسار القومي للامة العربية .. واحدد هنا سياسة حافظ اسد تجاه قضية العرب المركزية في فلسطين ، وقضية تدخله العسكري في لبنان .

١ـ اذا كان واجب الاقطار العربية يقتضي ان تحدد هذه الاقطار علاقاتها بدول العالم في ضوء مواقف هذه الدول من القضية الفلسطينية ، فالاولى ان تتحدد هذه العلاقة بصورة جذرية وعلنية صريحة من اي نظام حكم عربي يناصب القضية القومية في فلسطين العداء ، او يضع العراقيل في مسيرة النهوض القومي التي يجب ان تبدأ بسد ثغرة الاحتلال الصهيوني والتهديد الذي يشكله الكيان الصهيوني للامن القومي العربي ، ونظام حافظ اسد تامر على القضية الفلسطينية ، ومايزال ، منذ عام ١٩٦٩ ، اي منذ ان كان حافظ اسد وزيرا للدفاع ، واصدر ، تعليمات الضابطة الفدائية ، في شهر ايار من ذلك العام ، حين منع بموجبها العمل الفدائي الفلسطيني في الجولان .. وصولا الى التدخل العسكري في لبنان ، والاصطدام العسكري المباشر مع المقاتلين الفلسطينيين في حزيران ١٩٧٦ ، وما اعقب ذلك من تامر مكشوف على القدس قضية عربية ، مرورا بشق وحدة الثورة الفلسطينية ، والتناوب مع العدو الصهيوني في تطويق وقصف المخيمات ، وتسليح ودعم المليشيات العميلة والشعوبية في لبنان ، تهديدا لامن الثورة الفلسطينية ، اي ان حافظ اسد تناقض مع العرب ، جميعهم ، حين وقف من قضيتهم المركزية الكبرى هذا الموقف التامري الى يومنا هذا ، حيث هو النظام الوحيد في الوطن العربي الذي لم يعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة ، مع ان ثمة دولا اوربية ، وامريكية واسيوية ، وافريقية عديدة بادرت الى اعلان اعترافها بالدولة الفلسطينية ، وهي غير مقيدة بمواثيق ومعاهدات ، عربية ، تلزمها بموازرة نضال شعبنا الفلسطيني وتاييد ودعم خطواته التي تتخذها قيادته ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية ، بل ان حافظ اسد غارق الى اذنيه في دماء الشعب الفلسطيني ، وسجونه ، في سورية ، مملوءة بالمئات من ابناء فلسطين حتى وصل عددهم الى حوالي اربعة الاف .

٢ـ بدخوله لبنان عسكريا ، عام ١٩٧٦ ، لم يتصرف حافظ اسد بما يناقض مبدأ اساسا من مبادىء العلاقات الدولية حسب ، بل هو ناقض على طول الخط ، المبادىء والمثل والقيم العربية ، اضافة الى تصرفه بما لايتلاءم مع مبادىء ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

بل هو يتصرف ، في لبنان ، ومنذ ذلك الحين ، تصرف قوة غاشمة غازية ، بالضد من ارادة شعبنا في لبنان ، ومن الارادة العربية عموما ، وبما ينسجم مع المصلحة الامبريالية والصهيونية ، حيث مخططات تمزيق لبنان وتهديد الكيان القومي العربي باسره ، ويكفي لحافظ اسد موقفه المخزي في لبنان ليكون سببا في اتخاذ موقف عربي موحد منه ، يضع حدا لاستهتاره ، ولدوره التخريبي ، ويفرض على الامة كلها ان تتخذ هذا الموقف دفاعا عن امنها وطموحاتها .

(٣)

ماورد كله في واد ، وماسيرد بعد عام ١٩٧٩ في واد آخر : اذ كان يمكن لحسن النية ان تقول ان السلوكيات السالفة الذكر لحافظ اسد قد تدخل في باب ، الخلاف والاختلاف ، و ، الاجتهاد ، حتى لو كانت ذات نتائج معاكسة ، لكن مالا يمكن ان يدخل في باب الاجتهاد ، او الخلاف والاختلاف هو موقف حافظ اسد من الحرب العدوانية - الصهيونية الخمينية ضد العراق التي استمرت ثمانية اعوام .

يقول القائد المنتصر صدام حسين للمحامين العرب يوم (٢٧ـ١١ـ١٩٨٨ ، مايلي :

، عندما ياتي مثلا مسؤول من سورية الآن فستمسك به الف ام شهيد او عشرون الف ام شهيد لتقول له لماذا قتلت ابني .. اي ان دما صار بيننا ولا اعني بهذا اننا يجب ان نعدها مسالة عشائرية ثارية ونضعها امامنا ونمنع اي شيء من معطيات السياسة العقلانية لان تحتل دورها في مالو حصلت ، لكن علينا ان نتذكر هذا لكي تكون الاسس التي تبنى عليها العلاقة مقنعة للشعب ، واهم من هذا ان نتاكد من النظام الذي حصل معه كل هذا الذي حصل انه فعلا لن يكرر مافعله في لبنان لاداخل لبنان ولا مع الاقطار العربية ، .

كيف ، ولماذا ستمسك امهات الشهداء العراقيين بتلابيب هذا المسؤول ، السوري ، ويقلن له متسائلات ، ، لماذا قتلت ولدي ؟ ، .

سنتغاضى عن لعبة حافظ اسد الشيطانية في اواخر عام ١٩٧٨ واوائل ومنتصف عام ١٩٧٩ حين حاول ان يغمد الخنجر المسموم في ظهر العراق وثورته المظفرة تحت جنح ، الميثاق الوحدوي !! ، . وسنتغاضى عن مواقفه السابقة جميعها ، ونقف عند ايلول ١٩٨٠ ، وصولا الى اليوم هذا . ماذا فعل حافظ اسد حين بدا الخمينيون عدوانهم المسلح على العراق ، وهو قطر عربي ، عضو في جامعة الدول العربية ، يجمعه مع سورية ، ميثاق الجامعة ، و ، معاهدة الدفاع العربي المشترك ، ، وهو ، كذلك ، يشكل العمق الستراتيجي لسورية !؟ اعلن حافظ اسد ، منذ الوهلة الاولى انه مع نظام خميني ، وبرر ذلك بما يلي :

١ـ ان العراق لم يستشره ، حين اعلن الحرب على ايران ، (!) كذا !

٢ـ ان العراق هو الذي بدأ بالحرب .

٣ـ ان العراق (يعطل) دور ايران ، المفترض ، في معركة ، تحرير فلسطين ، :: ، بالسلاح الصهيوني ، !

ومع ان الرد على هذه المزاعم امر يستطيع ان يقدمه اي مواطن عربي ، الا ان المنطق يفرض ان نرد عليها ونفندها ، موضوعيا .

اذا كانت ذريعته انه لم تجر استشارته في هذه الحرب ، فان المنطق العربي يقول

١ـ ليس من المبادىء العربية في شيء ان يقف عربي في خندق اجنبي ضد شقيقه العربي اذا لم يستشره الاخير في شان كهذا

٢ـ ليس من المنطق القومي في شيء ان يضع العربي شقيقه العربي في كفة ميزان (معادلة) لكفة الاجنبي في قضية ، قومية ، . فكيف اجاز حافظ اسد لنفسه ان يضع نظام خميني في كفة اثقل من كفة العراق في مايتعلق بمسالة فلسطين ، مع ان التاريخ والمنطق يناقضان هذا الموقف !!

٣ـ لماذا اتخذ حافظ اسد الموقف الخميني وتبنى المزاعم الخمينية حول المسؤولية عن الحرب ، وهو يفترض فيه ان يدقق ويتفحص ويفهم طبيعة الصراع واسبابه ، مع انه بعد ذلك (في علم ١٩٨٢) افصح عن معرفته الحقيقية الصارخة لاسباب ودوافع العدوان ، وهي العمل على احتلال العراق واسقاط النظام الثوري فيه ، والاندفاع الجنوني لاجتياح الامة العربية !

٤ـ اذا كانت مسالة ، عدم استشارته ، حيوية وحساسة ، فهل انها مبرر له ليتخندق مع العدو ضد الشقيق !؟ ويتجاهل الاواصر والروابط القومية ، والقيم العربية ، ويضرب عرض الحائط بكل المبادىء والاعراف والمواثيق والمعاهدات العربية ، لابل وحتى الدولية !!

٥ـ في عام ١٩٧٣ سمع العراق عن حرب تشرين من ، الاذاعات ، و ، وكالات الانباء ، . ومع ذلك فهو لم يتساءل : لماذا لم يستشرن احد في هذه الحرب ، بل اندفع الجيش العراقي نحو سورية ، والى الجبهة مع العدو الصهيوني ، بواقع خمس فرق عسكرية ، انطلاقا من مبادىء العراق القومية وايمانه المطلق بالقيم العليا للانسان العربي ، ودفاعا عن دمشق واهلها ، وواجبا قوميا تفرضه الاواصر العربية ، ووحدة المصير . واذا كان حافظ اسد لايريد ان تدخل سورية في حرب مع (ايران) الى جانب العراق الشقيق ، فكان بمقدوره ان يقف على ، الحياد ، مثلا : كان بامكانه اتخاذ مواقف بعض الدول العربية الاخرى ، لا ان يتخذ الموقف المساوي والموازي والمطابق للموقف الصهيوني نفسه .

كيف ، اذن ، اصبح حافظ اسد شريكا مباشرا في اهدار الدم العراقي الطهور على الجناح الشرقي للوطن العربي !؟

أـ فتح حافظ اسد ارض وسماء سورية لتكون معبرا للعدوان الخميني لطعن العراق في الظهر .

ب ـ اغلق حافظ اسد الحدود مع العراق ليسهم في محاصرة العراق اقتصاديا .

ج ـ منع مرور النفط العراقي عبر الاراضي العربية السورية اسهاما مباشرا منه في المجهود العدواني الايراني على العراق .

د ـ ارسل اسلحة وذخائر سورية ، ومن مخازن الجيش العربي السوري ، وطوال فترة الحرب ، الى نظام خميني .

هـ ـ جعل المطارات السورية محطات تعبر منها الاسلحة والذخائر والمعدات العسكرية الى ايران وطوال ثمانية اعوام .

و ـ وقف سياسيا واعلاميا مع العدوان الخميني ، الى يومنا هذا ، واشهر تحالفه الصفيق مع نظام خميني حتى بعد ان افتضحت حقيقة العلاقة بين هذا النظام والكيان الصهيوني .

ز ـ حاول شل الموقف العربي بشتى الطرق والوسائل ، ومنها الابتزاز الرخيص والضغط المكشوف ليعزل العراق عن امة العرب ، وليضعف عمقه الجغرافي ، وليحول بين العرب وموقف موحد من عدوان يهدد وجودهم باسره .

وبعد هذا هل ثمة من يستطيع ان ، يبرىء ، حافظ اسد من الدم العراقي !؟ وهل ثمة من يظن ان ما بين العراق ونظام حافظ اسد هي مسالة ، خلاف ، ؟

اذا كان كل ماورد خلافا فكيف يكون التناقض اذن ؟

لقد كان امام حافظ اسد ثمانية اعوام ليراجع فيها مواقفه ومع ذلك فهو ، حتى بعد انقضاء الاعوام الثمانية ، وبعد وقف اطلاق النار ، ظل على مواقفه التحالفية مع النظام المجرم الذي شن حربا صهيونية شرسة على العرب جميعا ، من خلال حربه على العراق ؟ وكان لحافظ اسد اكثر من فرصة للتراجع ، لو كانت القضية متعلقة باجتهاد او بسوء فهم او بخلاف ، ولكنه لم يفعل ذلك ، لان موقفه نابع من قناعة ووعي تامين ، ولان موقفه تعبير حقيقي عن نهجه وسياسته ، وهو لاينفصل عن موقفه من

■ شعب سورية ودور سورية القومي الذي اغتاله .

■ شعب فلسطين وقضيته ، وممثله الشرعي ، منظمة التحرير الفلسطينية .

● شعب لبنان وقضيته ، واتخاذه الموقف الصهيوني من هذا الشعب ومن وحدة لبنان ، وسيادته ، بل عروبته ايضا .

● الامة العربية واهدافها النضالية النهضوية المشروعة

بعد هذا كله ، يمكن لنا ان نقول ، بل نقرر ان حافظ اسد خائن ، خائن لسورية الوطن والشعب والانتماء القومي ، والدور الوطني والقومي

وحافظ اسد معاد للامة العربية فهو تحالف مع الخمينيين والصهاينة والشعوبيين واعداء العروبة لطعن لبنان ، وهو تحالف مع الصهاينة والخمينيين والعملاء ضد شعب فلسطين وثورته ، وهو تحالف مع الصهاينة والخمينيين ضد العراق ، وتحالف مع هؤلاء جميعا ليشل العمل العربي المشترك ، ويطعن التضامن العربي ، ويعرقل المسار القومي ، ويخرج عن نواظم العمل القومي .

واذ يقال ، ثمة خلاف ، بين هذا الطرف العربي وذاك ، فالخلاف عادة يكون بين ، العرب المخلصين ، وحول الطريق المؤدية الى الهدف الموحد

اما التناقض فهو تعارض في الاهداف ، اي ان التناقض حين يقع بين عربي و اخر فلابد ان يكون تناقضا بين الوطنية واعدائها ، بين القومية واللاقومية ، بين الاخلاص والخيانة وحقيقة الامر ان حافظ اسد يناقض ، على طول الخط ، مبادىء ومثل وقيم واهداف امة العرب ، ولايكتفي بان يكون هذا التناقض في حدود ، الحملة الفكرية ، بل هو يمارس مايؤكد انه معاد للامة وهو مستعد لان يتحالف مع اي من اعدائها لطعن مقدساتها وامانيها وطموحاتها ، وهكذا فهو ملطخ بالدم العربي السوري .

وهو ملطخ بالدم العربي اللبناني .

وهو ملطخ بالدم العربي الفلسطيني .

وهو غارق في بحيرة الدم العربية على الجناح الشرقي للوطن العربي .

وليس غريبا بعد مافعله حافظ اسد ، طوال هذه السنوات ، ان تمسك بتلابيبه ام شهيد فلسطيني ، او ام شهيد عراقي ، ام شهيد سوري ام لبناني لتهزه هزا عنيفا ، غاضبا وهي تصرخ في وجهه

، لماذا قتلت ابني ؟ ، وآنذاك يكون الحساب العسير .

أضواء حول البحث العلمي

■ عبدالله فاضل الحيالي ■

■ استهلال ■

لقد تلمست البلدان النامية جوهر التخلف الذي تعانيه هياكلها الاساس . الامر الذي حرك النشاط العلمي بحثا وتحليلا لدراسة هذا الواقع المشوه ، وفحص معطياته وكشف مغاليقه ، بما يحقق صيغة عملية واستشرافية تلم بظروفه ومشاكله وتحيط بتناقضاته في مجمل اساسياته الكلية وتفريعاته الجزئية . واخذ الباحثون في تلكم البلدان يسوقون حلولا ومعالجات جادة ، وفروضا نظرية توضع في اختبار التطبيق ، وتمتحن في مدراج المصداقية العملية الناشطة بالقدر الذي يمنحها قدرة التصور وسلامة التنبؤ ودقة الاستنتاج ، ويتيح لهم قابلية الفرز الجدلي والتمييز بين الاتجاهات التي تقود الى البناء والتطوير والتقدم في المضامير كافة ، وبين المسارات التي تسحب معها هذا الواقع وتشده الى قيود التبعية للخارج ، التي تتمثل بالاحتكارات الراسمالية الظالة في شتى ميادين الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية . وهكذا تنبه رجال العالم الثالث ومسؤولو التنمية الى اهمية العلم والمعطيات التي تقدمها البحوث العلمية والدراسات ذات الأطر النظرية القيمة ، فوسعوا من دائرة التخصيصات لبناء الجامعات ومراكز البحوث ومجال التطوير والمؤسسات العلمية ، وشجعوا الاستثمار في العنصر البشري على اساس مايكون من قيمة فكرية ونتاج علمي ، يصبان في مجرى التحولات والتغيرات الكمية والنوعية على مختلف الصعد والمستويات . وفي حدود هذه المقالة ، نتناول ابعادا اخرى ، تعد استكمالا لمعمار البحث العلمي الشمولي ، والذي كنا قد بداناه في مقالة سابقة جاءت تحت عنوان (الباحثون والبحث العلمي) .

■ وفي مقالتنا هذه ستتصدى لرؤوس موضوعات ، تستظهر البناء الشكلي والموضوعي لمحتوى البحث العلمي ، تنصب جلها بشكل رئيس حول صوغ الفروض العلمية ، التي نعدها الأساس في ممارسة البحث العلمي ، بوصفها اداته الرئيسة ، وما تشكل من اهمية قصوى في البناء الفلسفي والمنطقي للمعرفة العلمية . ونتدارس كذلك موضوعة اخرى تخص بناء الصرح العلمي ، الى جانب تبيان قيمة البحث العلمي ، وضرورات التعاون في البحث العلمي ، واهمية التفرغ العلمي . وفي مسك الختام ، نعرج قليلا حول تبيان عدد من الخصائص التي يتحلى بها الباحث العلمي الكفء .

■ حول صوغ الفروض العلمية ■

يتمثل جزء جد مهم من اصول البحث العلمي في وضع وصوغ الفروض العلمية ، سواء عن طريق الاعمامات القائمة ، على الملاحظة ، ام استنادا الى النظريات القائمة ، او كليهما معا ، اي ان وضع الفرضية العلمية يستند الى الاعمام الاستقرائي ، او يستشف من نظرية مقبولة او بدهية مسلم بها ، وبالتالي تختبر بمقارنتها مع الواقع . وتمثل الفرضية اذا قناة اتصال ثنائية الاتجاه ، تجمع بين خبرة الباحث عن العالم الواقعي ، وتقديره الفكري له كما تعبر عنه النظريات .

وبالرغم من ان النظريات لايمكن اختبارها مباشرة بوصفها مجردات ، بيد انها تؤدي عن طريق عمليات المنطق الاستنتاجي الى فروض او تنبؤات عن العالم الواقعي ، وتعد منارا يستهدي بها الباحث العلمي ، بطريقة تسمح له باجراء المقارنة بين التنبؤ والواقع في اختبار معين او تجربة ما ، فاذا ما اتفق التنبؤ مع الواقع فسيتدعم الاعتقاد في صدق النظرية والعكس بالعكس .

ويمكن ان تكون الفروض ايضا هي الاعمامات المختبرة عن طريق التجاريب التي توجهها نظرية ما ، اي الاستقراءات ، وبذلك تشكل الأساس اللازم لاستقراء اعمام اكبر وظيفة ، يمكن حينئذ ان تستخدم للتوصل الى تنبؤات اخرى مختلفة قابلة للاختبار . وهذا هو شان البحث العلمي ، اذ يؤدي الى توليد النظريات ، ويعمد بالتالي الى اختبار مدى صدقها . غير انه يجب ان ندرك تماما ان النظريات تمثل واحدة من اطراف المجال الواسع للانواع المختلفة للمعرفة التي يتحتم على الباحث ان يتعامل معها . وان الملاحظة الدقيقة تمثل الطرف الثاني ، وان النظرية والملاحظة ، يمثلان المادة العلمية والمنخفضة في مد وجزر الأفكار ، التي تتغير باستمرار عن طريق التفاعل المتبادل ، من هنا يمكن القول ، ان النظريات والنماذج تكون مقبولة كاعمامات مؤقتة ، لاتعد صحيحة ، الا بقدر فائدتها في وضع تنبؤات قابلة للاختبار ، ويجب تعديلها ، او رفضها بمجرد كشف عدم مصداقيتها وتمثيلها للواقع .

■ الفكرة العلمية لبنة في معمار البحث العلمي ■

ان حجم وسرعة سير التقدم المعاصر في المعرفة ، وفي الطرائق الفنية للحصول عليها ونشرها ، يؤديان نتائج البحث العلمي ، في اغلب الاحيان ، الى ان يكتسب ـ الى حد ما ـ خاصية سرعة الزوال . فالمعرفة التي احتاج تكوينها الى كفاح فكري هائل منذ مالا يزيد عن عشر سنوات خلت ، قد تقبل اليوم على انها شيء واضح وعاد ، فضلا عن ذلك ، نجد ان البحث العلمي ، لايقف عند فكرة واحدة بشان اية مشكلة ، لان كل فكرة تقبل بوصفها شيئا مؤقتا ، تعد محطة توقف على طريق رحلتنا نحو فهم اكمل ، ولكن ليس الفهم الكامل ابدا .

انه طبيعة الافكار العلمية العديدة ، التي تنشا ازاء مشكلة ما ، قد تعد ـ على الرغم من تناقضها ـ صحيحة بصفة مؤقتة ، وفي ان واحد ، وان كانت من جانب باحث واحد ، قبل التوصل الى اتفاق في الراي على صحة فكرة واحدة من هاتيك الافكار ، وفي هذه الحالة من الفوران المتواصل للأفكار ، تخدم البيانات التي تلاحظ بدقة ، وتسجل بطريقة موثوق فيها ، غرضين متراكبين فهي تغذي خيال الباحث العلمي ، كما انها تعطي اسئلة جديدة يحاول عقله الادراكي المنظم صوغها بطريقة تنفيذية ، وكل فكرة يتم اختبارها ، والتثبت من صحتها ، هي خطوة صغيرة الى الأمام في حصيلة الفهم ، وان القفزات الكبرى في الفهم نادرا ماتحدث في ومضة واحدة من الالهام فقد تصور غاليلو ، ونيوتن ، وداروين ، والبرت اينشتين ، افكارهم الكبرى وطوروها في اذهانهم في غضون سنوات طوال ، وعلى الباحث العلمي ان يدرك تماما مايدين به لزملائه وسابقيه في مضمار البحث العلمي ، وقد عبر نيوتن عن ذلك قائلا (اذا كنت انا قد رأيت اكثر مما رأى معظم الرجال ، فذلك لانني وقفت على اكتاف عمالقة) ، فالباحث عليه ان لاينسى ، وهو في غمرة بحثه العلمي ، ما كان للباحثين الذين سبقوه في مسرح البحث ، من طيب الاثر والفعل الحسن ، ويبقى مدينا لهم بكل ما اسلفوا وما قدموا من نشاط فكري جليل ، يتسم بالعطاء المفعم بالصحة والاكتناز .

■ قيمة البحث العلمي ■

تختلف البحوث كثيرا في قيمتها العلمية ، وفي قدر الفكر الوارد بها ونوعيته ، والجهد والخبرة اللذين تنطوي عليهما ، ويعد المنظور التاريخي افضل وسيلة لضبط الجودة ، فالقيمة النهائية للبحث العلمي تقاس بالقدر الذي يعده الباحثون اللاحقون جزءا من المعرفة العلمية ، لاغنى عنه في الدراسة المكثفة ، والترتيب المنهجي لفرع علمي ، او موضوع معين ، او مسالة ما ، او كاداة مهمة لحفز ومواصلة الجدل ويكون الاختبار النهائي الذي له قيمة هو ما اذا كانت المادة المنشورة تفيد في تدعيم النظرية والمعرفة القائمتين ، او ـ حسب مقتضى الحال ـ في وضع اسس نظرية جديدة ، ومما يواجه الباحث العلمي في معظم البلدان النامية قلة الدوريات العلمية ، الامر الذي يطيل من متوسط مدة النشر فيها ، اذ قد تصل الى السنتين احيانا ، مما يفقد البحوث المقدمة للنشر الكثير من قيمتها العلمية ، ولاسيما في التخصصات العلمية سريعة النمو ، اي ان مالا يتم ابلاغه ونشره في الوقت المناسب في الدوريات ذات العلاقة ، يعد في واقع الامر مولودا ميتا ، ناهيكم عن ضآلة المكافآت المادية التي يتلقاها الباحث ، والتي لم تعد تكفي لدفع نفقات طبع البحث ، هذا اذا ما استثنينا من المال طبيعة الجهد الذي تقصد من اجله عرق الجباه ، وارق العيون لكي يرى البحث النور .

■ حول أهمية التعاون وفرق البحث العلمي ■

يغطي التعاون والاتصال جانبين من جوانب التفاعل بين الباحثين العلميين بيد ان الملاحظ في البلدان النامية ، ان عمل الباحثين في فرق البحث العلمي ، قد اتخذ في الغالب الاعم شكل العلاقة بين الأستاذ والمبتدىء ، او بين رب العمل والعامل ، وحسب قناعتنا ، ان هذا ابعد ما يكون عن التعاون ، فالتعاون هو بالاحرى الاشتراك في الفكر والمهارة على قدم المساواة لتحقيق هدف مشترك ، وتوحيد الانشطة التي يضطلع بها عدد من الباحثين من ذوي الدرجات العلمية المتساوية او المتشابهة ، او ذوي المكانة البارزة ، بغية تحقيق هدف جماعي

■ حول أهمية التفرغ العلمي ■

لقد قيل مايكفي بصدد عدم قدرة الباحث العلمي على ان يحقق فعاليته القصوى ، الا اذا كان التزامه بالعمل كباحث علمي على سبيل التفرغ ، وقد اوضحت اليونسكو في دراسة لها عن وحدات البحوث في (ست) دول اوربية ، ان انتاج هذه الوحدات يصل الى ذروته عندما يخصص الباحثون العاملون فيها من (٧٥٪) الى (٩٠٪) في المتوسط من وقتهم للبحوث والتطور التجريبي (في مقابل الانشطة المهنية الاخرى ، كالتدريس او الاعمال الادارية) ، وقد بينت الدراسة مدى الضرر الناجم عن التشتت الذي تسببه فترات الانهماك المكثف في الأعمال الادارية ولاسيما الهامشية (الذيلية) التي لاتقع على وفق نمط محدد .

وقد بات البحث العلمي في حد ذاته يزداد تعقيدا بصفة مستمرة ، ومن جملة تلكم التعقيدات ما اشارت اليه دراسة اليونسكو المشار اليها انفا ، بحيث ان الاثقال والمسؤوليات التنظيمية والادارية المتزايدة ، اخذت توضع على اكتاف اكفا الباحثين ، ناهيك عن الارهاق الذي يعانيه الباحثون العاملون في مهام التدريس الشاقة ، كل ذلك من شانه ان يقلل من الكفاية والاصالة على حد سواء ، ومن المرجح ان فقدان هذه الاصالة (في نطاق الجامعة) ، لابد ان تنعكس بشكل تدني انتاجية الباحث العلمي ، بل وعدم قدرته على التواصل مع ما يستجد من تطورات في حقل تخصصه ولو بالحد الادنى .

■ من خصائص الباحث العلمي الكفء ■

ان ساحة البحث العلمي مفتوحة لمن يحسن الاداء ، ويقدم الجوهر ، ويجيد الايقاع على وتر الحياة العلمية ، ولعل اهم خصيصة ينبغي ان يتمتع بها الباحث العلمي الكفء هي الاصالة في البحث والتحري ، والتقصي الدقيق للقرائن واستكناه حقائقها النسبية ، بغية تلمس اليقين العلمي وتاطير مضمونه وتوضيح معطياته ، باستخدام المتاح من ادوات التحليل الكمي والوصفي ، والاستعانة بالبناء النظري وتوظيف مناهجه في الكشف الدلالي والاقتران الموضوعي ، واسباغ ادبياته على مسرح الواقع من جوانبه المتعددة واركانه الأساس .

ويجب ان يكون للباحث اسلوبه الخاص في الكتابة ، ونفسه المتميز في معالجة المشكلة ، بحيث يترك بصماته المشرقة على صفحات بحثه .

ويجدر بالباحث الا تحكم البيانات او النماذج تفكيره الى حد الانغلاق ، وتقود خطاه الى حيث لايريد ، او تبعده النظريات والاراء عن فلسفة الواقع وارضيته ، فتعبره جناحي طائر يذهب بعيدا فلا تكاد تبصره العين ، بل يجب ان يكون محاورا ومناقشا رصينا ، مفندا او متفقا بلا تبن ، ومؤيدا بلا تعويل او اتكال ، وان يكون له بعد كل جولة نقاش ، وجهة نظر مستقلة ، وراي موفق ، واضافة بينة ، لايدعيها او يكابر بنتائجها ، بل يتواضع وهو يسمو ، ويتراجع دون غيره وهو يتقدمه مستبقا بشوط بعيد .

ويبقى النقد هو جلة الباحثين ، يقولون عن الجهد المقدم ، ما وسع الاجتهاد ، بهدف الاغناء والتقويم بغير ما معاوضة المنطق ، او افتراء على اليقين .

● نحيل القارىء الى مقالتنا السابقة التي جاءت تحت عنوان (الباحثون والبحث العلمي) المنشورة في جريدة الجمهورية (البغدادية) في العدد (٦٩٨٥) ، السنة (٢١) ، في ١ تشرين الثاني ١٩٨٨ .

■ رأي ■

جدوى البحوث العلمية

لايختلف اثنان في ان كثرة البحوث العلمية المنجزة في المجالات كافة مؤشر مهم على تطور المسيرة العلمية ونهضتها في اي بلد من بلدان العالم . فضلا عن ارتقاء اصحابها الى مستويات ارفع في سلم الدرجات العلمية المعروفة . لكن هذا المؤشر يبقى احادي الجانب مالم يكن هناك ربط وثيق بين البحث العلمي والجهة المستفيدة من نتائجه . بمعنى اخر ان يتم التنسيق بين مؤسسات البحث العلمي والجامعات والمعاهد من جهة وشركات او معامل القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص من جهة اخرى . اي من الضروري ان نعرف مسبقا من هي الجهة المستفيدة من البحث . او التي دعت الى اعداده كي تستثمره استثمارا مباشرا في (تقليل كلف الانتاج او زيادة حجمه . او تحسين نوعيته . او زيادة صادراته . او اكتشاف بدائل محلية للادوات الاحتياطية المستوردة او ما الى ذلك من فوائد جمة لاحصر لها . تصب كلها في خدمة الاقتصاد الوطني وزيادة فاعليته . لان المتعارف عليه في الوقت الحاضر ان البحث العلمي المنجز يستفيد منه مؤلفه فقط . من حيث التعضيد والترقية العلمية دون ان يفكر في الجهة المستفيدة التي ستطبق نتائجه بشكل عملي .

وتاسيسا على هذا نحث الجهات ذات العلاقة كافة على برمجة الصيغة المعمول بها من حيث تحديد صاحب البحث الجهة التي تستفيد من بحثه قبل الشروع في اعداده . او الطلب من الجهات الحكومية وغير الحكومية لبيان حاجتها الى مشاريع بحوث تخدم حلقة رئيسة من حلقاتها الانتاجية .

ولانجاح مثل تلك الصيغ يقتضي اعطاء تفرغ (موقت او جزئي) للباحث طيلة مدة اعداد البحث . يتيح الفرصة له ان يكون في موقع العمل الذي يهدف ان يطوره نحو مستويات افضل .

واذ تعتمد المقترحات بكل تفاصيلها الدقيقة . فاننا سنضمن دون ادنى شك الجدوى المتحققة من البحوث العلمية . وحسبنا ان هذه الصيغ معمول بها في كثير من البلدان .

احمد اسماعيل النعيمي
جامعة بغداد

المكتبات المركزية للجامعات العراقية : هل حققت مبدأ « اشاعة الثقافة للجميع »

■ تحقيق : فؤاد العبودي ■

رغم كل المبررات التي طرحها السادة الذين التقيناهم في تحقيقنا الصحفي هذا حول استعارة الطلبة للكتب . فان قناعتنا الثابتة تبقى قائمة انطلاقا من المبدا الذي اكدته قيادة الحزب والثورة بوجوب . اشاعة الثقافة للجميع . سواء كان ذلك داخل الجامعات العراقية ام خارجها .

ملاحظات طلبة الجامعة تؤكد انهم كثيرا مايواجهون برفض استعارة كتاب لايمت الى اختصاصهم بصلة

ونحن بدورنا حملنا ملاحظاتهم واتجهنا صوب المسؤولية الى المكتبات المركزية في كل من جامعة بغداد والمستنصرية .

قال السيد خالد احمد محمود ـ مدير شؤون المكتبة المركزية في الجامعة المستنصرية :

ان لكل طالب في مبدئنا حق الاستعارة لاي كتاب يرغب تجسيدا لهدف الثورة في توفير مستلزمات اشاعة الثقافة ومن بينها تداول الكتاب .

وعندما نجد مجالا في استعارة الكتب لمن يطلبها من الطلبة فاننا لاندخر وسعا في ذلك .

فمثلا لدينا في مكتبة الجامعة المستنصرية اكثر من . ١٣٠ . الفا و. ٢٠٣) كتاب بينها مجلدات دورية عربية بحدود . ٥٩١٧ . والاجنبية . ٩٣٦٣ . . ومع هذا العدد فنحن نطمح لزيادة عدد الكتب المخصصة لاستعارة الطلبة .

اما من حيث ماطرحه الطلبة من ملاحظات يقول السيد خالد مدير شؤون المكتبة المركزية فانها صحيحة لكنهم مع الاسف يخفون المبرر الحقيقي لهذا التوجه .

■ وما هو هذا المبرر ؟

يجيب :

ـ مثلا عندما يطلب احدهم كتابا عن المتنبي وهو طالب اختصاص لغة فرنسية نحاول اقناعه بان ثمة كتابا اخر عن المتنبي وله استعارته اذ ان الكتب التخصصية تبقى اكثر فائدة لطلبة الاختصاص والدراسات العليا .. فكيف مثلا ان نعير كتابا لطالب اللغة الفرنسية في حين ان حاجة طالب اللغة العربية احوج بكثير لهذه الاستعارة .

■ الم تكن هناك نسخ اضافية للكتاب المقصود ؟ ـ لدينا من كل كتاب (٥) نسخ وهذه هي امكانية مكتبة الجامعة .. اما اذا اردنا زيادة حجم الكتب فانه يتطلب امكانيات هائلة سواء في العملة الصعبة او في توفر الملاك العامل من موظفي المكتبات ونحن نواجه زخما هائلا في اعداد الطلبة الذين يرومون الاستعارة ؟

■ هذه علامة صحة .. ذلك ان الطالب الجامعي ذا المصروف المحدود يجد ضالته بالعثور على كتاب من مكتبة الجامعة على ان يبتاعه ب (٥) دنانير من المكتبات الاهلية ؟

ـ هذا صحيح .. ولكن ماالعمل امام المتوفر وعدم الاستطاعة في التوسع للاسباب التي ذكرتها انفا .

ويشير السيد خالد ايضا الى ان الجامعة المستنصرية عمدت في المدة الاخيرة الى تسهيل مهمة الطلبة الباحثين في الاستفادة من مضامين المجلات العلمية حيث عملنا على السماح للطلبة بتصوير موادها وهي في المكتبة لقاء (٢٥) فلسا وهدفنا من هذا هو توفير مايبحث عنه الطالب اولا والحفاظ على المجلة العلمية ثانيا حيث ان الكثيرين لايعرفون اننا ندفع عملة صعبة لقاء تزويدنا بهذه المجلات .. ولانشجع على استعارتها خارج المكتبة خشية العبث بها لان الغاية هو خدمة جميع الطلبة ولكي تعم الفائدة الجميع .

وطرح السيد صبيح احمد مسؤول المكتبة المركزية لجامعة بغداد مشكلة العبث بالكتب وخطورتها على فقدان اهم المصادر والتي يكون المتضرر فيها اولا واخيرا الطالب نفسه .

يقول السيد صبيح :

بعد قيامنا بجرد محتويات مخزن الكتب التابع للمكتبة المركزية لجامعة بغداد وجدنا ان هناك اكثر من ٤٠٠ غلاف كتاب مستلة منها الملازم .

. هنا دفع امامي رزمة من الاغلفة فقط لكتب غادرت مضامينها دفتي الغلاف بسبب عبث البعض . .

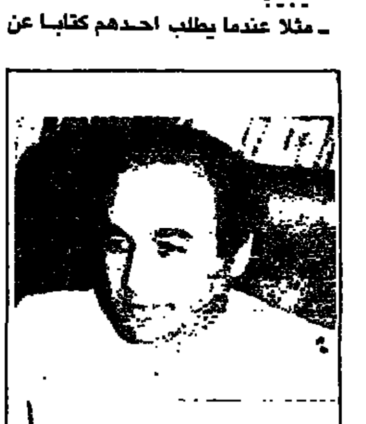
ويضيف السيد مسؤول المكتبة قائلا :

اما عن استعارة الطلبة للكتب فانها عملية متواصلة وحول ملاحظات عدم تسهيل الاستعارة لكتب عامة فاننا لانعتقد بذلك حيث ان عملنا هو خدمة الطلبة وتوفير مايرومون استعارته لاي كتاب .

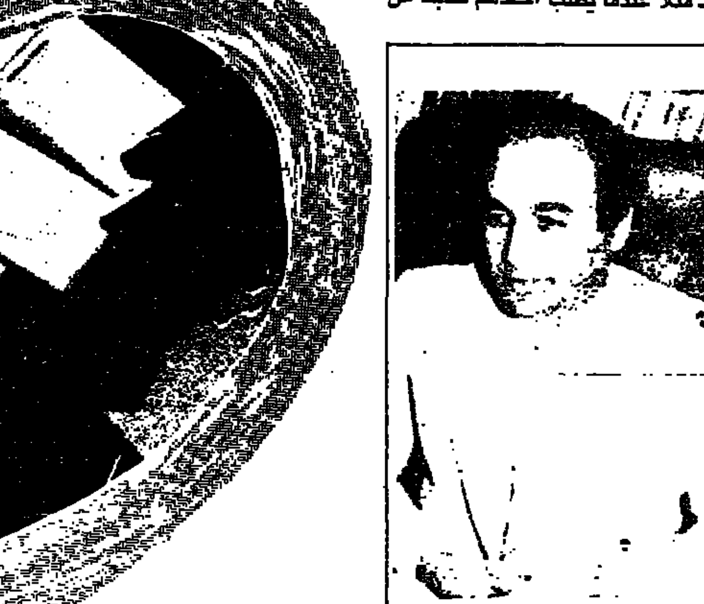
■ هل تتابعون حركة النشر في العالم والقطر ؟

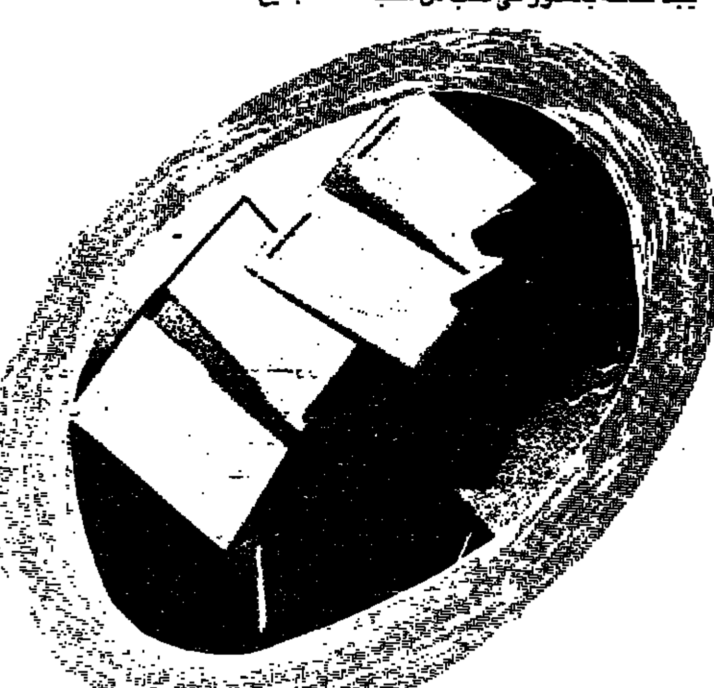
لدينا اتصالات كثيرة مع الناشرين العالميين .. وكذلك لدينا مورد اخر في وصول الكتب عن طريق الهدايا .. اما اذا فكرت الجامعة بتوسيع رقعة المكتبة (مكانا وكتبا) فان ذلك يتطلب الكثير من الامكانيات المادية .

اما قضية ان هناك طالبا في قسم ما من اقسام الجامعة تقدم لاستعارة كتاب لايعني قسمه من حيث الاختصاص فاننا فعلا رفضنا ذلك من اجل توفير كتب تعني طلبة اخرين وتهمهم اكثر من اهميتها للطالب المستعير فالقاعدة الاساسية لهذا الاتجاه هو توفير المصدر لكل باحث وطالب اختصاص .. هذا ما طرحه السادة مسؤولو المكتبات المركزية في الجامعات .









تصوير : رشيد الشبلي

لمناسبة الشروط الجديدة للقبول في الدراسات العليا

مركز علمي متطور للغات الحية في جامعة البصرة

■ استجابة لقرار مجلس التعليم العالي القاضي بتاسيس مراكز للغات الحية تاسس في جامعة البصرة خلال العام الدراسي ٨٦ ـ ١٩٨٧ مركز اللغات الحية الذي الحق بكلية الاداب في جامعة البصرة وقد حددت مهمته بالعمل على تحسين اداء الطلبة المقبولين بالدراسات العليا في الجامعات العراقية انطلاقا من مبدا انضاج البحوث العلمية ودعمها وتعميقها .

ولغرض القاء المزيد من الضوء على هذا المركز الحيوي التقت صفحة . جامعات . بالسيد هاشم كاطع لازم مدير المركز الذي تحدث عن اهمية المركز قائلا :

ـ يهدف المركز الى تزويد الطلبة بالمهارات اللغوية الاساسية باللغة الانكليزية وتوجيه المادة الدراسية كي تعينهم في حياتهم العلمية سواء عن طريق مراجعة المصادر والمراجع الاجنبية وكيفية استخراج المادة منها . اضافة الى الترجمة وقد بدا المركز بداية متواضعة واستعان ومايزال بقسم اللغة الانكليزية بكلية الاداب لتزويده بالمحاضرين وقد انتظم في المركز طلبة الدراسات العليا المقبولين بكليات الجامعة الانسانية والعلمية . ونظرا لعدم الاعتماد على كتاب منهجي محدد يفي بمستلزمات التدريب للاختصاصات المختلفة فاننا اعتمدنا على اختيار مادة متنوعة من مصادر مختلفة تقترب قدر الامكان من اختصاصات اولئك الطلبة .

الشخصية العلمية للمركز

■ قلنا للسيد مدير المركز : هل حاول المركز تثبيت شخصيته العلمية في الجامعة ؟

اجاب السيد مدير مركز اللغات الحية في جامعة البصرة :

ـ بدا المركز ومنذ العام الدراسي الماضي ٨٧ ـ ١٩٨٨ سعيه في وضع معالم شخصيته العلمية حيث انتظم فيه (١١٣) طالبا من طلبة الدراسات العليا من كليات الجامعة ومعاهدها العلمية وخصصت ساعتان في الاسبوع لكل الطلبة وقام بترصين مادته العلمية بتخصيص كتاب منهجي محدد للطلبة مع دعم ذلك باختيارات مختلفة من شتى المصادر ولاسيما تلك المصادر الصادرة حديثا . كما سعى المركز لانشاء مكتبته الخاصة عن طريق الشراء المباشر من معارض الكتب او الاهداء او عن طريق مراسلة الجامعات والمراكز العلمية العربية والعالمية . ومع بداية العام الدراسي الحالي قام المركز ببلورة شخصيته بشكل اوضح فحصل على قاعتين دراسيتين تابعتين له والعمل على استكمال مقوماتها . واعد الاجراءات اللازمة لاستقبال الطلبة الجدد ووضع الاساس لمكتبة اشرطة خاصة باللغات . كما قمنا بحملة واسعة لمراسلة الجامعات العالمية الرصينة والمعتمدة للحصول على مناهجها ونشاطاتها في مجال تعليم اللغات وطبيعة المواد الدراسية المعطاة للطلبة والتسهيلات التعليمية المتوفرة فيها . وهي خطوة تهدف ايضا الى تقديم الخدمة للطلبة الذين سيكملون دراساتهم العليا خارج القطر حيث سيكون بامكانهم مراجعة مكتبة المركز للاطلاع على احدث ادلة تلك الجامعات ومن ثم العمل على مراسلتها بعد التاكد في الجامعة التي يتوفر فيها الاختصاص بشكل افضل .

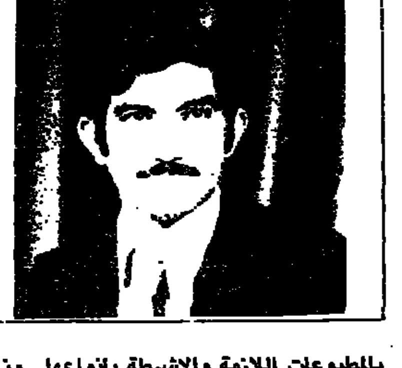
آفاق مستقبلية

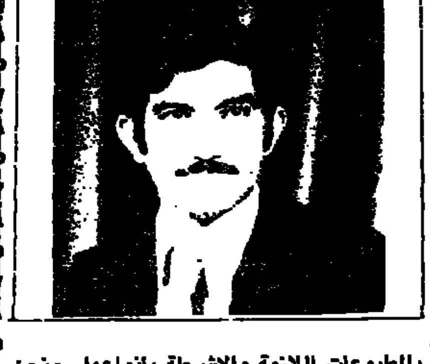
■ وماذا عن المستقبل . لاسيما وان مهمات المركز ستتوسع حتما في ظل التوسعات العلمية التي اقرتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في خطتها المقبلة ؟

قال السيد مدير المركز :

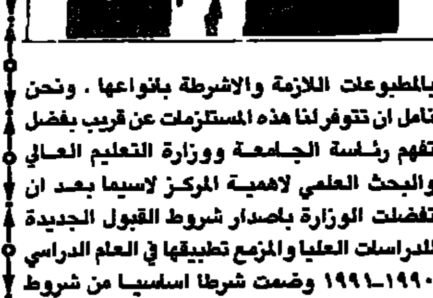
ـ على الرغم من ان المركز قد انشيء اساسا لتنظيم دورات تنشيطية باللغة الانكليزية لطلبة الدراسات العليا فقد تم وضع الخطط اللازمة لفتح دورات تقوية باللغة الانكليزية لموظفي الدولة من خارج الجامعة الذين يرومون تحسين ادائهم باللغة الانكليزية وهو امر ينسجم من التوجه لتعزيز علاقة الجامعة بالمجتمع لكن هذا الامر لايمكن تحقيقه مالم تكتمل شخصية المركز وكيانه . والامر يحتاج الى مبنى خاص به تتوفر فيه قاعات دراسية مختلفة مزودة بالاجهزة التعليمية ومنها اجهزة تلفزيون وفديو ومختبر صوتي وعارضات راسية وعارضات سينمائية وعارضات سلايدات ووسائل ايضاح متنوعة وقاعة متعددة الاغراض فضلا عن دعم المكتبة بالمطبوعات اللازمة والاشرطة بانواعها . ونحن نامل ان تتوفر لنا هذه المستلزمات عن قريب بفضل تفهم رئاسة الجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاهمية المركز لاسيما بعد ان تفضلت الوزارة باصدار شروط القبول الجديدة للدراسات العليا والمزمع تطبيقها في العام الدراسي ١٩٩٠ـ١٩٩١ وضمت شرطا اساسيا من شروط القبول تلك وهو اجادة احدى اللغات الحية اجادة تامة .

اننا واثقون من ان مستقبل المركز سيكون اكثر اشراقا لاسيما ونحن نرى ان نهضة العراق الشاملة تجري في كل ميادين ومرافق عراقنا العظيم .









كتبوا لنا

وردت الى صفحة . جامعات . مجموعة من المقاولات والآراء من بعض الاساتذة والمتابعين لصفحتنا فقد وردنا من السيد قاسم محمد علي المدرس في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل مقالا تحت عنوان . القبول في التعليم العالي والمعالجة النوعية. جاء فيه .

(القبول في التعليم العالي)

تعتبر مرحلة انتقال الطالب من التعليم الثانوي . وقبوله في احد تخصصات التعليم العالي . من المراحل ذات الاهمية البالغة في حياة الطالب . لما تشكله هذه الانتقالة من تحول نوعي في مصيره من التعليم العام الى التخصص . كذلك التعليم العالي . يسعى القائمون به الى ايجاد معايير مناسبة ودقيقة لقبول الطالب ضمن التخصصات المتوفرة . ويدرك الجميع بان نجاح مهمة التعليم العالي . واخفاقه . يتاتى من نجاحه او اخفاقه في ايجاد طلبة مناسبين للتخصصات . يتوفر فيهم عنصر الكفاءة والرغبة . ومن ثم تخريج هؤلاء ورفدهم الى شتى ميادين الحياة .

ان الحاجة الى ملاك انتاجي وخدمي متخصص وكفوء في جميع ميادين الحياة . ليست عملية تنسيب اعداد من البشر في اماكن ومواقع . يحملون اختصاصات مناسبة حسب وانما هنالك جانب اخر مهم : تسعى اغلب البلدان في العالم سعيا حثيثا لايجاد افضل الصيغ المناسبة لها عبر دراساتها ومؤتمراتها العلمية . وتشكل عملية الموازنة بين الرغبة والقابلية المحور الاساس فيه . كذلك وضع المقاييس التجريبية لقياس كل منهما والمعايير المناسبة للارتقاء بهما . ومن ثم الوصول الى مستوى قياسي مطلوب في عملية القبول الى التعليم العالي .

يجمع اغلب المتخصصين في العالم . في هذا المجال . على ان عملية القبول مشكلة غير قابلة للحل النهائي والمطلق ذلك لارتباطها بظروف القطر الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتبقى عملية التطوير والارتقاء بمستوى القبول الى مستوى الظروف السائدة لتكون اكثر فعالية ومواكبة لتلك الظروف عملية تحتاج الى امكانيات ومستلزمات . والى جهد ووقت . اضافة الى الدراسات والخبرة والتي تكون بمجملها معالجة نوعية وشاملة لنظام القبول المعمول به . وليس معالجة جزئية نتيجة مستجدات او ظروف انية .

تتعدد مصادر المؤثرات . التي تؤثر على خيارات الطالب وعملية القبول . ومن هذه المتغيرات ماهو واضح ومحدد . ومنها ماهو غير مباشر ويؤثر بشكل اني بعض الاحيان . فالخلفية الاقتصادية والاجتماعية لعائلة الطالب . ومؤثرات المحيط الذي يعيشه كالاصدقاء الذين سبقوه في الدراسة . ونصيحة مدرسه وتاثره به . ورغبته في مادة معينة . او حصوله على معدل عال في امتحانات البكلوريا يجعله يتنازل عن رغبته ويختار لاختصاصات تناسب معدله . وغيرها من المؤثرات . والمؤثرات الاخرى غير المباشرة جميعها تؤدي الى تقرير مصير الطالب للحصول على اختصاص معين .

افاق جامعية

■ اعد فريق علمي من مركز علوم البحار في جامعة البصرة بالاتفاق مع الشركة العامة لنفط الجنوب . دراسة رسوبية عن حقل نهر عمر . تهدف الى معرفة ظروف البيئة الجيولوجية القديمة والمكونات المعدنية للطين ومعدل النفاذية والمسامية .

■ حصل الطالب رشيد حميد هادي السامرائي على شهادة الماجستير في الاقتصاد الزراعي عن رسالته الموسومة . التخصيص الامثل للموارد الاقتصادية لجمعية التاميم الفلاحية التعاونية في قضاء سامراء دراسة باستخدام اسلوب البرمجة الخطية . .

■ حصل الطالب صادق مولى جعفر الساعدي على شهادة الماجستير في العلوم الاحصائية بكلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد .

■ حصل الطالب وهاب فهد يوسف الياسري على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة . اهمية الموقع في تخطيط المدينة العراقية . المقدمة الى مركز التخطيط الحضري في جامعة بغداد

■ حصلت الطالبة فائزة شدود ناصر على شهادة الماجستير في هندسة التكييف والتثليج من قسم هندسة المكائن والمعدات في الجامعة التكنولوجية عن رسالتها الموسومة . تحسين كفاءة مكيفات الهواء الصغيرة . .

■ حصل الطالب عادل علي بلال على شهادة الماجستير عن رسالته المعنونة . هيدرولوجية التراب الاعلى . والمقدمة الى قسم علم الارض في كلية العلوم بجامعة بغداد .

■ اختتمت في جامعة بغداد اعمال الندوة العلمية الاولى لتطوير اصول التدريس الجامعي .. الواقع والطموح التي نظمها مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي . وشارك فيها المختصون من كل الجامعات العراقية .

■ في الأدب المقارن ■



مع محمد مندور ايضا

■ عبدالمطلب صالح

كان من ضمن الكتب التي قراتها ، عام ١٩٤٥ . كتابان للدكتور محمد مندور هما • في الميزان الجديد • ، وكتاب • نماذج بشرية • الذي وضحت بصورة لا يرقى إليها الشك . بانه من تاليف الناقد والمؤرخ الفرنسي (جان كالفيه) ، وان (د . محمد مندور) قد ادعاه لنفسه مترجما ـ بكسر الجيم ـ اغلب فصوله ـ كما وضحنا ذلك في مقالة خاصة ، في كتابنا : • مباحث في الادب المقارن • الذي نشرته دار الشؤون الثقافية العامة .

وقد واصلت . منذ ذلك الحين قراءة مؤلفات هذا الناقد الى جانب ما كنت اقرؤه لغيره من النقاد العرب والاجانب .

وقد آثرت بهذه المقالة ان القي الضوء في رؤية (محمد مندور) لادب المهاجر . هذا الادب الذي يعده النقد الادبي تطبيقا للنزعة التاثرية .

■ الادب المهموس تطبيق للنزعة التاثرية ■

ويذهب (د . محمد مندور) في تبني النزعة التاثرية التي استقاها كما اوضحنا من (غوستاف لانسون) . فيحاول ان يجد تطبيقا لها راه في الادب المهجري الذي لا ينازع فيه احد انه اوجد افاقا جديدة في الادب العربي الحديث سواء في موضوعاته ام في اشكاله الفنية : وقد جاء ذلك من حسن تثقفهم بالاداب الاوربية بصورة تمثلوا فيها روائع هاتيك الاداب فامتزجت تاثيراتها في شخصياتهم التي عكست اصالتهم في الحديث عن كثير من المحتويات الاجتماعية التي لونوها . معبرين عنها . بصدق وعمق مما يفتقر اليه في معظم فنونه ادبنا العربي الحديث . لونوها باساليب متنوعة ارتقوا بها الى مستويات رفيعة . ويعطي (د . محمد مندور) عدة نماذج من الادب المهجري الذي وهبه عنوان • الادب المهموس • فيما يقابل التعبير الفرنسي (ami-voix) .

ونعتقد ان هذا الضرب من الادب راى فيه (مندور) تاييدا واسنادا لنظرته الفردية إزاء النصوص الادبية التي وجد النقد فيها نشاطا ابداعيا يمت الى المنهج الفقهي الذي ابعده عن كل صلة بالعلوم النفسية . والتاريخية . والطبيعية . لكنا ونحن نقف عند نصوص معينة من الادب المهجري نحسب ان هذه النصوص . وبخاصة . قصيدة • اخي • لميخائيل نعيمة . توحي لنا بالكثير مما يتضمنه المنهج التاريخي والفلسفي ايضا في فهم الادب ونقده وسنحاول ايضاح هذه المسالة بعد معرفة موقف (مندور) ازاء هذه القصيدة .

يقول : • اظن انه قد حان الحين لنوضح ما نبغي من تلك الالفاظ العامة التي كررناه غير مرة . طالبين الى شعرائنا وكتابنا ان ياخذوا بها اذا ارادوا ان يمسوا نفوسنا . نريد ادبا مهموسا اليفا انسانيا ..

الهمس في الشعر ليس معناه الضعف . فالشاعر القوي هو الذي يهمس فتحس صوتا خارجا من اعماق نفسه في نغمات حارة . ولكنه غير الخطابة التي تغلب على شعرنا فتفسده . إذ تبعد به عن النفس . عن الصدق . عن الدنو من القلوب . الهمس ليس معناه الارتجال فيتغنى الطبع في غير جهد ولا احكام صناعة . وانما هو إحساس بتاثير عناصر اللغة واستخدام تلك العناصر في تحريك النفوس وشفائها مما تجد . وهذا في الغالب لا يكون من الشاعر عن وعي بما يفعل . وانما هي غريزته المستنيرة ماتزال به حتى يقع على ما يريد . الهمس ليس معناه قصر الادب او الشعر على المشاعر الشخصية . فالأديب الانساني يحدثك عن اي شيء يهمس به . فيثير فؤادك . ولو كان موضوع حديثه ملابسات لا تمت اليك بسبب .•[1]

إن قصيدة • اخي • • قصيدة وطنية قومية قيلت في اواخر الحرب الماضية او بعدها . فهي . اذا . مما نسميه ادب الملابسات الذي كثيرا ما نتناقش في إمكان اعتباره ادبا خالدا ام لا . وفي فنائه بانقضاء ظروفه ام بقائه بعدها . بل في طبيعة هذا البقاء اهو على نحو ما تبقى الوثائق التاريخية مغبرة في دور المحفوظات ام كادب دائم الحياة دائم الهزّ للنفوس .•[2]

والتفسير الذي اعطاه (محمد مندور) لهذه القصيدة التي ذكرنا بعضا منه • وإن دل على حسن تطبيق النزعة التاثرية التي امن بها (مندور) . ينطبق على المفهوم الذي وصل اليه في ان النقد هو • • فن دراسة النصوص والتمييز بين الاساليب . وهو تفسير ـ لعمري ـ يشهد على علو كعب هذا الناقد . وحسن تصرفه في فهم عناصر النص الشعري فهما جعل تحليله لنصوص الادب المهجري في قصيدة • اخي • لميخائيل نعيمة . وقصيدة • يانفس • لنسيب عريضة • وفي نصوص النثر المهموس ـ مقطوعة • امي • لامين مشرق : جعل تحليله لهذا الادب من خير ما عرف النقد الادبي العربي الحديث • إن هذه التفسيرات . بالرغم من ذلك . تحمل الطابع الذاتي وتؤكد اهتمام (مندور) بعناصر الاسلوب اللغوية . فيما تثيره في نفسه من انطباعات هي والإبداع الفني في مستوى واحد فريد . ولعل القارىء يجد فيها تمكن هذا الناقد في الكتابة الابداعية التي نجد فيها مستوى عاليا يقف به في صفوف اروع الكتابة الانشائية بين كثير من اداب العالم

ومن الامثلة التطبيقية للأدب المهموس هذا المقطع من قصيدة الشاعر المهجري (نسيب عريضة) . الذي حلق بعيدا في اعماق السماوات الفنية مما جعل ادبه يقف الى جانب اروع الآداب العالمية .

يانفس هل لك في النضال
فالجسم اعياه الوصال
حملته ثقل الجبال
ورزلته لا تحفلين
عطش وجوع واشتياق
اسف وحزن واحتراق
ياويح عيشي هل تطاق
نزعات نفس لا تلين
والقلب وا اسفي عليه
كالطفل يبسط في يديه
هلا مددت يدا اليه
كالامهات الى البنين [3]

• والنقد التاثري الذي اكتشف جوانب كثيرة منه . يقف (د . محمد مندور) منه ازاء هذا الادب مدهوشا . وفي نفسه حرارة الاعجاب والفحص الدقيق لعناصره الداخلية في نصوصه الاخاذة المثيرة . يقول (د . محمد مندور) . • ها هو الشاعر قد انطلق نفسه وتحركت حياته كلها . ونسيب عريضة من اولئك المجاهدين الذين نزحوا الى العالم الجديد يجالدون في سبيل الحياة . وفي قسوة تلك المجالدة ما لا يترك لهم راحة ولا سبيلا الى الاخذ من لذات الوجود بنصيب . مأساة خليقة بان تنطقهم بانبل الشعر . ونسمعه فاذا هو كخير ما نعرف من شعر رومانتيكي ونقصد بالرومانتيكي لا شعر اولئك الشعراء الصغار الذين اتخذوا من الرومانتزم مذهبا ادبيا يتصنعون فيه النحيب . بل كبارهم الذين صدروا عن حالات نفسية صادقة

ثم اي بساطة مؤثرة في هذه الصورة الجميلة صورة القلب الذي يبسط يديه كالطفل . والشاعر الذي يرجو نفسه الماخوذة بروعة الجهاد . والتحليق في عالم المثل . ان تمد اليه يدا كالامهات الى البنين . صورة ساذجة ولكن كم فيها من إنسانية • كم فيها من جمال • كم فيها من قرب الى النفوس • .

ومن شعر (نسيب عريضة) الذي اخترناه دليلا على عمق الاحساس عند هذا الشاعر المهجري . إزاء ما اكتنف حياة الشعب اللبناني . بعد الحرب العالمية الاولى . من الم ومرارة . وتصوير دقيق للمأساة الكبيرة التي عاشها ذلك الشعب . فلم يجد (نسيب عريضة) الا ان يسجل غضبه . وسخريته بمن ابتعدوا عن مواجهة تلك المأساة . الى المهاجر . دفعتهم اليه ظروف قاسية . كانت نتيجة لسيطرة الغرب الاستعماري . الذي شرد من شرد من شعوب خارج اوطانها طلبا للقمة العيش التي عز عليهم ان يجدوها في وطنهم .

فها هو (نسيب عريضة) في قصيدته . النهاية . التي لم ينتبه اليها (د . محمد مندور) حين وقف عند الادب . المهجري يسجل نقداته الذاتية له . وأجد ان هذه القصيدة هي في مقدمة روائع المهجريين ان لم تكن اروعها

كفنوه
وادفنوه
واسكنوه
هوة اللحد العميق
واذهبوا لا تندبوه . فهو شعب
ميت ليس يفيق
ذللوه
قتلوه
حملوه
فوق ما كان يطيق
حمل الذل بصبر من دهور
فهو في الذل عريق[4]

إن النقد التاثري الذي وهبه (د . محمد مندور) جل نشاطه . لم يقدر به ان يسند دعواه في كون هذا المنهج النقدي هو المعول عليه في دراسة النصوص ولا شيء سواه • وإن النماذج الشعرية والنثرية لادباء المهجر . تتيح لنا ان نراجع ما ورد في كتابات (د . محمد مندور) من موقف سلبي • إزاء المناهج التاريخية . والنفسية في فهم الادب ونقده

وحين نقف عند الادب المهجري بكل ما امتاز به من صدق في التعبير عن التجربة الذاتية . لا نظل اسرى النزعة التاثرية التي افرط (د . محمد مندور) في التمسك بها . بحيث انه اقترب من منطلقات مذهب (الفن للفن) الذي انكره في المرحلة الاخيرة من حياته . لاسيما بعد عودته من بعض بلدان العالم الاشتراكي • وقد اعترف نفسه بذلك بعد اطلاعه على منهج الواقعية الاشتراكية هناك . بالرغم من انه حاول ان يوفق بين هذا المنهج . ومناهج اخرى نقيضة له . فبدت محاولته تلك فقيرة في الادراك الموضوعي . مما اوقعه في اوهام والتباسات في هذا المنهج .

وحين ندرس نماذج الادب المهجري . وتحليلات (د . محمد مندور) لها تحليلا فنيا رائعا • خاصة قصيدة • اخي • لميخائيل نعيمة و • النهاية • . لنسيب عريضة نضطر الى التساؤل عما اعطاها تلك الاصالة . اهي الروح الفردية . مثلما رسخ في فكر (د . محمد مندور) . ام ان التفرد بالابداع قد حصل . لانه المعبر عن هموم وماس شارك فيها ادباء المهجر . الشعب اللبناني الذي اكتوى بها . وكابد من اساها • ولولا ذلك لما استطاع ادب المهاجر ان يعبر عن تجربة اولئك الادباء . اذ هي تجربة عامة شاملة . اخذت اصالتها من حسن تعبيرها عن الكل تعبيرا صادقا . لا غموض فيه . بل ياخذ بمغاليق النفوس الحساسة فتستجيب لتلك الايحاءات الفنية . يقول الاديب الفرنسي (جان ليهمان) من كتّاب صحيفة . الجمعة . الباريسية

• ليست القضية دعاية والشعر الذي يحتوي كل شيء . ليس بحاجة لخدمة اية قضية ـ كما يزعمون ـ إن الشعر الة موسيقية لم يعد احد يصنعها ـ وهي بهذه الفردية : • لكن بوضعها فوق قاعدة رنانة سيتوسع رنينها . وستربط شيئا فشيئا كل رحاب النفس . فان كان الشعر ذاتيا فسيصبح اجتماعيا . والاجتماعي يغدو كونيا . وسوف يربط هذا الشعر البشرية كلها . والبشر مع العالم . وسيصبح هذا الشعر حيا .•[5]

ويقف ناقد عربي هو (د . محمد النويهي) إزاء راي (د محمد مندور) في الادب المهجري موقفا معارضا . إذ يقول

• • ولكني ارى انه (أي محمد مندور) برغم هذا كله قد اسرف في تقدير هذا الادب . فكل ميزته هي حدته في الادب العربي . وندرته بين الشعر الخطابي الكاذب المليء بالضجيج الرخيص اما قيمته في حد ذاته . كادب يغذي رجلا مثقفا حسن الثقافة . فليست بالكبيرة . وليست قصيدة • اخي • لميخائيل نعيمة بالتي تستحق ان يقول عنها إن بها • عناصر انسانية نعتقد انها كفيلة بان تضمن لها الخلود بين الناس كافة رغم ما قيلت فيه من ملابسات خاصة • . هذه قصيدة جميلة . وقد تكون شديدة التاثير في نفس قارىء عربي لا يعرف روائع الشعر الانجليزي في الغوص على اعماق النفس الانسانية . اما المثقف الحسن الثقافة فهي لا تزيد عنده على ان تكون شعرا مقبولا . لا رداءة فيه ولكن لا امتياز فيه .•[6]

إن تمسك (د . محمد مندور) بالمنهج الفقهي في فهم النصوص دون حاجة الى إضاءتها بما نستفيد منه بالمنهج التاريخي هو ما جعل هذا الناقد يراوح ويراوح في مكانه عند النزعة التاثرية . دفعه الى هذا الموقف عجالته في تاييد (غوستاف لانسون) في هذه النزعة • ولو انه لم يحط الاحاطة الكافية براي هذا الاخير . كي يتجنب الوقوع في اوهام كان في غنى عنها . وقد اشرنا بوضوح الى راي (لانسون) بهذا الصدد

ونختتم هذا الموضوع براي (د محمد مندور) في استطاعة شعراء المهجر فيما لم يستطعه غيرهم

• وقد يتساءل القارىء لم استطاع شعراء المهجر مالم يستطعه غيرهم •

وجوابي هو • لانهم قد يكونون من بلاد تحرك مناظرها الجبلية من الخيال مالا تحركه السهول . ومن جنس ـ يعني الفينيقيين ـ يشهد له التاريخ بالنزوع الى المغامرة والتوثب ثم ان غربتهم بامريكا وكفاحهم من اجل الحياة قد أرهف حسهم وقوى من نفوسهم .

واخيرا ـ وهذا هو السبب المهم ـ لانهم قوم مثقفون . قد امعنوا النظر في الثقافات الغربية التي لا غنى لنا اليوم عنها . وعرفوا كيف يستفيدون منها بعد ان هضموها في لغاتها الأصلية . فهم اذن ليسوا كاولئك الذين يسرفون في الغرور عن جهل وكسل . ظانين ان الادب في متناول كل انسان . وان كل كلام منظوم شعر . الثقافة هي التي تشع في الفاظ هؤلاء الشعراء . وانك لتقرا الجملة لهم فتحس ان خلفها ثروة من التفكير والاحساس .•[7]

■ الهوامش ■

١ـ د . محمد مندور . في الميزان الجديد ص٤٨ . الطبعة الاولى . القاهرة مطبعة لجنة التاليف والترجمة والنشر ١٩٤٤ .

٢ـ المصدر نفسه ص ٤٩

٣ـ المصدر نفسه ص ٥٩

٤ـ مجلة الهلال سنة ٢٦ ج ٧ . (١) ابريل ١٩١٨

٥ـ عبدالمطلب صالح . في ادب البروليتاريا . بغداد . ١٩٧٨ ص٤٥ ـ ٤٦

٦ـ د . محمد النويهي . ثقافة الناقد الادبي ص٣٩٥ـ٣٩٦

٧ـ د . محمد مندور . في الميزان الجديد ص٦١

اربع قصص قصيرة جدا

■ فرج ياسين

أفواه

لم يفه بكلمة وهو يلج البيت . بعامته المديدة العصلاء . بطرف باجفان غادرها البريق . ويغتصب ابتسامة شاحبة . يرشها فوق وجوههم المريضة بالانتظار والبياس في الصباح اوقع في نفوسهم بانه سوف ياتي اليوم بالكثير من الطعام . إلا انه عاد بكفين خاليتين او انتظر ان يبدا الغناء . الا ان احدا من الصغار لم يفعل . فتناول اناء معدنيا ونقر عليه . ثم اتبع ذلك بانين محشرج . ومهد بصفير طويل عميق بوقع لحنا مما يتعاطون انشاده كل يوم . فاعتنقوا وفغروا افواههم . كانت عيناه تمتص اسى الصغار . وتذيبه في وهج الصفير الذي افعم المكان . واقتحم قشرة التحمل الرهيفة التي ضربها الجوع حول محاجرهم تم طوف روح جائر في الارجاء . بينما ظلت القدور والاواني والكؤوس في اماكنها نظيفة مجلوة تستدر اللعاب والت اوراق الزهور التي قام بجمعها من الحدائق العامة في اوقات سابقة • الى نثار باهت ايلس من الوانه . لكن النقر والصفير استمرا رغم كل شيء . جعلا يطوفان حول مسامع الصغار . ويدغدغان شهيتهم لكنهم كانوا يتضورون جوعا . ولم يفقد الامل في ان يبدؤوا بالغناء بين لحظة واخرى لذلك ظل يصفر محتملا وخزات الزفير الجاف لشفتيه وباطن حلقه بيد ان احدا لم يفتح فمه . لقد سد اللعاب الصمغي المتخثر مسالك الصوت . وقلحت اسنانهم بالعصارة الصفراء المتحلبة عن نهوع الامعاء الخاوية •

ثوار

اندفعوا من فوهات الازقة فرادى ومجتمعين . تتشابك اكفهم في رقصة متصلة رجالا مدججين ممتقعي الوجود بعضهم شمر مزمجرا . واتلع يتسقط كل ما يدور من حوله والبعض الاخر تراجع واصطف في وسط الساحة . على مبعدة من الفصيل المتقدم . غير ان احدا لم يمديده . لا الذين كانوا امام الباب تحركوا او اصدروا نامة . ولا الذين في وسط الساحة • وفجاة صر الباب . ثم انحزمت امامهم ثغرة مستطيلة ضيقة واضاءت جدار الظل . فتراجع المتقدمون . وتقدم المتاخرون فالوا الى صف واحد . ومكثوا هكذا في الانتظار ساعة ساعتان ومرت ايام عديدة • كان كل رجل يكتفي بالنظر في وجه من يجاورة . دون ان ينبس بكلمة وظلت بقعة الضوء التافهة تلك تقاوم اولئك الرجال الغاضبين

هوان

قال عرب لخلف النايم عشية سرقت البقرة .

ـ اذا فتح احد فمه ضد فزاع او احد ابنائه فإن كل بقرنا سوف يسرق .

ومع ان خلف النايم يدرك حقيقة هذا الامر . إلا انه تساءل قائلا :

ـ نحن نعرف اذا . اين ذهبت البقرة :

فهتف عرب نعم

قال خلف النايم وغدا في الصباح . نجلس في الديوان . ونتحدث عن سرقة البقرة فاذا دخل فزاع او احد ابنائه عمدنا الى قطع الحديث . اليس كذلك •

ـ اجل . وسنضطر الى افتعال موضوع اخر .

ـ وهبْ ان فزاعا ناداك قائلا ياعرب . لقد نسيت كيس التبغ في البيت . وامرك باحضاره في الحال .

ـ ساذهب و اتي به .

ـ مع انك تكره ذلك .

ـ نعم . ساقول لنفسي . إفعل كما يفعل الآخرون ياعرب .

وفح خلف النايم يالها مصيبة •

ثم هرش عرب رقبته وخاصرته باظفاره . ولم يلبث ان هب واقفا ودار حول نفسه . ثم امسك بطرفي يشداميته وانتزعها من جسده . نفضها ثلاثا وتربع على الارض . ثم بدا بتقليتها مبتدئا من الاكمام .

تصحيح

حتى تلك الساعة . لم يكن اي منهما قد لمس الاخر . مع ان شهورا طوالا مرت منذ ان ازالا سدود الحرج بينهما كانا عاشقين . بينما ظلت اوراق التوت في اماكنها . لقد كانا يتنزهان في بستان اث يتسع لمرحهما عندما شاهدا شجرة تفاح وجلسا تحتها ثم حلّت ساعة الشمس . فلحظا الثمار البيض وهي تتعرى وتحتضن الخيوط المذهبة المتسللة من بين الاوراق . وفيما جعلت الثمار تكتسي حمرتها الفاتنة وتنوس فوق راسيهما . دبت في جسديهما دماء الرغبة . انهما روحان . مجرد روحين ضعيفين . عندما مدا كفيهما في اللحظة نفسها وقطفا معا تفاحة واحدة •

في النقد التلفزيوني

نادية

■ ناطق خلوصي

حسن حسني

امل سنان

سامي قفطان

يوظف • معاذ يوسف • اسماء بعض شخصياته النسائية في عنوانات الاعمال التي يكتبها للتلفزيون . فمن بين ما كتب نجد اعمالا تحمل عنوانات • وفاء والتلفون • و• الوداع الاخير لوفاء • و• اللقاء الاخير لوفاء • و• جنان • و• سعاد • ثم جاء الدور على اسم • نادية • ليتربع عنوانا لمسلسله الاخير الذي انتهى عرضه قبل ايام . لقد اثار هذا المسلسل كثيرا من الكلام نزعم بان اغلبه كان محكوما بمشاعر عدم الرضا لاسيما حول نصفه الاول . وربما بسبب الاحتكام للعاطفة تعرض المسلسل ـ وحتى قبل ان تكتمل حلقاته ـ لاحكام لا تخلو من قسوة بعضها نابع من مواطن الحرص على الدراما المحلية والطموح في ان ترقى الى مستوى متميز وبعضها الاخر صادر عن موقف متشنج من هذه الدراما لا يثق بها ويشكك بجدارتها وهو موقف متعسف .

• والواقع ان المسلسل ظل في نصفه الاول يدور في فضاء ضيق . وفي ظل الايقاع الثقيل الذي كان ينوء به احيانا خيل الينا بان عجلة الاحداث ستواصل الدوران في مدى محدود . لكن المسلسل ما لبث ان اخذ يلتقط انفاسه في نصفه الثاني ويسترد بعض عافيته ـ وان كان ببطء ـ حلقة بعد اخرى حتى استقام اخيرا بشكل جعل العديد من مشاهديه يتخلون عن تحفظهم عليه ويواصلون متابعتهم له بتدرجة واضحة من الانشداد والتالف .

ان المضمون يظل جوهر العملية الابداعية في الدراما التلفزيونية بشكل خاص ولعل بعض متاعب مسلسل • نادية • تكمن في مضمونه . فهو لا يلامس هما جماعيا ولا يتعرض لمشكلة اجتماعية لها شموليتها او بعدها المؤثر . الى جانب تعامله مع النتائج بشكل مباشر . وقد جعل ذلك العديد من المشاهدين لا يجدون انفسهم فيه وبالتالي يشعرون باغترابه عنهم . لقد كان بامكان مسلسل يقع في ثماني عشرة حلقة ان يقدم استعراضا بانوراميا للواقع الاجتماعي تتضح من خلاله السمات الحقيقية لهذا الواقع مثلما فعلت اعمال عربية رصينة استطاعت ان تقدم استقراء تاريخيا واجتماعيا وفكريا لاكثر من مرحلة وفي عدد اقل من الحلقات (ونشير بشكل خاص الى الاعمال التي كتبها اسامة انور عكاشة واخرجها محمد فاضل او اسماعيل عبدالحافظ) لكن المسلسل اكتفى بالمرور عبر ممر ذي سقف اجتماعي واطىء يفضي الى مساحة انسانية محدودة تظللها هواجس رومانسية بدا المؤلف مسكونا بها . يمهد المؤلف لاحداثه (وهي ليست كبيرة) بمشاهد تقتطع قسما من حلقة المسلسل الاولى . ويشكل مدخلها المشهد الذي صور اطفالا يسيرون بخط احادي رتيب في طريقهم الى مدرسة القرية . وقد خيم الصمت على اغلب تلك المشاهد الافتتاحية بعد ان كاد الحوار يغيب عنها (في حين سيبسط الحوار سيطرته على المسلسل فيما بعد) . وقد اراد المؤلف ان يؤسس بهذه المشاهد خلفية للبناء النفسي لشخصياته . ان من الملاحظ ان شخصيات المسلسل لا تمتلك تميزا خاصا يبرر للمؤلف استقراء سيرها الذاتية فيبدأ من مرحلة طفولتها ثم يلاحق مراحل حياتها الاخرى بهدف التوثيق . وكان يمكنه هنا ان يستعيد طفولة شخوصه الاعتياديين هؤلاء بمشاهد استرجاع تتوزع على متن المسلسل .

لقد قفز المؤلف ببطله عادل . حسن حسني . قفزة زمنية كبيرة نقلته من طفولته الى رجولته . ووضعه في مواجهة شبكة من الاحداث نجح في تعقيد بعضها في حين لم يفلح في اخفاء معالم افتعال بعضها الاخر . وقد مثلت تلك المواجهة سلسلة من الامتحانات كان على عادل ان يجتازها لكنه تعثر بفعل تاثير العقدة النفسية التي حملها في صدره منذ طفولته مثل وشم عميق . لقد عاش طفولة معذبة كان سوط حمدان الفاضل . طالب الفراتي . يلهب ظهره خلالها بعد ان دفعت امه للانتحار اثر اتهامها ظلما بما يشين مع السيد فرحان الذي كانت تعمل في خدمته (وربما كان مطلوبا من المؤلف ان يوظف هذا الجانب بشكل جيد في خدمة الصراع النفسي والاجتماعي . مثلما كان مطلوبا منه ان يسلط بصيصا من ضوء على شخصية السيد فرحان ويبرر بشكل مقنع عملية الخدمة في البيوت باجر شهري في الريف العراقي) واذا كانت عقدة عادل النفسية قد تركت بصماتها على سلوكه بالشكل الذي جعله ضعيفا وانطوائيا على ذاته ومترددا لا يمتلك القدرة على الحسم واتخاذ القرار . فان العقدة نفسها تركت مفعولا مغايرا على اخيه صبري . بهجت الجبوري . الذي انتهج سلوكا انتقاميا مع تجاهل واضح للرادع الاخلاقي . وهو سلوك تجسد في المسلسل عن طريق الرواية وليس عن طريق الفعل الواضح الصريح (ولابد من الاشارة الى ان غياب الفعل والحركة من سمات هذا المسلسل عموما) ولعل سبب ذلك ان المؤلف سحب شخصية صبري من مجرى الاحداث بان جعله يموت بحادث سيارة (ظل الغموض يحيطه) ولم يعد له حضوره المؤثر على سير الاحداث . وظل حادث موته مركونا في الظل مع انه كان يمكن ان يصبح له دوره في تنامي الاحداث .

واعتمد المؤلف العامل النفسي وهو يبني شخصيات اخرى اعتمده في شخصية بدرية . ابتسام فريد . التي كانت تعاني من عقدة العنس ومن اهمال عادل لها وقد كانت تحبه من طرف واحد . مثلما اعتمده وهو يرسم شخصية فوزي . سامي قفطان . الذي عاني في طفولته من قسوة ابيه عليه بسبب فشله المتكرر في حياته الدراسية فسعى للتعويض عندما كبر واستطاع ان يتسلق مركزا مرموقا عن طريق غير مشروع لجأ فيه الى التزوير والاحتيال وتوريط الاخرين معه وفي ظننا ان المؤلف رسم شخصية فوزي بملامح مبالغ فيها حتى ظهر امامنا وكانه لديه قوى خفية ويمارس سطوة غامضة على شبكة من الناس ياتمرون بامره وينفذون ما يخطط ولقد راينا كيف كان عدنان . وجيه عبدالغني . يخافه ومثله كان يفعل مجيد . عزيز خيون . الذي بدا مجبولا على الشر . كما راينا كيف كان قد بسط سيطرته على ايمان . امل سنان . واختها عواطف . احلام عرب . وعلي منتهى . اميرة جواد ووفاء . اقبال نعيم . (لنلاحظ ان اسم وفاء يتكرر بافراط في اعمال معاذ يوسف) . ورأينا كيف لاحق عادل ليحصل منه على المستمسكات التي تدينه والتي كانت بحوزة صبري . وقد بدا لنا وهو يفعل ذلك وكانه يدس اتباعه في كل مكان • لقد كانت امام المؤلف فرصة لوضع عادل وفوزي على طرفي صراع محتدم واضح المعالم وصريح . لكن الصراع الذي اثاره كان محدودا وكاد يكون خفيا ويمكن القول بان دور الصراع في المسلسل كان هامشيا بشكل عام مما اضعف قدرة هذا العمل على التعبير عن واحدة من ابرز سمات الدراما واذا كان المؤلف قد طرح شخصية فوزي في موازاة شخصية عادل فان شخصية الاخير ظلت محورية واستاثرت بالقسط الاكبر من اهتمامه

وحيث رأينا عادل يحاول الهروب من الواقع اثر صدمته بقتله في حبه لزميلته نجلة وجدناه يلتقي بايمان في المصيف لتتحول اللعبة الى واقع فيقع في حبها حتى الوله وربما يجد المؤلف من ياخذ عليه انه بالغ في رسم صورة الحرية التي كانت ايمان تمارسها في المصيف لاسيما في سلوكها مع عادل وانفرادها به لكن معاذ يوسف سعى لان يبرر ذلك السلوك حين كشف لنا عن ان ايمان كانت تتصرف بدافع الايقاع في اغراء عادل وايقاعه في الشرك الذي تنصبه له بايعاز من فوزي بهدف الحصول على المستمسكات غير ان هناك ما يجعلنا نتساءل عن سر سكوت زكية . ماجدة السعدي . على سلوك ابنتها في المصيف (ولم تظهر في مشهد واحد هناك) وتجاهل مصدر السيارة التي كانت تقودها في حين افصحت الام عن تزمتها في العديد من المواقف .

ولقد سعى المؤلف لتقديم حبكة بوليسية معتمدا توظيف الغموض والتلغيز والتلاعب بالاسماء لكن تلك الحبكة كانت تعاني من بعض التخلخل ولم تتداخل خيوطها في نسيج متماسك

وبدت شخصياتها ـ او اغلبها ـ وكانها تتحرك بمعزل عن بعض او تنفرد بمحاور مستقلة . حتى يمكن الزعم بان حذف عدد من هذه الشخصيات والاحداث المرتبطة بها (مثل احداث فندق الشروق وبعض احداث المسرح) لم يكن سيخل بالسياق العام . بل ان بعض الشخصيات بدت وكانها تمارس دورها من الخارج ونشير الى شخصية نجاة • فديل كامل • بشكل خاص . كما ان شخصيات اخرى ظلت علامة مثل فخرية . سعدية الزيدي . او جبار . ولم تتضح معالم شخصية حمدان الفاضل تماما مثلما لم يتم الكشف عن سر القلادة الذهبية التي وضعت في السوط (ونلاحظ ان السوط الجلدي لم يخضع لتاثيرات عامل الزمن فقد ظل محتفظا بشكله ولونه بعد مرور ربع قرن) لقد بدا المؤلف بشخصياته وهم في القرية ثم نقلهم الى المدينة في قفزة زمنية تمتد لاكثر من عشرين عاما ولم يلق على احداث هذه الاعوام (في ما يتعلق بعادل بشكل خاص) بصيصا من ضوء . وقد جرد هذه الشخصيات من كل قيم الريف ولم يعد هناك ما يربطهم بجذورهم سوى اشارات عابرة او نثار ذكريات قديمة . ولعله قصد من ذلك التدليل على حجم تاثير قيم المدينة على السلوك الانساني .

لقد استعان المخرج المرهف الحس صلاح كرم باكثر من خمسين ممثلا وممثلة احسن انتقاء اغلبهم واستطاع ان يبسط سيطرته عليهم ربما باستثناء مجموعة ممثلي الموصل الذين بالغوا في الاداء وهم يتقمصون ادوار العاملين في فندق سياحي الى حد مسخ تلك الادوار . وواصل المخرج هنا ايضا التعبير عن ولعه بالطبيعة وهو ولع قد ياتي على حساب المضمون احيانا . وظهر ملاك التصوير في مستوى مسؤوليته . واكد المصور جبار غريب قدرته الابداعية وقد تحملت كاميرته عبء التصوير الخارجي فقدمت مشاهد متقنة وجميلة وانيقة .

وقد يؤخذ على المخرج ذلك الايقاع البطيء الذي سير احداثه به واطنابه في السرد الدرامي (لعل النص يتحمل بعض المسؤولية هنا) . واحتفاظه بعدد من المشاهد المترهلة . وقد كان بامكانه اعادة (منتجة) المسلسل وضغطه الى ثلاث عشرة حلقة او اقل . وهو يعلم تماما بان في النص ما يتيح له اكثر من فرصة لحذف هذا المشهد او ذاك (وقد حذف ثلاثة مشاهد متتالية في الحلقة الاخيرة دون ان يتاثر السياق العام) .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية البانيا الاشتراكية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد رامز عاليا رئيس مجلس رئاسة الجمعية الشعبية لجمهورية البانيا الاشتراكية ردا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني لجمهورية البانيا

وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

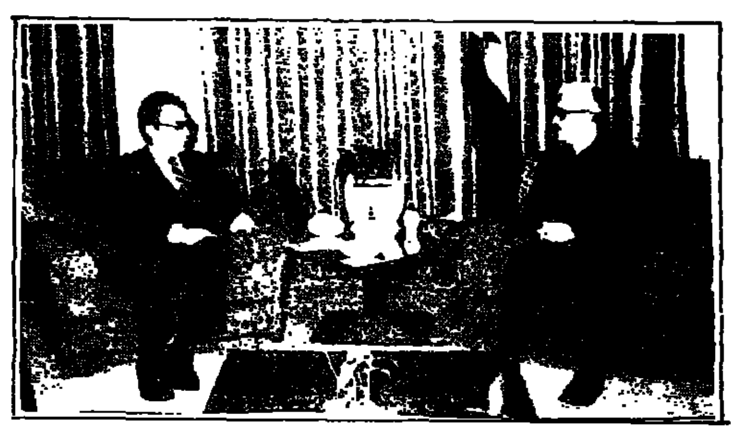
اشكر لكم تهانيكم الرقيقة التي بعثتم بها الينا لمناسبة العيد الوطني وانتهز هذه الفرصة لاعبر عن تمنياتي بالسعادة لسيادتكم وللشعب العراقي الصديق التقدم والازدهار .

رامز عاليا

رئيس مجلس رئاسة الجمعية

الشعبية لجمهورية البانيا الاشتراكية

السيد وزير الخارجية يستقبل النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد الكسندر بتسمير نيخ النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات المتطورة بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة على قاعدة علاقات الصداقة والتعاون التقليدية المستمرة منذ وقت طويل .

واكد الطرفان تصميم القيادتين العراقية والسوفيتية على تطوير هذه العلاقات في المستقبل

وجرى استعراض اخر تطورات المفاوضات بين العراق وايران برعاية الامين العام للامم المتحدة للوصول الى السلام الشامل والدائم .

وتم خلال المقابلة ايضا بحث الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط في ضوء التطورات التي شهدتها القضية الفلسطينية ولاسيما التأييد الدولي المتصاعد لحق الشعب الفلسطيني في العيش بسلام على ارضه وفي وطنه المستقل

وحضر المقابلة وكيلا وزارة الخارجية والسفيران العراقي والسوفيتي في موسكو وبغداد .

(واع)

■ تناولت اخر تطورات مفاوضات السلام ■

بدء المباحثات البرلمانية العراقية ـ السوفيتية

عقدت امس مباحثات بين وفدي المجلس الوطني والوفد البرلماني السوفيتي الذي يزور العراق حاليا .

ورأس الجانب العراقي في المباحثات السيد سعدون حمادي ورأس الجانب السوفيتي السيد نيشانوف عضو هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي في جمهورية اوزبكستان .

وتناولت المباحثات اخر تطورات مفاوضات السلام بين العراق وايران والمسائل العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك

واستعرض السيد سعدون حمادي مواقف العراق المبدئية لاحلال السلام الشامل والدائم مع ايران .. مؤكدا مسؤولية الجانب الايراني عن توقف مفاوضات السلام بين البلدين .

واشار الى الثورة الادارية والاقتصادية التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وقال ان هذه الثورة تهدف الى تنشيط الاقتصاد العراقي

ودعا السيد نيشانوف الى ضرورة تضافر جهود البرلمانات العربية والدولية من اجل المساهمة الجادة والفاعلة لاحلال السلام بين العراق وايران .

واشار الى اهمية اللقاءات البرلمانية بين البلدين في تعزيز العلاقات بينهما وتطويرها .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي نائب رئيس وامين سر المجلس الوطني وعن الجانب السوفيتي الوفد المرافق للسيد نيشانوف والسفير السوفيتي في بغداد .

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يلتقي الوفد العمالي المصري

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس وفد النقابة العامة لعمال المرافق العامة في جمهورية مصر العربية .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال بحث التعاون بين الوزارة والنقابة في مجال تشغيل الايدي العاملة

وزير المالية يلتقي عضو الكونغرس الامريكي

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس السيناتور لاري بريلر عضو الكونغرس الامريكي والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة المالية وسفيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وكان السيناتور الامريكي والوفد المرافق له قد وصل الى بغداد الليلة الماضية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

الاسلحة التي بحوزة المواطنين والمجازة من السلطات المخولة غير مشمولة بنداء تسليم الاسلحة

اوضح مدير شرطة بغداد ان الاسلحة التي بحوزة المواطنين والمجازة من السلطات المخولة وفق القانون غير مشمولة بنداء تسليم الاسلحة الصادر عن ديوان الرئاسة خلال الشهر الماضي .

ودعا في تصريح لواع (المواطنين الذين يسلمون اسلحتهم باستلام وصل يؤيد ذلك من الجهة المستلمة التي تقوم بدورها بتثبيته في السجلات المعدة لهذا الغرض .

واكد ان المواطن الذي لايقوم بتسليم سلاحه خلال المدة التي حددها ديوان الرئاسة وتنتهي في الخامس عشر من الشهر المقبل سيعرض نفسه للاجراءات القانونية حيث ستتخذ السلطات المختصة بعد هذا التاريخ الاجراءات الاصولية لمتابعة الاسلحة التي لم تسلم من قبل المواطنين .

وقال ان الجهات المختصة قامت بتوزيع الوصولات الرسمية والسجلات المعدة لهذا الغرض على مراكز الشرطة والمنظمات والجهات ذات العلاقة .

ويذكر ان النداء الذي صدر بهذا الخصوص عن ديوان الرئاسة في الخامس عشر من الشهر الماضي يهدف الى الحفاظ على امن وسلامة المواطنين بعد ان تسبب سوء استخدام وخزن الاسلحة من قبل المواطنين في وقوع بعض الحوادث المؤسفة .

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الحكم يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد اللواء الركن قائد قوات الحكم عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين الابطال الذين شملهم التكريم .

١ ـ ع ماجد طاهر حريز
٢ ـ ج اول حبيب سلمان علي
٣ ـ ن ض عواد خشان صباح حسين
٤ ـ ر ع فارس ابراهيم عبدالنبي اسماعيل .
٥ ـ ر ع رومي كاظم عريعر رطان
٦ ـ ر ع مالك كاظم مدلول عادي
٧ ـ ر ع عبادي شهاب خضر وادي
٨ ـ ن ض لفتة محمد طاهر جاسم
٩ ـ ج م نجيب متعب خلف حسن
١٠ ـ ج م محمد زين العابدين حمزة خضر .
١١ ـ ر ع عبدالله محمد عبدالله ـ نوطي شجاعة
١٢ ـ ر ع صابر شديت عبيد
١٣ ـ ر ع مهند نجيب غريب
١٤ ـ ر ع عبدالاله كاظم مطلب .
١٥ ـ ع عبدالزهرة راهي كاطع
١٦ ـ ع جمعة حسين حمادي
١٧ ـ ج اول خليفة رشيد ليلي
١٨ ـ ن ض طالب عباس حسن
١٩ ـ ر ع خضير عبادي نزام
٢٠ ـ ن ع عباس لفتة حسن
٢١ ـ ن ع ياس عيسى عبدالله
٢٢ ـ ج اول موسى رضا شهلب
٢٣ ـ ر ع احمد مخيف علوان
٢٤ ـ ج م ستار جبار راضي
٢٥ ـ ن ض حسن فرمان احمد
٢٦ ـ ج م مناف عبدالزهرة عبدالحسين
٢٧ ـ ج م عارف سلمان لاسو
٢٨ ـ ج م كريم نوري صالح
٢٩ ـ ن ض عبدالكريم حسين حميدي
٣٠ ـ ر ع صلاح ابراهيم صالح
٣١ ـ ن ع حسن محمود حسن
٣٢ ـ ع سالم نايف حبيب
٣٣ ـ ن ض عدنان جواد كاظم
٣٤ ـ ج ط احمد عبد حمود
٣٥ ـ ج م شنور بريدي سعدون
٣٦ ـ ج م صالح رشيد مرير
٣٧ ـ ن ض علي حسين قليت /نوطي شجاعة
٣٨ ـ ن ع نجاح عبد زيد /نوطي شجاعة
٣٩ ـ ر ع محمد حاشوش ربيع /نوطي شجاعة
٤٠ ـ ن ع جاسم كاظم مطر /نوطي شجاعة
٤١ ـ ن ع جاسب كاظم صحن /نوطي شجاعة
٤٢ ـ ج م محمد جاسم بجاي /نوطي شجاعة
٤٣ ـ ن ع طه عبد علي /نوطي شجاعة
٤٤ ـ ر ع علي حسين حامد /نوطي شجاعة
٤٥ ج اول عباس محسن لازم
٤٦ ـ ج م صالح كرين صالح
٤٧ ـ ع محسن شعبان خلف
٤٨ ـ ج م صادق هاشم كاطع

وزير الاوقاف يلتقي الامين العام لرابطة علماء المغرب والسنغال للتعاون الاسلامي

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ ابراهيم محمود جوب الامين العام لرابطة علماء المغرب والسنغال للتعاون الاسلامي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين الوزارة والرابطة بما يخدم العمل الاسلامي .

(واع)

السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي عضو الكونغرس الامريكي

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيناتور (لاري بريسلر) عضو الكونغرس الامريكي .

وتم خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة وسفيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد بحث العلاقات الصناعية بين البلدين . واع

■ وزارة الزراعة والري ■

تأسيس شركة متخصصة لانتاج اللقاحات والمصول الحيوانية والمواد البايولوجية

■ كتبت ـ راوية هاشم ■

تم تاسيس شركة الكندي لانتاج اللقاحات والمصول والمواد البايولوجية وهي شركة مساهمة مختلطة راسمالها (٢٥) مليون دينار عراقي

اعلن ذلك للجمهورية مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والري وقال تهدف الشركة التي يجوز لها ان تفتح فروعا داخل القطر وخارجه الى المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني والقومي من خلال انتاج وتوفير اللقاحات والمصول والمواد البايولوجية اللازمة لحماية الثروة الحيوانية من الامراض والصحة العامة من الامراض المشتركة

واضاف لقد وضعت الشركة انشطة عدة في سبيل تحقيق اهدافها وتشمل انتاج اللقاحات والمصول الفعالة القوية والامينة وتوفيرها لحماية الثروة الحيوانية من الامراض وانتاج وتوفير اللقاحات والمصول اللازمة للوقاية من اجل السيطرة على الامراض المشتركة لحماية الصحة العامة وانتاج وتوفير المواد والمستحضرات البايولوجية اللازمة لتنفيذ اعمالها ولسد الحاجة الداخلية في المؤسسات العلمية والصحية والصناعية واجراء البحوث والدراسات وتبادل الخبرات العلمية مع الجهات العلمية المختصة داخل القطر وخارجه من اجل تطوير العملية الانتاجية في الشركة وتسهيل اعمالها للسيطرة على الامراض والتعاقد مع المؤسسات العلمية العالمية ذات الاهداف المماثلة والخبراء المختصين في مجالات عمل الشركة وتبادل الخبرة والزيارات لتطوير كفاءة العاملين في مجالات التقنية البايولوجية ولمواكبة التطور العلمي في مختلف مجالات عمل الشركة وتوثيق المعلومات على تلبية جميع الطلبات التي تقع ضمن اعمالها ومنتجات الشركة والقيام بالاعمال العلمية والاستشارية للسيطرة على الامراض داخل القطر وخارجه بما في ذلك اعداد الدراسات ووضع المناهج الستراتيجية وتحديد مراحل التنفيذ على مستوى الوطن والمنطقة والمساهمة في التنفيذ والعمل على او المساهمة في اقامة الدورات التدريبية لتطوير كفاءة العاملين في مجالات التقنية البايولوجية الحديثة واستخداماتها في التشخيص المختبري او الدراسات الوبائية للسيطرة على الامراض واستيراد وتوفير مستلزمات الانتاج الضرورية لنشاطها وبما يضمن استمرار عملية الانتاج والتطوير في الشركة بالاضافة الى شراء وايجار واستئجار كافة انواع الاجهزة والمعدات ذات العلاقة بعملها وشراء وايجار واستئجار مختلف وسائل النقل والاموال المنقولة وغير المنقولة الاخرى التي تدخل في نطاق اغراض الشركة

■ السليمانية ■

تدارس واقع الحركة المرورية

تدارست لجنة تطوير المرور في محافظة السليمانية واقع الحركة المرورية ومسار الخطوط الداخلية في المحافظة .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية نقل ساحة ايواء سيارات خطوط اقضية جم جمال ودوكان ورانية وقلعة دزة الى الساحة المجاورة لكراج النقليات العام ونقل ساحة ايواء سيارات خطوط كاريزة وشك ومجيد بك وطاسلوجة والقادسية الى ساحة صابو نكران .

كما تقرر نقل مرائب سيارات خطوط عربت وزراين ودربندخان وحلبجة الجديدة وكلار الى منطقة سرشقام وتخصيص ساحة لايواء سيارات الحمل اضافة الى قيام مديرية بلدية السليمانية بتعديل واكساء الساحات الجديدة لوقوف السيارات وانارتها وكذلك جعل شارع كاوه بمسار واحد باتجاه ساحة خانقاه .

واع

القائد العام للقوات المسلحة السودانية يغادر بغداد

اشادة بالنهضة الكبيرة في مجال التصنيع العسكري

غادر بغداد صباح امس الفريق الركن فتحي احمد علي القائد العام للقوات المسلحة السودانية بعد زيارة للعراق استغرقت اسبوعا .

وعبر الفريق الركن فتحي احمد علي في تصريح لـ(واع) عن شكره وتقديره واحترامه الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وللشعب العراقي العظيم على الوقفة التاريخية العربية الاصيلة التي وقفها مع السودان خلال ظروف الفيضانات التي تعرض لها مؤخرا وقال لقد اطلعت خلال الزيارة على قدرات وامكانيات القوات المسلحة العراقية البطلة التي تفرح كل عربي غيور على سلامة وطنه وامنه .

واشاد بالنهضة الكبيرة والتقدم اللذين يشهدهما العراق ولاسيما في مجال التصنيع العسكري الذي يعد قوة دفع للقوات المسلحة العربية .

وكان في توديعه بالمطار الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ورئيس اركان الجيش واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والسفير السوداني في بغداد .

. و ع .

بدء المباحثات الحزبية بين حزبي البعث العربي الاشتراكي والتجمع الشعبي من اجل التقدم الجيبوتي

بدات في القيادة القومية امس المباحثات الحزبية بين حزب البعث العربي الاشتراكي وحزب التجمع الشعبي من اجل التقدم الجيبوتي .

وتناولت المباحثات التي رأس الجانب العراقي فيها الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب ورأس الجانب الجيبوتي الرفيق محمود ديل وعيس عضو اللجنة المركزية للحزب العلاقات الحزبية وافاق تطورها بما يخدم مصلحة شعبي القطرين الشقيقين .

ونقل الرفيق وعيس في كلمة له تحيات شعب وقيادة جيبوتي وعلى رأسها الرئيس حسن جوليد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتهانيهم بالنصر والسلام .

وثمن مواقف العراق السلمية وايمانه العميق بضرورة تحقيق سلام عادل وشامل ودائم .. ودعا ايران الى التعاون بايجابية مع الجهود الرامية لاحلال السلام في المنطقة .

واكد الرفيق عدنان داود سلمان اهمية تطوير العلاقات بين الحزبين وتعزيزها من خلال وضع خطة تعاون مشترك .

واستعرض نتائج مفاوضات السلام وموقف الجانب الايراني منها ومناوراته التي تسببت في اعاقة التوصل الى تقدم ملموس فيها .

وحضر عن الجانب العراقي في المباحثات الرفاق مدير واعضاء مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب وعن الجانب الجيبوتي عدد من الرفاق اعضاء اللجنة المركزية لحزب التجمع الشعبي من اجل التقدم .

وعلى الصعيد نفسه وضع الرفيق محمود ديل وعيس عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع الشعبي من اجل التقدم الجيبوتي والوفد المرافق له امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع الوفد الحزبي الجيبوتي خلال تجواله في متحف الجندي المجهول على معرض القائد والمستقبل ونماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي عبر مراحل تطوره ونماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها القوات المسلحة العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة .

هذا وكان الوفد الحزبي الجيبوتي قد وصل بغداد مساء امس الاول في زيارة للعراق تستغرق اياما عدة .

(واع)

وزير التجارة يلتقي عضو الكونغرس الامريكي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد (لاري بريسلر) عضو الكونغرس الامريكي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضرته سفيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد بحث التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

كما التقى السيد محمد مهدي صالح ايضا السيد عبدالكريم المدرس الامين العام لاتحاد الغرف العربية البريطانية الذي يزور العراق لحضور الندوة التي ينظمها الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة و الزراعة العربية .. وتم خلال اللقاء استعراض دور الغرف التجارية في الانشطة الاقتصادية والتجارية .

■ العراق ومنظمة الاغذية والزراعة ■

التوقيع على وثيقة مشروع الدعم الطارىء لمكافحة الجراد الصحراوي

وقع العراق ومنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة على وثيقة مشروع الدعم الطارىء لمكافحة الجراد الصحراوي

وتهدف الوثيقة التي وقعها عن الجانب العراقي وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون الزراعية بينما وقعها عن جانب المنظمة ممثلها في بغداد الى توسيع مجال الخبرات العلمية والفنية للعراق في مكافحة غزو الجراد الصحراوي وتكاثره عن طريق اعداد الدراسات والبحوث الميدانية .

ويذكر ان دولا عديدة تعرضت لغزو الجراد ومن ضمنها العراق الذي نجح في السيطرة عليه ومكافحته .

■ صلاح الدين ■

تواصل العمل لانجاز طريق تكريت ـ بحيرة الثرثار

■ يتواصل العمل في محافظة صلاح الدين لانجاز طريق تكريت ـ بحيرة الثرثار بطول (٥٩) كيلو مترا الذي من المؤمل انجازه نهاية العام الحالي .

وانجزت مديرية طرق صلاح الدين اعادة اكساء ممري طريق سامراء ـ بلد بطول (٤٨) كيلو مترا ونصب جسر الزوية العائم بطول (٢٠٥) امتار وصيانة جسر الطارمية ـ الحويش العائم ويتواصل العمل لانجاز طريق الزوية بطول (١٥) كيلو مترا .

وباشرت اجهزة المديرية باكساء ممري طريق بيجي ومفرق الشرقاط بطول (١٢) كيلومترا والاعمال التكميلية لطريق مقالع حصو النباعي وتنظيم الجزرة الوسطية في التاجي بطول (١٤) كيلومترا اضافة الى اعمال تثبيت اكتاف الطرق وتلثيثها

ولادة اول طفلة انابيب عراقية

شهد نهار امس الاول ولادة اول طفلة عراقية بواسطة تقنية تجميد الحيامن في الانابيب وتنشيطها وزرعها في رحم الام في مركز زرع الاجنة بمدينة الطب في اول تجربة من نوعها في الشرق الاوسط وبطريقة مبتكرة

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية الدكتور منذر البرزنجي مسؤول لجنة زرع الاجنة في مدينة الطب وقال ان الولادة تمت بعملية قيصرية بعد نجاح تقنية تجميد الحيامن في الانابيب وزرعها في رحم الام بعد ازالة الجليد وتنشيط الحيامن وتحفيز مبايض الام للعمل

واضاف ان الاب البالغ من العمر (٣٢) عاما كان يعاني من قلة في عدد الحيامن وضعف في نشاطها مع وجود التهابات تسببت في تشويه السليمة منها فقمنا بمعالجة الالتهاب وتجميد الحيامن النشيطة بعد عزلها لاستخدامها في الاخصاب من خلال اربع مراحل استغرقت ثمانية اشهر ونصف

واوضح ان الفريق الطبي كان يقوم بنفس الوقت بمعالجة الام التي كانت تعاني من ضعف في المبيض وارتفاع في نسبة الهورمونات الخاص بالغدد اللبنية (البرولكتين) مما يؤثر على عمل المبيض الذي بدأ ينشط بعد المعالجة حيث تمت عملية زرع الحيامن المجمدة داخل الرحم

واكد الدكتور منذر البرزنجي ان الطفلة التي سميت (هبة) ووالدتها تتمتعان بصحة جيدة حيث يبلغ وزن هبة (٣) كيلو غرامات و(٣٠٠) غم وطولها (٥٥) سنتمترا

وتمت عمليات التجميد والزرع في وحدة بحوث زرع وتجميد الاجنة في جامعة الكوفة وشارك فيها فريق عمل متخصص تألف من الدكاترة منذر البرزنجي رئيس المجموعة البحثية وسعيدة علي محسن وزياد طارق حمدي ومهند رشيد زكريا

ويذكر ان العراق كان قد قام في عام ١٩٨٥ باول عملية تجميد للبويضات البشرية وانضاجها بالانابيب خارج الجسم

واع

■ مكتب تنظيم الفرات للحزب ■

تصعيد سبل الاهتمام بالعمل الثقافي

عقد مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي اجتماعا لمسؤولي اللجان الثقافية في تنظيمات المكتب حضره الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام للحزب .

ونوقشت في الاجتماع الذي عقد بمحافظة كربلاء سبل تصعيد الاهتمام بالعمل الثقافي وتشجيع الرفاق للكتابة بكافة المواضيع الثقافية والاقتصادية والتاريخية .

واوضح الرفيق نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام في الاجتماع اهمية التجديد في اساليب كتابة البحوث من خلال الاستنارة بكتب ومؤلفات واحاديث الرفيق القائد صدام حسين .

وحضر الاجتماع السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب .

واع

■ العراق مفخرة للأمة العربية ■

الرفيق سعدي مهدي صالح يلتقي بوفد التجمع الشعبي للتقدم الجيبوتي

التقى الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق محمود ديل وعيس عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع الشعبي للتقدم الجيبوتي والوفد المرافق له .

واستعرض الرفيق سعدي مهدي صالح للوفد الضيف تجربة حزب البعث العربي الاشتراكي والتطور الشامل الذي يشهده العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في شتى المجالات .

واعرب الرفيق محمود ديل وعيس عن سعادته لزيارة العراق الذي سيظل مفخرة للامة العربية وعنوانا لعزتها وسؤددها .

■ في قرار لمجلس شورى الدولة ■

لايجوز مطالبة المكلفين برسم التأسيس بشبكات مجاري المياه الثقيلة

■ كتب محمد اللامي

قرر مجلس شورى الدولة عدم جواز مطالبة المكلفين برسم التاسيس لشبكات مجاري المياه الثقيلة المترتبة بذمتهم عن المدة السابقة لنفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٨٢ في ١٩٨٧/٦/٤ .

وقد جاء في قرار المجلس

حيث ان قانون مصلحة مجاري بغداد رقم (٨٩) لسنة ١٩٦٣ قد عرف المكلف بانه مالك العقار او المتولي عليه ان كان وقفا او المستأجر بالاجارة الطويلة خلال مدة الايجار او واضع اليد (المادة ١ من القانون) .

وحيث ان رسم تاسيس المجاري يقدر بمقدار نصف بدل ايجار العقار لمدة سنة واحدة حسب التقدير الذي تجريه دوائر ضريبة العقار اما الحوانيت والمخازن فيستوفى عنها الرسم بمقدار ربع بدل الايجار (م٦ من القانون)

وحيث ان رسم التاسيس يستوفى من المكلف بنسبة واحد من عشرين من النسب المذكورة في المادة (٦) من قانون المصلحة ولمدة عشرين سنة . ويجوز استيفاء القسط السنوي باربعة اقساط (م٨ من القانون)

وحيث ان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٨٢) في ١٩٨٧/٦/٤ الذي ينفذ من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية المصادف في ١٩٨٧/٦/١٥ قد نص في الفقرة الاولى على الغاء رسم التاسيس لشبكات مجاري المياه الثقيلة العائدة لمصلحة مجاري بغداد وعدم مطالبة المكلفين به كما نص على استيفاء اجور الاشتراك بالمجاري بنسبة (١٠٠٪) من استهلاك الماء الصافي (الفقرة الثانية من القرار)

وحيث ان رسوم التاسيس تستوفى من المكلف باقساط سنوية تمتد لفترة عشرين سنة . وان عبارة (وعدم مطالبة المكلفين به) الواردة في الفقرة الاولى من قرار مجلس قيادة الثورة تنصرف اساسا الى عدم مطالبة المكلفين باقساط رسوم التاسيس المترتبة في ذمتهم . لانه من غير الممكن وجود مكلف بالمعنى الوارد في قانون المصلحة تصح مطالبته بالرسوم المترتبة في ذمته بعد ان قرر المشرع الغاءها وعدم مطالبة المكلفين بها بموجب القرار المذكور

وحيث ان قيام بعض المكلفين بتسديد رسم التاسيس المترتب في ذمتهم وتخلف البعض الاخر لايمكن اعتباره مبررا قانونيا كافيا لمطالبة الذين تخلفوا عن التسديد مالم ينص على ذلك صراحة

وحيث ان قصد المشرع من زيادة اجور الاشتراك في المجاري من نسبة (٥٠٪) خمسين من المائة الى نسبة (١٠٠٪) مائة بالمائة من استهلاك الماء الصافي يعتبر بمثابة تعويض عن الغاء رسم التاسيس

وعليه يرى المجلس ـ

عدم جواز مطالبة المكلفين برسم التاسيس لشبكات مجاري المياه الثقيلة المترتبة بذمتهم عن الفترة السابقة لنفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٨٢ في ١٩٨٧/٦/٤

الوفد البرلماني السوفيتي يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد نيشانوف عضو هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الامين الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي في جمهورية اوزبكستان السوفيتية امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع السيد نيشانوف والوفد المرافق له خلال تجواله في اروقة الضريح على معرض القائد والمستقبل الذي تجسد صوره زيارات ولقاءات السيد الرئيس القائد صدام حسين لجبهات القتال والمواطنين ونماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه وحتى الان اضافة الى نماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الباسلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما زار الوفد البرلماني السوفيتي الصديق نصب الشهيد واطلع خلال تجواله على معرض للصور الفوتغرافية تجسد الحياة النضالية والتاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره الريادي في تفجير ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة .

من جانب اخر زار السيد نيشانوف والوفد المرافق له مركز صدام للفنون وشاهد خلال تجواله في اجنحة المركز عددا من الاعمال الفنية التي تعكس الحياة العراقية في مختلف المجالات .

وكان الوفد البرلماني السوفيتي قد وصل بغداد مساء امس الاول في زيارة للعراق تستغرق يومين

واع

■ التاميم ■

افتتاح المركز التاهيلي والترفيهي لمعوقي مقاتلي القادسية

افتتح في محافظة التاميم المركز التاهيلي والترفيهي لمعوقي مقاتلي القادسية الذي انشىء في حي الواسطي بمدينة كركوك على مساحة عشرة دونمات وبكلفة مليوني دينار .

ويضم المركز قاعات دروس للميكانيك والاعمال الحرفية والكهربائية الى جانب قاعات للرسم والتصوير الفوتوغرافي ومسرح ومكتبة وساحات رياضية .

واع

■ المشاركون في ندوة التصورات المستقبلية للغرف العربية التجارية :

حكمة القائد صدام حسين تصنع غد الامة العربية

■ الندوة ترسيخ لأهمية دور الغرف التجارية في دعم النهضة الاقتصادية العربية ■

تواصل ندوة التصورات المستقبلية للغرف العربية التجارية التي تنعقد تحت شعار (لنجعل من الغرف العربية اداة للتنمية والتقدم الاقتصادي) ويشارك فيها (١٤) اتحادا ومنظمة عربية عقد جلساتها لمناقشة الدراسات والبحوث وورقة العمل الخاصة باوضاع الغرف العربية واتحاداتها .

وناقشت الندوة في جلساتها يوم امس ورقة العمل المقدمة للندوة التي اشتملت على مفهوم الغرف واتحاداتها . والمحاور الرئيسية لتطوير وظائف الغرف وادوارها المستقبلية وعلاقة الغرف باجهزة الدولة والمنظمات والاتحادات الاقتصادية والمؤسسات المهنية والعلمية وتنمية النشاط الاقتصادي .. وتحسين الاداء الاقتصادي للمشروعات ورفع المستوى النوعي للمنتجات الوطنية وحمايتها .. اضافة الى المحاور الاخرى في التدريب المهني وعلاقات العمل وترشيد التجارة الخارجية والتكامل الاقتصادي العربي والمعلومات التجارية .

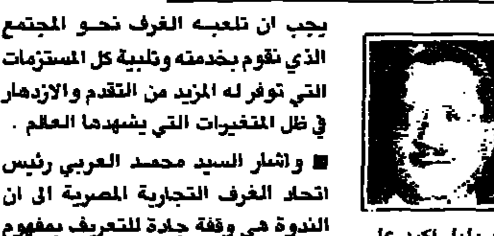
وعلى هامش الندوة .. التقت (الجمهورية) بالمشاركين فيها للوقوف على طبيعة الدراسات والبحوث .. والافاق المستقبلية للغرف العربية .

اول المتحدثين كان السيد برهان الدجاني الامين العام للاتحاد العام للغرف العربية الذي حيا في مستهل حديثه قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي استطاع بحكمته وقيادته المقتدرة ان يصنع الغد السعيد للامة العربية المجيدة وان يضمن الامن والاستقرار والتطلع الى المستقبل المشرق ويبني للاجيال العربية الغد العربي السعيد المزدهر .. وبطولات ابناء العراق الذين حموا الحدود الشرقية للوطن العربي . وجاءوا بالنصر والسلام لارض الامجاد والبطولات والسلام .

■ واضاف .. ان امام الندوة ورقة عمل خاصة للمناقشة تهدف الى تعزيز دور الغرف العربية ونشاطاتها وتوثيق العلاقات بين الغرف العربية وتطويرها .. ونامل ان تخرج الندوة بتوصيات ومقترحات تخدم مسيرة العمل العربي المشترك وتحقق النوعية والكمية الجيدة للانتاج الصناعي العربي وتلبية احتياجات السوق .







واكد السيد قيصر حجازين من الغرف التجارية العربية البلجيكية اللكسمبورجية .. ان عقد هذه الندوة ترسيخ لاهمية دور الغرف التجارية في دعم النهضة الاقتصادية للبلدان العربية .

واشار انه رغم الامكانيات المحدودة والمتفاوتة في اغلب الاحيان بين الغرف . فان هذه الغرف لاتبخل بجهودها من اجل النهوض بامكاناتنا الاقتصادية الى اعلى المستويات . وكلنا فخر واعتزاز بعقد هذه الندوة في هذه الفترة بالذات في عراق المجد والسلام وفي بغداد العروبة والانتصار ونحن بدورنا نتطلع من خلال هذه الندوة الى تضافر الجهود المبذولة لكي تخرج الندوة بنتائج ايجابية من شانها توطيد العلاقات والاتصالات بين الغرف والاتحادات العربية وتعزيز دورها الريادي ومساعدة ومساندة التجار والحرفيين والصناعيين للوصول الى مايرمون اليه خدمة لامتهم واقطارهم .

وقال السيد محمد مثقال عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية ان اهمية انعقاد هذه الندوة تتمثل في كونها ندوة عربية فكرية اريد لها ان تكون منبرا حرا للتبادل والتحاور وتبادل المعلومات والافكار بين قيادات الغرف للوصول الى تصور مشترك لمنطلقات الغرف ومرتكزاتها المستقبلية . وانطلاقا من شعار الندوة فالغرف العربية تسعى الى استيعاب معاني الشعار لرسم طريق المستقبل . ونامل الوصول الى مقترحات عربية مشتركة لتطوير عملنا .

السيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية في العراق اكد في حديثه .. ان احتضان بغداد العروبة لاعمال هذه الندوة هو دليل اكيد على رعاية العراق لكل الجهود العربية الخيرة الرامية الى وحدة الصف العربي .. كما انها تاكيد على تلاحم الجهود المشتركة بين الحكومات ومنظمات القطاع باتجاه تحقيق الاهداف العربية السامية في التقدم والتنمية الاقتصادية والحضارية

واضاف مؤكدا .. ان مناقشات الندوة حظيت بالمتابعة والاهتمام والنقاش الجاد من قبل الوفود العربية المشاركة ويقودنا هذا التفهم الى ايجاد وسائل اكثر ملاءمة لتطور اوضاع الغرف العربية .. كما نامل ان توفق في اتخاذ قرارات وتوصيات ترتقي بعملنا المشترك الى افاق رحبة اكثر ازدهارا .

اما السيد محمد علي عبدالعزيز مستشار اقتصادي ورئيس الوفد اليمني فقد اكد . ان انعقاد هذه الندوة في بلدنا العزيز العراق المقتدر هو دليل اكيد على دور العراق القومي وموقفه الثابت لدعم الانشطة المختلفة للاقطار العربية الذي يعبر عن مصالح كل الاقطار العربية .

واضاف .. ان الندوة تهدف الى خلق وايجاد دور جديد للغرف التجارية والصناعية العربية يتمثل في مشاركة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية والانفتاح على بعض الدول العربية واعطاء فرص جديدة للقطاع الخاص للمشاركة في التنمية وعدم الارتكاز على النشاط التجاري فقط .

وعن مناقشات الندوة قال . هنالك مواضيع عديدة وقيمة في جدول الاعمال تهدف الى الوصول الى صيغة عمل مشتركة بين الغرف العربية .. اضافة الى ورقة العمل المقدمة التي تبغي الى توسيع دور اتحاد الغرف التجارية ومساعدة الدول العربية وتوجيهها نحو التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .

وقال السيد حسن محمد زين العابدين من غرفة تجارة وصناعة البحرين مؤكدا .. ان هذه الندوة بلا شك هي الاولى من نوعها في الوطن العربي . وستسلط الضوء على دور الغرف التجارية والصناعية العربية في مسيرتها الحالية وعملها المستقبلي . كذلك معالجة السلبيات والتوصل الى نشاط عربي مشترك يسهم في نهضة الاقطار العربية وتقدمها .. وهنالك بحوث ودراسات ستسهم في تحسين الاداء الاقتصادي للمشروعات ورفع المستوى النوعي للمنتجات الوطنية وتحسين التسويق وحماية المنتجات الوطنية .. واخيرا فان هناك دورا مهما يجب ان تلعبه الغرف نحو المجتمع الذي تقوم بخدمته وتلبية كل المستلزمات التي توفر له المزيد من التقدم والازدهار في ظل المتغيرات التي يشهدها العالم .

■ واشار السيد محمد العربي رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية الى ان الندوة هي وقفة جادة للتعريف بمفهوم الغرف التجارية والصناعية بالدول العربية والدور الذي تلعبه في العملية الاقتصادية والاجتماعية والتكامل الاقتصادي العربي وتعزيز الروابط بين رجال الاعمال العرب

واضاف . ان مجالات الاستثمار في الدول العربية قد اصبحت من اخصب مجالات الاستثمار في العالم واكثرها امانا لتوافر كافة العناصر التي تجعل الاستثمار باهر النجاح سواء من حيث عناصر الانتاج او التسويق او الاستهلاك .. ولدينا ثقة كاملة بان الدول العربية لديها من الطاقات سواء كانت مادية او بشرية او معنوية مايجعلها في طليعة الدول المتقدمة .. ونامل التوصل الى قرارات تخدم مسيرتنا العربية المشتركة

اما السيد عقيل احمد الجاسم المدير العام المساعد لغرفة تجارة وصناعة الكويت فقد اعرب عن اعتزازه بعقد هذه الندوة على ارض العراق العزيزة موطن الابطال وارض النصر والسلام التي تتزامن مع احداث كبيرة في مقدمتها النصر العراقي واعلان الدول الفلسطينية .

■ واضاف .. ان موضوعات مهمة مطروحة امام الندوة للمناقشة في مقدمتها ورقة العمل الخاصة بالغرف العربية وافاقها المستقبلية .. واملنا كبير في التوصل الى قرارات تعزز التعاون العربي المشترك .

اجرت اللقاءات
بشرى محمد شبيب
تصوير : سميرة شاكر

الجامعة المستنصرية تحتفل بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيسها

احتفلت الجامعة المستنصرية بالذكرى الخامسة والعشرين لتاسيسها والتي صادفت امس

والقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة في الاحتفال الذي اقامته الجامعة بالمناسبة اشار فيها الى حالة النهوض التي تشهدها الجامعات العراقية وضرورة ان يكون العمل الجامعي بمستوى المسؤولية وفاء لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين

وقدم طلبة الجامعة هدية الى السيد الرئيس صدام حسين تمثل شعار الجامعة مصنوع من الذهب والفضة تسلمها السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي

وعاهد منتسبو الجامعة السيد الرئيس صدام حسين في برقية رفعوها لسيادته في ختام احتفالهم على مواصلة العطاء والابداع ليظل العراق العظيم ضوءا منيرا للامة العربية والعالم

وتضمن الحفل تكريم رؤساء الجامعة السابقين وعدد من رؤساء الجامعات العراقية والعربية والمنظمات الجماهيرية واقامة معارض تشكيلية واخرى للكتاب وندوات ثقافية وعلمية

ويذكر ان الجامعة المستنصرية تاسست عام ١٩٦٣ وبدات بكليات الاداب والعلوم والادارة والاقتصاد والقانون والسياسة وشهدت تطورا كبيرا منذ قيام ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة حيث اضيف اليها كليات للطب والهندسة والتربية ومعهد للدراسات القومية والاشتراكية واستحداث اقسام جديدة في الحاسبات الالكترونية واللغة العربية والجغرافية واعداد مدرسي الثقافة القومية

كما استحدثت خمسة اقسام للدراسات العليا في كليتي العلوم والتربية وهي اقسام الرياضيات وعلوم الحياة والارشاد التربوي والفيزياء والانواء الجوية اضافة الى فتح ثلاثة مراكز متخصصة للغات الحية الانكليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية وبناء مختبر كبير لاجراء البحوث العلمية في الحقول الكيمياوية

■ سبع محافظات ■

انجاز المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس

انجزت سبع محافظات المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس بمدة قياسية بينما توشك المحافظات الاخرى على انجازها نهاية العام الحالي وعددها الكلي (٥٠٠) مدرسة

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الحكم المحلي (واع) ان (١٣٩) مدرسة تم انجازها في محافظات السليمانية واربيل ودهوك وصلاح الدين وبابل وواسط وميسان بينما باشرت هذه المحافظات ومحافظات اخرى تنفيذ المرحلة الثانية للعام المقبل قبل موعدها المقرر

واكد ان خطة تنفيذ الحمله التي تتضمن بناء (٢٠٤٠) مدرسة افرزت نتائج جيدة من خلال اختصار كلف التنفيذ واكتساب [illegible] الوزارة خبرة عملية في هذا المجال

واشار الى ان خطة العام المقبل ستشمل تنفيذ اكثر من (٨) الاف صف دراسي موزعة على مدارس المحافظات وتستوعب (٣٠٠) الف من الطلبة

ندوة لطرائق التدريس في الجامعات العربية

تعقد في الجامعة المستنصرية في العشرين من الشهر الحالي ندوة طرائق التدريس في الجامعات العربية وتستمر ثلاثة ايام

وتناقش الندوة التي تهدف الى تطوير التعليم في الجامعات العربية والعالمية (١١) بحثا يشارك في مناقشتها رؤساء الجامعات العربية في الاردن ومصر وفلسطين والسعودية والكويت والبحرين والسودان والامارات العربية المتحدة اضافة الى رؤساء الجامعات والمعاهد العراقية

كل صباح

الوعي بتسليم الاسلحة

بدا في الخامس عشر من الشهر الجاري العمل بالمدة التي حددها نداء رئاسة ديوان الرئاسة للمواطنين بتسليم اسلحتهم الى مقرات الفرق الحزبية ومراكز الشرطة وخلال ثلاثين يوما .

وقد بدات المنظمات الحزبية ومراكز الشرطة باستقبال المواطنين الذين استجابوا لنداء قيادتنا وقد تم تسليم الاسلحة قبل الخامس عشر من كانون الاول الجاري وهو مؤشر على وعي المواطنين وتجاوبهم السريع للنداء الذي جاء بمحصلته النهائية لمصلحة المجتمع وذلك لان ابناء الشعب يمتلكون خزينا من المعلومات التي راح ضحيتها الابرياء جراء الاستخدام غير الصحيح وفي الوقت غير المناسب للسلاح الى جانب عدم المعرفة بخواصه وحفظه وادى ذلك الى وقوعه بايدي الصبية الطائشين وكان من نتائجه سقوط عدد من الابرياء قتلى وجرحى وهذا هو عين الخسارة التي لامبرر لها ولايمكن تعويضها .

ومن هذه الزاوية نهيب بابناء الشعب الى المبادرة بتسليم مالديهم من سلاح وعتاد الى الجهات المعنية خلال الثلاثين يوما امتثالا لامر قيادتنا التي تحرص على سلامتنا لاسيما وان عددا من المسؤولين الذين يحتلون مواقع متقدمة في مسيرة الحزب والدولة قد بادروا من جانبهم بتسليم اسلحتهم لقاء وصولات رسمية .

وعلى ابناء الشعب الذين مازالت لديهم بعض الاسلحة اغتنام الفرصة قبل فوات الاوان والا فان العدالة ستاخذ حقها من الذين يصرون على مخالفة القرار بتسليم الاسلحة لاسيما وان لجانا ستقوم بالتفتيش على السلاح وستكون دقيقة وانها تمتلك المعلومات الكافية عن الطريقة التي يحاول البعض بموجبها اخفاء السلاح .

يونس حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٠١ر٧ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥ر٥

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٣١ر٥ المغرب ٥ر٥
الظهر ٠٨ر١٢ العشاء ٢٥ر٦
العصر ٣٥ر٢ فجر الاربعاء ٣٢ر٥

■ تلفزيون ■

■ . القناة الاولى . ■

ـر٤ عالم السيرك ـ لقاء مع باحث
٤٠ر٥ افلام كارتون ـ الصحة والمجتمع
ـر٩ الرياضة في اسبوع
١٥ر١٠ حلقة من المسلسل العربي . حافة الهاوية . تمثيل رغدة وفاروق الفيشاوي
ـر١١ المقام العراقي

■ القناة الثانية .. ■

ـر٤ الفترة التعليمية ـ الرياضيون القدماء
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه
١٥ر٩ المسلسل الاجنبي . الدكتور .
٥٠ر٩ الحقيبة المصورة
ـر١٠ ساعة مع النغم
ـر١١ مسرحية السهرة . ثلاثة بعد منتصف الليل . تمثيل سيد زيان

■ .. صوت الجماهير .. ■

٩.٠٥ اغنيتي المفضلة
١٠.٠٥ البث المباشر
١١.١٥ انطيني حل . لفاضل عواد
١١.٤٥ . توصيني . لحميد منصور . ياشيخ مسعود . لشريفة فاضل
١٢.٣٠ شمس العافية
١٢.٤٠ . وي الهوى . لادبية

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية
الرياضيات ـ السادس الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي
الرياضيات ـ الثاني المتوسط
اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط
الجبر ـ الثالث المتوسط
الفيزياء ـ السادس العلمي
علم الاحياء ـ السادس العلمي
الرياضيات ـ السادس الادبي

النشرة الجوية



يتوقع ان يكون الطقس في مناطق العراق [illegible] خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة غائما جزئيا الى غائم احيانا مصحوبا بتساقط زخات مطر [illegible] رعدية ويتحسن تدريجيا بعد الظهر [illegible] في ساعات متاخرة من الليل [illegible] اماكن متفرقة والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا في الاقسام العربية الى شمالية غربية معتدلة السرعة

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية [illegible]

■ بغداد العظمى [illegible] درجة اقل عن المعدل [illegible] درجات اكثر عن المعدل بدرجتين والرطوبة النسبية [illegible] بالمئة

■ الموصل العظمى [illegible] درجة والصغرى [illegible] درجات والرطوبة النسبية [illegible] بالمئة

■ البصرة العظمى [illegible] درجة والصغرى [illegible] درجة والرطوبة النسبية [illegible] بالمئة

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة ليوم اليوم في بغداد [illegible] درجة والموصل [illegible] درجات والبصرة [illegible] درجة

اخترنا لك

هذه دعوة لزيارة معرض السيراميك البارد الذي تقيمه الفنانة نجيبة صابر ومجموعة اخرى من الفنانات في فندق بابل اوبروي اعتبارا من بعد غد الخميس ولمدة ستة ايام .

المعرض يضم مجموعة جميلة من تنسيقات الازهار المصنوعة بوساطة السيراميك البارد .

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

١.٠٥ . من عيرك . لصلاح عبدالغفور . الحب الحقيقي . لشادية . اهوى . لعزيزة جلال

٤.١٥ . عمي ياراعي النوك . لحمدان الساحر .. حلو حبك . لسميرة سعيد

٤.٤٥ . حبك . لراوية

٥.٤٠ من اغاني الريف . اريد نسيج . لناصر حكيم .. علمني ياكلب . لوحيدة خليل : مرت غرب . لعبدالامير محمد . شكول للناس . لعبد الجبار الدراجي

٦.١٥ . وحشتني . لسعاد محمد

٦.٣١ . العيون السود . لوردة الجزائرية

٧.١٥ . بين العصر والمغرب . لسهام محمد .. خل الحبايب . لرفيق شكري . جينا للضيعة . لنازك .. وياك . لفريد الاطرش

٩.١٥ . علي ضيك ياكمر . لحفصة حلمي .. على شط بحر الهوى . لكارم محمود . لو كنت تعرف . لياسمين الخيام

١٠.٠٥ . بفكر بالي ناسيني . لمحمد عبدالوهاب

١٠.٣٠ قرأت لك

١١.٣٠ قصيدة . قصة الامس . لام كلثوم



الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من ـر٧ مساء وحتى ـر١١ مساء هي

عامر ـ الكاظمية/ساحة الزهراء
الكواكب ـ بغداد الجديدة/الغدير
كانون ـ مدينة صدام/شارع الكيارة
الكحال ـ حي القادسية/قرب ساحة قحطان
موفق ـ شارع فلسطين/ساحة بيروت
النجاة ـ الدورة/حي الاثوريين

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها في الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي ـ
البياتي ـ مدينة صدام/شارع قائد النصر
الرحمة ـ الشعلة/مقابل مركز الشباب
مراكش ـ حي الرسالة/نهاية الشارع الرئيسي
الياقوت ـ حي القاهرة/م (٣٠٧)

■ المحافظات ■

■ البصرة ■ صيدلية الرسالة
■ بابل ■ صيدلية جنان
■ اربيل ■ صيدلية الاهرام
■ القادسية ■ صيدلية ايمان
■ ميسان ■ صيدلية الفرات الشعبية
■ التاميم ■ صيدلية الحسنين
■ النجف ■ صيدلية فخري

■ المؤتمر العلمي الاول للصيادلة ■

تعقد نقابة الصيادلة مؤتمرها العلمي الاول للمدة من ١٤ـ١٦ اذار المقبل لمناقشة البحوث المستجدة في علم الصيدلة وترافق المؤتمر ندوات علمية في مجال تطوير الصناعة الدوائية ودور الصيدلاني في تقديم الخدمات العلاجية

والاستخدام الامثل للدواء اضافة الى محاور اخرى كالعلوم الصيدلانية الطبية والسيطرة النوعية على الدواء في العراق ودور الصيدلاني في معالجة الاسهال عند الاطفال واستخدام الادوية المؤثرة على الجهاز العصبي .

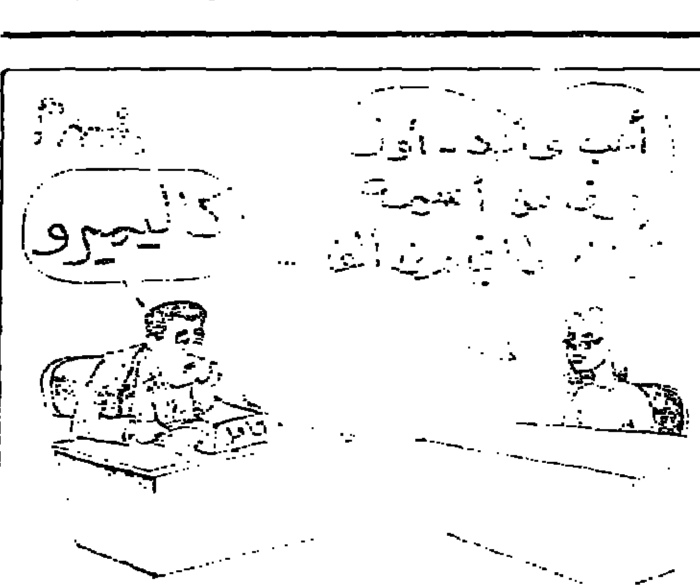
وقد دعت النقابة اعضاءها للمشاركة في المؤتمر وحددت يوم ٣١ من الشهر الجاري كاخر يوم لاستلام البحوث المشاركة .

مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور



لكل حركة اثناء السياقة قواعد يجب الالمام بها حرصا على سلامة الجميع وستكون وقفتنا اليوم مع قواعد الرجوع للخلف .

يجب التاكد قبل الرجوع الى الخلف من عدم وجود مشاة وخاصة الاطفال او معوقات في الطريق خلفك وكن منتبها بصورة ولاسيما للمناطق العمياء خلفك وهي المناطق التي لاتستطيع مشاهدتها من على مقعد القيادة واذا كنت لاتستطيع الرؤية الى الخلف بوضوح اطلب من شخص اخر ان يرشدك وعليك التوقف في حالة قدوم مركبة خلفك في نفس اتجاه السير ولا ترجع الى الخلف من طريق فرعي الى طريق رئيسي .



■ كاريكاتير ■

بريشة : ناصر ثامر

■ هواتف الشكاوى ■

[illegible]	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٣٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
[illegible]	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٧٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٧٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة لتصفية للنفط في المنطقة الوسطى/ الدورة عن بيع المواد المدرجة اوصافها وكمياتها في ادناه مطروحة في مصفى الدورة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٧ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء (تقبل النقود والصكوك المصدقة فقط) وان المشتري يتحمل اجور الدلالية والاعلان . علما بان المواد ستباع وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

ملاحظة/ في حالة عدم اكمال عملية البيع لكافة المواد يستمر البيع لليوم الذي يليه .

ت	اسم المادة ومواصفاتها	الكمية	الملاحظات
١ـ	رافعات شوكية نوع هايستر ٢,٥ طن و ٥ اطنان الموديل ١٩٧٣ و ١٩٨٠	العدد/٨	
٢ـ	سيارات حوضية خاصة بالاطفاء نوع دنس موديل ١٩٧٦	العدد/٢	
٣ـ	سيارة سكانياقلاب حمولة ٨ اطنان موديل ١٩٨٠	العدد/١	
٤ـ	سيارة سكانيا تريلر ١١١ مع عربة فلات موديل ١٩٧٨	العدد/١	
٥ـ	سيارة تانكر نوع مرسيدس موديل ١٩٧٤	العدد/١	
٦ـ	دراجة نارية نوع (ام . زد) موديل ١٩٨٠	العدد/١	
٧ـ	دنبر نوع روك	العدد/٣	
٨ـ	جرار فورستن وعنتر مع عربة ومحراث	العدد/٣	
٩ـ	ماكنة لحام جيكية موديل ١٩٧٥	العدد/٢	
١٠ـ	حبيبات بلاستيكية تالفه	٤ اطنان	قابلة للزيادة والنقصان وتباع على اساس الطن الواحد
١١ـ	كرفان على شكل بناية صالح للاستعمال		
١٢ـ	ادوات احتياطية خاصة بسيارات دنس	مجموعة	تباع كمجموعة
١٣ـ	ادوات احتياطية خاصة بسيارات سكانيا	مجموعة	تباع كمجموعة
١٤ـ	ادوات احتياطية خاصة بكرين نوع باي ستي	مجموعة	تباع كمجموعة
١٥ـ	كرات بلاستيكية	مجموعة	تباع كمجموعة
١٦ـ	كارتون سعة (١) لتر غير مستعملة	٥٦٩٤٩٨ كارتونه	تباع على اساس الكارتونه الواحدة
١٧ـ	خشب سكراب	مجموعة	تباع كمجموعة
١٨ـ	اطارات مستهلكة	مجموعة	تباع كمجموعة
١٩ـ	اسطوانات اوكسجين	العدد/١٣	تباع على اساس الاسطوانة الواحدة

المدير العام

اعـــــلان

يعلن المعهد المتخصص للصناعات الهندسية عن حاجته لاشغال الدرجات الوظيفية المدرجة ادناه فعلى من تتوافر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة تقديم طلبه الى دائرة الشؤون الادارية في بناية المعهد الكائنة في مفرق طريق بغداد ـ بابل قرب جسر صدام الكبير ـ الدورة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٦ وسيكون موعد اجراء المقابلة والاختبار يوم ١٩٨٩/١/٢ .

عنوان الوظيفة	الدائرة	العدد	المؤهلات المطلوبة
رسام	تصميم المنتجات	٣	١ـ ان يكون خريج معهد التكنولوجية او اعدادية الصناعة /فرع الرسم الهندسي ٢ـ يفضل ممن له ممارسة فعليه في الرسم الميكانيكي
رسام	هندسة الانتاج	٢	١ـ ان يكون خريج معهد التكنولوجية او اعدادية الصناعة/فرع الرسم الهندسي
مهندس ميكانيك	تصميم المنتجات	٥	١ـ ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الهندسة الميكانيكية ٢ـ يفضل ممن له خبرة في مجال التصميم
مهندس	هندسة الانتاج	٢	١ـ ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الهندسية الميكانيكية او انتاج ومعادن ٢ـ يفضل ممن عمل في حقل الصناعات الهندسية

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنيه لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر بناية دار الجماهير للصحافة وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

١ـ مخلفات الحوامض
٢ـ الاقلام المستعملة
٣ـ نترات الفضة

اعـــلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها لكميات المكائن والمعدات والسيارات والاطارات عن طريق المزايدة العلنية في موقع خان ضاري وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٨ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات اللازمة البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية علما بان السيارات غير مرسمه كمركيا وفي حالة عدم رفع المعدات من قبل المشتري خلال خمسة عشر يوما من تاريخ مصادقة السيد الوزير تفرض عليه غرامة تاخيرية قدرها خمسون دينارا لليوم الواحد .

ع/ رئيس الشركة

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
رقم الدعوى /٨١٣/ب/١٩٨٧
التاريخ/١٩٨٨/١١/٢٤
اعلان

المدعي / عبدالصاحب حمود سلطان/ وكيله المحامي عبدالامير النقيب .
المدعى عليهما/ عبدالامير وحميد اولاد سلطان وجماعتهما .

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٦ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او ماقبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول
نائب رئيس استئناف بغداد

الاوصاف
١ـ موقعه ورقمه/ الكاظمية / محلة الشيوخ على زقاق رقم العقار ٦٣/١٤ تسلسل ١١٢٧
٢ـ جنسه ونوعه/ دار ملك صرف له علاقة بالملك المرقم ١١٢٦
٣ـ مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي على غرفتين في الطابق الارضي وحمام ومرافق والبناء متداخل على هذه القطعة والقطعة الاخرى المرقمة ١١٢٦ ودرجة العمران دون المتوسط .
٤ـ مساحته/ ٧٥/٣٢م٢
٥ـ الشاغل/ المستاجر سعدي كاظم عباس ويرغب في اشغال الدار بعد البيع .
٦ـ القيمة المقدرة/ ـ/١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دينار

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمارة باسم صبري كاظم فرج فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرخ
رقم الدعوى/ ٢٣٩/ب ع/٨٧/٨٦

اعلان

المدعي/ صفاء عبدالعزيز عمر خلوصي
المدعى عليه/ بدري عبدالعزيز عمر خلوصي

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٣٩/بع/٨٧/٨٦ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٤٥٨٩/٣ مقاطعة ٢٠ الداودي تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر بالصحيفة المحلية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٢١٧٠٠) دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف

دار عكادة متوسط البناء يحتوي الطابق الاول على هول وغرفة منام وغرفة طعام ومطبخ وغرفتين في الطابق الاعلى ومساحته (١١٧)م٢ والشاغل يروم البقاء بعد البيع كمستاجر .

للبيع

قطعة ارض مفرزة تقع في زيونة حي المثنى مساحتها ٢٠٢م٢ على الراغب الاتصال بهاتف ٨٨٦٩٣٨٨ من الساعة التاسعة صباحا الى الثالثة عصرا .

للبيع

دار حديثة للبيع في بغداد ـ السويب مساحتها ٢٨٥م٢ للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٥٤٢٥١٣

للبيع

قطعة ارض في الرمادي حي الاطباء والضباط مساحتها ٤٢٥م٢
فعلى من يرغب بالشراء الاتصال بهاتف ٥٤١٥٢٤١ بغداد .

محكمة بداءة الاسكندرية
اعلان
المدعية/ شكرية عبدناصر
المدعى عليه/ امين السجل المدني في الاسكندرية/ اضافة لوظيفته

اقامت المدعية شكرية عبد ناصر الدعوى المرقمة ٤٧٤/ب/٩٨٨ في هذه المحكمة تطلب فيها تبديل لقبها وجعله البكري بدلا من الاغواني وقد عين يوم ١٩٨٩/١/٤ موعدا للمرافعة فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة والحضور يوم المرافعة المشار اليه اعلاه وبعكسه سوف تنفذ الاجراءات القانونية وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
اعلان بيع سيارة

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة عن بيع السيارة الموصوفة ادناه وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ٩٨٨/١٢/٢٤ في معرض الاندلس في مدينة المعارض لبيع السيارات في البياع فمن كانت له الرغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية على المشتري .

القاضي الاول

الاوصاف
١ـ سيارة ماليبو/ موديل ١٩٨١ تحمل الرقم ١٣٥٥٤٣ بغداد
٢ـ القيمة المقدرة ـ/٩٠٠٠ دينار
٣ـ السيارة بحالة جيدة وصالحة للعمل .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعيتان . اميرة احمد عبدالله
٢ـ رقية عبدالله عبدالكريم
المدعى عليه : جمال عبدالحميد

بناء على الدعوى المرقمة ١٢٠١/ب/١٩٨٨ والمقامة من قبل المدعيتان ولمجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وعليه اقتضى حضورك صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٢ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الهاشمية
المدعي/ مدير شركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته
المدعى عليه/حمزة جبر فرهود

الى المدعى عليه حمزة جبر فرهود
بالنظر لاقامة الدعوى المرقمة ١٥٨/ب/٩٨٨ ضدك من قبل المدعي امام هذه المحكمة ولمجهولية محل اقامتك عليه واستنادا الى احكام المادة ١/٢١ ق المرافعات المدنية اقتضى تبليغك اعلانا للحضور صباح يوم ٩٨٨/١٢/٣١ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعي/المدير العام لشركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته / وكيله المحامي جعفر حمزة
المدعى عليهما :
١ـ منير حسين عباس
٢ـ عبد الحسين محمد علي

اصدرت هذه المحكمة قرارا بالدعوى البدائية المرقمة ١٧٦٣/ب/١٩٨٨/٨٧ والمؤرخ ٩٨٨/١٠/٢٧ يتضمن الزامكما بتادية مبلغا قدره ـ/٤٧٥٠ دينارا الى المدعي السيد مدير علم شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته عن الاضرار التي سددها المدعي الى المصاب ميثم هادي لفسكح حسب مسؤوليته التامينية عن الحادث لذا ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولكما حق الاعتراض على القرار المذكور خلال عشرة ايام من تاريخ تبليغكما به وبعكسه يعتبر القرار حضوريا بحقكما قابلا للتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي الاول

اعــــلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الاليات والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور الى مقر الشركة في مطار صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٤ في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وتقديم ما يؤيد كونه غير مدين صادر عن ضريبة الدخل لغاية اخر سنة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ والرسوم الكمركية بالنسبة للمعدات والاليات غير المرسمة كمركيا .

المعدات والاليات	سنة الصنع	العدد
مارسيدس دامس/ماء عذب	٩٧٨ـ١٩٨٠	٣
شاحنة طائرات هوجن	٩٧٦	١
شاحنة طائرات هوبرت	٩٨٠	١
رافعة شوكيه/٢ طن لانسر بوص	٩٧٧ـ٩٨١	٤
رافعة شوكية/٥ اطنان لانسر بوص	٩٧٧	١
رافعة شوكية/١٢ طنا لانسر بوص	٩٨٠	١
رافعة شوكية ١٠ اطنان كوماتسو	٩٨٢	١
ساحبة عفش تاك	٩٨٠ـ٨٢	٨
ساحبة عفش ويدمان	٩٨٠	١
حزام ناقل ويدمان	٩٨٠	٣
حزام ناقل نوردكو	٩٨١ـ٩٨٢	٤
ناقلة حقائب محوره الى سربس ويدمان	٩٨٠	٢
ساحبة طائرات شويف	٩٧٤	١
رافعة اشخاص شوفرليت	٩٨٠	١
سلم مرسيدس	٩٧٨	١
سلم شوفرليت نوردكو	٩٨١	٣
سيارة تنظيف طائرات شوفرليت (كبن)	٩٨١	١
مبرده شوفرليت ايروبلين ديزل	٩٧٦	٢
مبرده شوفرليت ايروبلين بنزين	٩٧٣ـ٩٧٥	٣
رافعه اعاشه تربل	٩٧٥	٢
كرين سلكي ايرون فيري	٩٧٥	١
باص مسافرين/فالترفتر	٩٨١	٢
لودر P.M.C	٩٧٥	٢
داتسن بيك أب قمارة واحده	٩٧٩ـ٩٨٠	٣
بيك آب دبل قماره	٩٨٢	١
دراجة بخاريه		١٢
حادله يدويه		١
دنبر		١
كمبريسر		١

المدير العام
لشركة الخطوط الجوية العراقية

٤٩٦٣

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعي : المدير العام لشركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته / وكيله الحقوقي عبدالحميد محمد عبدالحميد
المدعى عليه : عباس شاكر جابر

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٢٠٠٤/ب/ ١٩٨٨ امام هذه المحكمة يطالبك فيها لتسديد مبلغ قدره ـ/٤٨٥٠ دينارا (اربعة الاف وثمنمائة وخمسون دينارا) لتحقق حاله رجوع عليك استنادا لاحكام المادة الثامنة من قانون التامين الالزامي برقم ٥٢ لسنة ١٩٨٠ وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وكون الدعوتية المرسلة اليك اعيدت غير مبلغة حسب الشرح الوارد من المبلغ القضائي عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١/١٥ وعند عدم الحضور او ارسال وكيل عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
اعلان

الى المدعى عليه . كريم محسن محمد
اقامت المدعية بشرى جواد كاظم الدعوى امام هذه المحكمة طالبة التفريق استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ ولدى ارسال اوراق التبليغ اعيدت مشروح عليها بمجهولية اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٣ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين الزراعيين والمرقمة ٤٥٩٣ باسم محمود شاكر محمود فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
رقم الدعوى/٨١٤/ب/١٩٨٧
التاريخ/ ١٩٨٨/١١/٢٤
اعلان

المدعي/ عبدالصاحب حمود سلطان/ وكيله المحامي عبدالامير النقيب

المدعى عليهما/ عبدالامير وحميد ولدا سلطان وجماعتهما

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٦ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او ما قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول
نائب رئيس استئناف بغداد

الاوصاف
١ـ موقعه ورقمه/ الكاظمية ـ الشيوخ/ تسلسل ١١٢٦ رقم الابواب ٦٣/١٢
٢ـ جنسه ونوعه / دار ملك صرف .
٣ـ مشتملاته ودرجة العمران/ ان الملك متجاوز عليه من الاملاك المجاورة العائدة الى نفس المالكين وان جزءا من الملك المذكور قد ذهب الى طريق العام ودرجة العمران دون المتوسط .
٤ـ مساحته/ ٣١/٤٣ م٢
٥ـ الشاغل/ ـــ
٦ـ القيمة المقدرة/ ـ/٣٠٠٠ (ثلاثة الاف دينار) .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الشريعة باسم حميد تركي فليح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
رقم الدعوى ٨١/ب ع/١٩٨٨/٨٧
اعلان

المدعي/ عبدالصاحب حمود سلطان/ وكيله المحامي عبدالامير النقيب .
المدعى عليهما/ عبدالامير وحميد ولدا سلطان وجماعتهما .

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٦ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبار من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او ماقبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول
نائب رئيس استئناف بغداد

الاوصاف
١ـ موقعه ورقمه/ يقع على زقاق في محلة الشيوخ رقم العقار ٦٣/١٠ تسلسل ١١٢٥/ الشيوخ
٢ـ جنسه ونوعه/ دار ملك صرف له علاقة بالملك ١١٢٦
٣ـ مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي على ثلاثة غرف في الطابق الارضي وحمام وتحته سرداب عكادة وغرفة واحدة في الطابق العلوي مسقفة بالخشب ودرجة البناء دون المتوسط .
٤ـ مساحته/ ٤٢/١١م٢
٥ـ الشاغل/ عادل فهيم ابراهيم (مصري الجنسية) ويرغب في الاستمرار في اشغال الدار .
٦ـ القيمة المقدرة/ ـ/١٠٠٠٠ (عشرة الاف دينار)

فقدان

فقد مني الوصل المرقم ١٣٦٤٦ في ١٩٨١/٢/١٢ بمبلغ ٥٠٠ دينار والصادر عن شركة التجهيزات الزراعية باسم جهاد رشيد توفيق فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

■ في لقاء تجريبي بكرة القدم ■

المنتخب الوطني يفوز على العسكري ٦ـ٢


لقطة من المباراة

فاز منتخبنا الوطني على المنتخب العسكري بستة اهداف ضد هدفين في اولى المباريات التجريبية لهما التي جرت عصر امس بملعب الشعب حكمها السادة عبدالكريم سعدي وعبدالقادر عبداللطيف وذاري هاني وذلك ضمن استعدادات الاول لتصفيات كاس العالم والثاني لتصفيات بطولة العالم العسكرية .

وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما حيث سجل حسين سعيد هدف المنتخب الوطني في الدقيقة ٤٤ وحقق عدنان حمد التعادل للعسكري في الدقيقة ٤٥

وارتفع مستوى اللعب في الشوط الثاني الذي شهد تفوقا للمنتخب الوطني واضاف خلاله خمسة اهداف مقابل هدف واحد للعسكري .

ففي الدقيقة الرابعة اضاف احمد راضي هدف الفوز الثاني اعقبه ناطق هاشم بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة السابعة وعاد احمد راضي ليسجل الهدف الرابع في الدقيقة ٢٢ اعقبه حسين سعيد بتسجيل الهدف الخامس في الدقيقة ٤٢ واختتم سمير شاكر رصيد الاهداف مسجلا الهدف السادس في الدقيقة ٤٤ بضربة جزاء .

اما الهدف الثاني للعسكري فسجله عدنان حمد في الدقيقة ٣٠ .

مثل المنتخب الوطني : احمد جاسم وكريم علاوي وحسن كمال وسمير شاكر وغانم عريبي وناطق هاشم وعلي حسين واسماعيل محمد (باسل كوركيس) وحسين سعيد واحمد راضي .

ومثل العسكري : سمير عبدالرضا وجلال شاكر (جبار حميد) وسلام هاشم وجاسم حسين (خميس حمود) وصباح عبدالحسن ورائد خليل وعماد جاسم وسعد عبدالرحيم وعدنان حمد وكريم هادي

العراق في بطولة العرب بالشطرنج

تم تشكيل وفد العراق للبطولة العربية السادس بالشطرنج للرجال والنساء التي ستفتتح بالكويت في الثلاثين من الشهر الحالي وتستمر اسبوعين . برئاسة السيد عصام يوسف ذنون رئيس لجنة الشطرنج في الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة والشطرنج .

.. ويضم الوفد في عضويته اللاعبتين فرميسك وريا وخاتون زين وريا واللاعب اريك وريا .

.. وقال السيد رئيس الوفد ان اجتماعا للاتحاد العربي للشطرنج سيعقد خلال فترة اقامة البطولة لمناقشة منهاج الاتحاد

مناقشة اعداد فرق كروية للناشئين والاشبال

يعقد الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعا في الساعة الخامسة من مساء اليوم بمقره في اللجنة الاولمبية بحضره ممثلو الاتحادات الفرعية في كافة المحافظات .

وستتم في الاجتماع مناقشة موضوع اعداد فرق للناشئين والاشبال وتنظيم بطولات لهم بهدف توسيع قاعة اللعبة ودعم مسيرتها وخلق جيل من اللاعبين الواعدين لرفد منتخباتنا

■ الدور الرابع من دوري كرة السلة يبدأ اليوم ■

الجيش يقابل الشرطة والصليخ يلتقي الطلبة والشباب يلاعب الارمني اليوم

يبدأ اليوم الدور الرابع من بطولة دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة السلة .

حيث تجري في الساعة الرابعة عصرا ثلاث مباريات تعقبها في الساعة الخامسة مباريات نفس الاندية في دوري الشباب .

ففي قاعة صدام للالعاب الرياضية يتقابل فريقا الجيش والشرطة بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وحميد محمد جواد ويقود مباراة شباب الناديين السيدان منير جرجيس وغانم منذور .

.. وفي قاعة الصليخ يتقابل فريقا الطلبة والصليخ بتحكيم السيدين مؤيد سامي وفريد حميد بينما يقود مباراة الشباب السيدان عبدالرحمن حسون وعبدالله عباس .

وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يلعب فريقا الشباب والارمني بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وصلاح الهبش ويحكم مباراة شباب الناديين السيدان سالم عباس ورعد عبدالامير

ويختتم هذا الدور غدا حيث تجري في الساعة الرابعة عصرا في قاعة الصقور مباراة الرشيد والطيران بتحكيم السيدين خليل مجيد وجواد رزوقي تعقبها في الساعة الخامسة والنصف مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين سالم عباس ورعد عبدالامير .

وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح يلتقي فريقا الاعظمية والامانة بتحكيم السيدين محمد رجب واحمد حسين تعقبها في الساعة الخامسة والنصف مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين عبدالرحمن حسون وعبدالله عباس .

اختتام دورة التدريب البدني والالعاب في قيادة قوات طارق بن زياد البطلة

اختتمت في قيادة قوات طارق بن زياد البطلة الدورة الخامسة للتدريب البدني والالعاب لهذا العام بمشاركة (٤٣) مقاتلا تلقوا دروسا عملية ونظرية على مدى ١٥ يوما .

.. واعلن المقاتل مسؤول التدريب البدني انه سيتم خلال العام المقبل تنظيم (١٥) دورة مشابهة .

.. وعلى صعيد اخر يشارك فريق قوات طارق بن زياد بكرة القدم في بطولة محافظة ميسان وذلك ضمن استعداداته لبطولة الفيلق الرابع البطل .

فريق الزمالك بكرة اليد يلعب ثماني مباريات ودية في يوغسلافيا

غادرت القاهرة صباح امس الى بلغراد بعثة فريق نادي الزمالك لكرة اليد التي تضم (١٨) لاعبا لاجراء ثماني مباريات ودية مع عدد من الفرق اليوغسلافية ضمن خطة الفريق للاستعداد لبطولة الدوري المصري .

وتضم البعثة الدكتور كمال درويش رئيسا وعلي عبدالعظيم مدربا وحمادة عبدالباري اداريا وعبدالله جورج طبيبا .

تعادل تونس مع ساحل العاج

تعادل منتخبا تونس وساحل العاج في مباراة دولية ودية بكرة القدم .

.. جرت المباراة امس الاول في ابيدجان وانتهت بهدف واحد لكل منهما .

نشاطات رياضية في عيد الشرطة العربية

افتتح اللواء مدير الشرطة العام في قاعة القادسية مساء امس الاول معرض الصور الفوتوغرافية الرياضية الذي نظمه الاتحاد العربي للشرطة لمناسبة عيد الشرطة العربية

وضم المعرض الذي شارك فيه سبعة عشر قطرا عربيا (١٥٠) صورة جسدت النشاطات الرياضية المختلفة للشرطة العربية

وجرت في القاعة ذاتها مباراة ودية بكرة السلة فاز فيها فريق الجيش على الشرطة (٧٤ـ٥٥) نقطة .

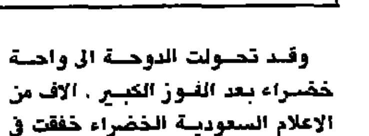
وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان خليل مجيد وفريد حميد بـ (٣٧) نقطة لفريق الشرطة مقابل ٢٦ نقطة لفريق نادي الجيش .

ومن جهة اخرى كرم اللواء مدير الشرطة العام فريق نادي الشرطة بكرة القدم تقديرا للنتائج التي حققها خلال الموسم الكروي الحالي .

■ في نهائي بطولة اسيا بكرة القدم ■

المنتخب السعودي ارتقى الى مستوى الحدث وابقى الكاس عربية

■ الدوحة تحولت الى واحة خضراء بعد الفوز الكبير ■



عن جدارة واستحقاق احرز منتخب المملكة العربية السعودية كاس الامم الاسيوية التاسعة لكرة القدم امس الاول في الدوحة .

وانتظر المنتخب ضربات الترجيح لكي يفوز على نظيره الكوري الجنوبي (٤/٣) بعدما بقيت شباك منتخبي القمة عذراء في الدقائق الـ (١٢٠) من الوقتين الاصلي والاضافي .

الكاس بقيت عربية

وهكذا لم يخالف المنتخب السعودي توقعات النقاد التي رشحته للفوز بالكاس للمرة الثانية على التوالي قبل ان تبدأ المباريات في الثاني من كانون الاول الحالي وبقيت الكاس عربية . واذا ما خاض السعوديون مباريات الدور الاول ومباراة نصف النهائي من دون تالق كبير فان الوضع كان مختلفا في لقاء الحسم اذ ارتقى البطل الى مستوى الحدث بعدما صب عصارة استعداده وجهده وحماسه في اللقاء الكبير الذي شهده اكثر من (٢٢) الف متفرج تقدمهم ولي عهد دولة قطر حمد بن خليفة ال ثاني وزير الدفاع ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وكذلك رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز اضافة الى رجال الاتحادين الاسيوي والافريقي للعبة

وقد تحولت الدوحة الى واحة خضراء بعد الفوز الكبير . الاف من الاعلام السعودية الخضراء خفقت في سماء الملعب ثم في شوارع الدوحة حملها نحو (١٢) الف من انصار المنتخب البطل . واذا ما كان هناك من نجم اول للمباراة فهو من دون شك الجمهور السعودي الكبير الذي اثبت بدوره انه يستحق كاس العالم في فئته .

واكد الجمهور تمسكه بشحذ همم لاعبيه حتى عندما ابتعد الفوز عنهم قليلا في احداث ركلات الترجيح التي حرقت اعصاب الجميع من دون استثناء .

ضربات الجزاء الترجيحية

بدأ مين كوك شو ضربات الجزاء فسدد في القائم السعودي الايسر في حين وفق النعيمة في الضربة الاولى . وسجل ثاى هو لي من الضربة الثانية لكن محمد عبد الجواد لعب الكرة الى الخارج . وفي الضربة الثالثة سجل بيونغ بيونغ جو وماجد عبدالله وبقيت النتيجة ٢/٢ . وفي الضربة الرابعة نجح ايضا جو سونغ كيم والمطلق ٣/٣ . وفي الضربة الخامسة سدد يون هوان شو في القائم وانحصرت الامال العريضة بقدرة الهريفي على استغلال الفرصة السانحة فلم يخيب الظن به وفازت السعودية ٤/٣

انهى الاتحاد القطري لكرة القدم خدمات المدرب بوركوبيو مدرب المنتخب الاول وذلك بعد تقييم الفريق تقييما شاملا

وقال سكرتير عام الاتحاد القطري لكرة القدم السيد محمد مبارك العلي في تصريح لوكالة الانباء القطرية بانه ثبت عدم وجود وفاق بين المدرب واللاعبين وهبوط نفسيته من خلال الاخفاق في بطولة كاس امم اسيا التاسعة التي اختتمت في الدوحة امس الاول

واضاف السيد العلي بان الاتحاد وجد ان هذا المدرب لا يستطيع ان يقدم اكثر مما قدمه ويلزم تغييره للعمل على رفع الروح المعنوية للفريق خاصة وانه مقبل على تصفيات كاس العالم موضحا بانه نظرا لقصر فترة اعداد الفريق لهذه التصفيات سيتم الاعتماد خلال هذه الفترة على احد المدربين الاكفاء الموجودين بالدوحة .





مرحبا « بالعراق الرياضي »

اضافت الزميلة « العراق » وليدا جديدا للصحافة الرياضية في القطر باصدارها « العراق الرياضي » الذي عكس جهدا متميزا وشكل كلمة صادقة وهادفة جديدة في هذا القطاع الواسع .

في عدده الاول الذي اطل باشراقة متميزة كان « العراق الرياضي » دسما في مادته غنيا بتعليقات الاقلام الكفوءة لذيذا بكلماته المعبرة وملاحقا للحدث الرياضي المحلي والعالمي مما يؤكد عزمه على ان يسهم مع الصحف الاخرى والصفحات الرياضية في اغناء الحركة الرياضية في القطر وخدمتها على سبيل تحقيق طموحاتها في ظل قائد المسيرة . السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

تحية للزملاء في « العراق الرياضي » وليد الصحافة الرياضية الجديد متمنين له مسيرة ناجحة في طريق الكلمة البناءة .

اوتو احسن رياضية في المانيا

قالت صحيفة يونجي فيلت الرياضية التي تصدر في المانيا الديمقراطية امس ان كريستين اوتو التي فازت بستة اوسمة ذهبية في دورة سيئول الاولمبية اختيرت احسن رياضية في المانيا الديمقراطية لعام ١٩٨٨ .

واختير مواطنها متسابق الدراجات اولاف لودفيج الحاصل على بطولة سباق الطريق الفردي احسن رياضي لعام ١٩٨٨ في حين اختير فريق الدراجات في سباق الطريق الفردي الذي فاز بالوسام الذهبي في دورة سيئول الاولمبية احسن فريق رياضي للعام .

واشترك في استطلاع اختيار الرياضيين مليونا شخص .

■ دوري الكرة في اوربا ■

ايطاليا : انترميلان يخطف نقطة من يوفنتوس .. ومارادونا يقود نابولي الى فوز سهل

البرتغال : بنفيكا يواصل انتصاراته معززا مركزه في الصدارة

اشتدت حدة المنافسة في دوري ايطاليا بكرة القدم بعد تعادل متصدر الجدول انترميلان وفوز نابولي في مباريات الاسبوع العاشر التي جرت امس الاول واصبح يوفنتوس اول ناد يخطف نقطة التعادل من الانتر في ملعبه سان سيرو وهو التعادل الثاني للانتر الذي لم يهزم من قبل حيث جاءت النتيجة (١ـ١) لتضع يوفنتوس بفارق نقطة واحدة عن الانتر الذي بلغ رصيده (١٨) نقطة تقدم انتر بهدف سجله له الدوسيرينا في الدقيقة (٢٠) لكن كاليا تعادل ليوفنتوس في الدقيقة (٤٦) ليحرم انتر من الفوز التاسع .

مارادونا في افضل حالاته

وبينما كان جمهور انترميلان يتابع فريقه وهو يخرج بالتعادل كان لاعب منتخب الارجنتين دييغو مارادونا في افضل حالاته ليقود نابولي الى فوز سهل بتغلبه على بولونا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

افتتح البرازيلي كاريكا رصيد نابولي في الدقيقة (٢٧) ليسجل هدفه التاسع في هذا الموسم متصدرا قائمة الهدافين وتوج مارادونا مجهوده الكبير بتسجيل هدفين من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة (٥٣) وبضربة راس في الدقيقة (٧٩) قبل ان يسجل البلجيكي ستيفان ديمول هدف بولونا الوحيد من ضربة جزاء .

وظل سامبدوريا في المركز الثالث بـ (١٤) نقطة بعد فوزه على ليشي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء يليه بفارق نقطة واحدة يوفنتوس ثم روما الذي هزم اسكولي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء واتلانتا الذي تعادل امام سيسنا بدون اهداف .

فان باستن ينقذ ميلانو من خسارة محققة

وفي الجانب الاخر انقذ الهولندي ماركو فان باستن هداف بطولة كاس منتخبات اوربا الاخيرة حامل اللقب نادي ميلانو من خسارة محققة امام تورينو بتسجيله هدف التعادل الثاني في الدقيقة الاخيرة من المباراة وهو هدفه الثاني بعد ان سجل الاول في الدقيقة السادسة بينما سجل البرازيلي مولر هدفي تورينو ليبقى ميلانو في مركزه السابع بـ (١١) نقطة ومن النتائج الاخرى فاز كومو على فيورنتينا (٣ـ٢) وبيسا على فيرونا (١ـ صفر) .

بنفيكا يواصل انتصاراته

وفي البرتغال ظلت المنافسة عند المقدمة مستمرة بفوز المتنافسين بنفيكا وبورتو في مباراتيهما بالدور الثامن عشر اذ فاز بنفيكا على سبورتنك لشبونة بهدفين مقابل لاشيء في مباراة مثيرة برز فيها بوضوح اللاعب السويدي ماتس ماكنسن الذي سجل الهدف الاول في الدقيقة (٤٢) وصنع الثاني لباشيكو في الدقيقة (٦٢) الفوز الكبير هذا رفع رصيد بنفيكا الذي لم يهزم خلال هذا الموسم الى (٣٠) نقطة بفارق اربع نقاط عن حامل اللقب بورتو الذي فاز على امادورا المتاخر (٤ ـ صفر) بسهولة وبفضل ظهور لاعبه الجزائري رباح ماجر بشكل ملفت للنظر اذ سجل هدفا وكان السبب الرئيسي في تسجيل الاهداف الاخرى الثلاثة .

لفتة كريمة نتمناها لهذا الرياضي

يعتصر القلب الالم عندما تلم برياضي عراقي افنى زهرة شبابه في خدمة هذا القطر المناضل محنة قاسية .

كيف لا وصاحب القبضة الفولاذية السابق خالد حسن الكرخي بطل العراق والعرب الاسبق في الملاكمة يعاني من مرض القلب الذي انهك قواه وجعله طريح الفراش

ان ما قدمه خالد في حلبات اللكم على مدى سنوات طوال كان فيها اسمه يتصدر الصفحات الرياضية ويعتلي خلالها منصات الفوز الدولية يستمع فيها بخشوع الى عزف السلام الوطني العراقي وتتسمر عيناه على علم الوطن الحبيب وهو يرتفع فوق السواري ما هو الا دين في اعناق الرياضة العراقية حري بها ان ترد جزءا منه .

اننا على ثقة بان الثورة التي مدت يدا حانية لكل الرياضيين وغمرت الكثيرين بحنانها ورعايتها من تبخل على خالد بما هو بحاجة اليه الان من لفتة كريمة تعيد اليه والى عائلته واصدقائه البسمة

■ بطولة العالم بالسباحة ■

مجرية عمرها (١٤) عاما تسجل رابع انتصار لها

سجلت سلنة السباحة الاولمبية المجرية كريستينا ايجرزيجي رابع انتصار لها في بطولة كاس العالم للسباحة بفوزها امس الاول بسباق ٢٠٠ م صدر ظهر

وفازت المجرية ايجرزيجي (١٤ عاما) التي اكتسحت جميع سباقات المرحلة الاولى للبطولة التي افتتحت السبت الماضي على منافستها الامريكية لي [illegible] في ست نوات حيث قطعت مسافة السباق بدقيقتين و (١١.٠٣) ثانية

■ بيكر يحقق انتصارين عالميين في عام واحد ■

في اقل من اسبوعين حول عاما مليئا بالهزائم الى اسعد سنوات حياته الرياضية

نجح لاعب التنس الالماني الاتحادي بوريس بيكر باقل من اسبوعين في تحويل عام مليء بالاصابات والهزائم الى واحد من اسعد سنوات حياته الرياضية

وكان قد بدا في حكم المؤكد ان بيكر الذي كان صفر اليدين منذ ١٤ يوما سيكمل موسمه الرياضي وقد عمت جسمه الاصابات وفاقته مواطنته الالمانية الاتحادية ستيفي جراف شهرة في عالم التنس

الا ان بيكر تمكن خلال الفترة من الاحتفال بعيد ميلاده الحادي والعشرين الى بدء احتفالات اعياد الميلاد من اتخاذ خطوة للخروج من دائرة الظل بالفوز ببطولة الاساتذة للتنس ثم خرج الى دائرة الاضواء من جديد عندما حقق لبلاده انتصارا كبيرا غير متوقع بفوزها على السويد في مطلع الاسبوع الحالي وانتزاع بطولة كاس ديفيز للتنس

وقال بيكر المصنف الرابع في العالم بعد حصول بلاده على كاس ديفيز لاول مرة بفوزها على السويد (٤ـ١) انها اعظم لحظات حياتي الرياضية انها تفوق فوزي ببطولة ويمبلدون

وكان بيكر قد اسهم في فوز بلاده ببطولة ديفيز بعد فوزه على السويدي ستيفان ادبرج في مباراة الزوجي وفوزه ايضا في مباراة الزوجي التنسية مع ابريك يلين امام ادبرج واندريس جاريد

يؤيد اقتصار بطولة العالم المقبلة على اللاعبين الكبار

وبيكر من اشد المؤيدين لاقامة بطولة عام ١٩٩٠ تقتصر على كبار لاعبي التنس في العالم اقترحتها رابطة التنس للمحترفين

وقال بيكر في تعليقه على الجدل الدائر في الدوائر الرياضية بشان هذا الاقتراح - لم يكن الوضع سيئا كما هو الحال هذا العام لقد لحق الضرر بنا جميعا . انني مرهق جسمانيا الى اقصى حد . الا ان الاحوال المالية لبيكر طيبة للغاية فقد حصل على (٢٨٥) الف دولار بفوزه في بطولة الاساتذة على لندل في نيويورك

وعلى الرغم من الشد العضلي الذي اصيب به بيكر في كتفه والذي اضطره الى الانسحاب من مباراة الفردي في نهائي البطولة فقد بدا السرور البالغ على محياه في حفل تسليم الجوائز

اصغر لاعب يفوز ببطولة ويمبلدون

وبيكر هو اصغر لاعب تنس يفوز ببطولة ويمبلدون عام ١٩٨٥ اذ كان عمره انذاك ١٧ عاما ثم نجح بعد ذلك في الدفاع عن لقبه

الا انه في عام احرز انتكاسات بالهزائم والاصابات والمرض ولم يتقدم الا للدور الثاني فقط في البطولات وخسر بطولة ويمبلدون امام الاسترالي المغمور بيتر دوهلر مما دعا النقاد الرياضيين الى الاعتقاد بانه قد اختتم حياته الرياضية في سن التاسعة عشرة

ومنعته اصابة في ركبته من الاشتراك في بطولة استراليا المفتوحة للتنس في العام الحالي وصعد الى الدور النهائي في بطولة ويمبلدون الا انه هزم امام ادبرج في اربع مجموعات

ومنعته الاصابة ايضا من الاشتراك في دورة سيئول الاولمبية في حين توجت غراف فوزها ببطولة جراند سلام اربع مرات بالفوز بالوسام الذهبي في اولمبياد سيئول . وقضى بيكر عشرة ايام من تشرين الثاني الماضي مصابا في كاحل قدمه اليسرى بسبب تمزق في الاربطة اصيب به خلال مباريات بطولة ستوكهولم المفتوحة



■ بعد زيارة الى نيجيريا ■

اصابة ستة لاعبي كرة جزائريين بالحمى

اصيب ستة لاعبين من فريق وفاق سطيف بحمى امس الاول يخشى ان تكون حمى ملاريا اصيبوا بها خلال زيارتهم لنيجيريا .

وقالت الوكالة الجزائرية للانباء انه يجري علاج اللاعبين الستة في المستشفى في حين تجري فحوص طبية على بقية افراد الفريق الاصلي والاحتياطي الذين قاموا بزيارة نيجيريا .

وكان نادي توانيانو النيجيري قد فاز على سطيف (١ ـ صفر) في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في ٢٦ تشرين الثاني الماضي في مدينة ابادان في نيجيريا في اطار الدور النهائي لبطولة كاس افريقيا للاندية التي فاز بها نادي سطيف . وكان بعض اللاعبين قد شعروا بالاعياء في مباراة العودة التي اقيمت بين الناديين في التاسع من كانون الاول الحالي والتي فاز فيها سطيف (٤ ـ صفر) .

وقال الدكتور حمدي شريف مختار طبيب النادي ان اللاعبين الستة تلقوا علاجا للملاريا استمر خمسة ايام الا انه لن يتم التاكد من اصابتهم بالمرض الا بعد ظهور نتائج تحليل الدم .

وقالت الوكالة انه يبدو ان اعضاء الفريق لم ياخذوا الجرعات المناسبة من الامصال المضادة للملاريا قبل سفرهم الى نيجيريا .

معارض



فاروق يوسف

علي المندلاوي ، في معرضه الشخصي الرابع (قاعة بغداد) ليس ساخرا كما يتصور البعض ، وسخريته وان جاءت فلابد ان تجيء مطعمة بالمرارة ومشحونة بحزن خاص ينطوي على طاقة روحية غير مستنفدة . فهو لايرسم

(الشخصيات) رغبة منه في تعريتها او الاساءة اليها او اطراءها . بالرغم من ان الرسم لديه ينطلق من الحب . بل ان مايفعله يشبه الى حد كبير وضع علامة استفهام بعد سؤال ممحو . انه نوع من المباشرة في الغاء الذات عن طريق ارتقائها بالاخرين . باشكالات حياتهم . بمتاعبهم . بمايتسلل خفية

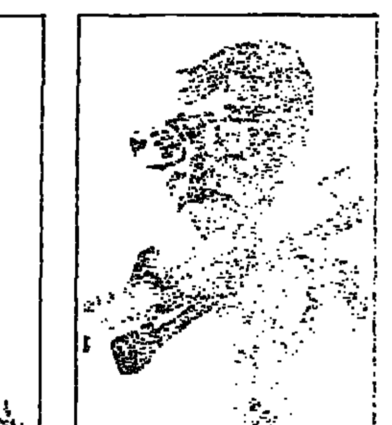
منهم . من مشاغبهم الروحية . نوع من الخرق المعلن للهدنة بين الذات وهي في ارقى مراحل نرجسيتها وبين الموضوع وهو في اوج علانيته علي المندلاوي اذن . يحاول ان يطهرنا من المفاهيم السائدة لفن (البورتريت) الصور الشخصية . ليعرض امامنا فهما اخر . حيث يكون الرسام هو الاخر جزءا من العرض . لاشاهدا معترضا . حسب .

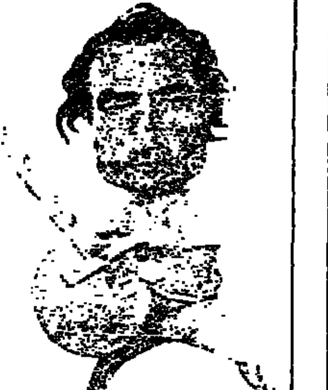
ان علي المندلاوي يمارس استفزاز الاخرين عبر احتفاظه بهم كرهائن . وفي الوقت نفسه يستفز ذاته عبر مايبوح به من لذائذها وعذاباتها السرية من خلال الاخرين فهو بالرغم من تلذذه الآسر باللون . وانشغاله باللون باعتباره زمنا مكتظا براحة النفس واطمئنان العين . فانه لايكف عن البحث في اصغر التفاصيل من اجل تجسيد مالايرى من الشخصية . بمعنى اخر . انه يستثمر كل فرصة . مهما كان مرورها سريعا من اجل ان يزداد تشبثه بذلك الخيط السري الذي يصل به الى روح الشخصية .

(اركيولوجي) هو انن . ليس من اهدافه . اضحاك الاخرين او السخرية منهم . ولذلك فهو يعكس مايظنه رسام مصري كبير من انه ولد ليكون رساما كاريكتيريا . فعلي المندلاوي يندفع باتجاه نوع مختلف من انواع رسم البورتريت . ذلك البورتريت الذي يكشف اكثر مما يصور . يعنيه ان يمسك بمشاعل الروح اكثر مما يعنيه ان يحقق الشبه . بورتريت يمارس نوعا من التحدي ازاء الشخصية المرسومة . ليسعيها الى ان يفتحها . كما يفعل ... مدونة . ودونما بحث عن رضا الاخر . وقد يكون هذا مصدر لانزعاج عدد من الشخصيات المرسومة . وليس مالحق بها من تشويه ، تضخيم العيوب الخلقية) بغية تحقيق تقنيات الكاريكاتير .

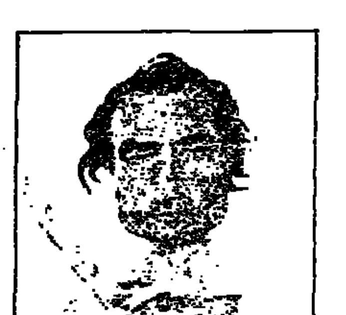
يندفع علي المندلاوي باتجاه عمله ـ المغامرة ـ وكانه في رحلة البحث عن كنز مفقود . وراحته الكبرى حين يشعر ان الشخصية قد اكتملت مثلما يراها هو . لامثلما ترى نفسها . او يخيل للاخرين انهم يرونها فعلي يبحث كي يجد . موثقا فعل الروح . لامايوحي به الجسد .

بعد ثلاثة معارض (اثنان لرسوم الاطفال . وثالث للرسوم الشخصية تحت عنوان زوجوه من الداخل) وبعد العديد من المشاركات في المعارض العربية والدولية الخاصة برسوم رسامي الاطفال . يلتقط علي المندلاوي في معرضه الرابع كلمة السر التي تنفتح امامها ابواب روحه . حيث تكون جميع الانجازات السابقة التي حققها المندلاوي . على صعيدي المعالجة الاسلوبية والاستبطان الرؤيوي . جاهزة للانطلاق في رحلة خاصة به . رحلة خيبتية ستجعلنا دائما في مواجهة ملتهبة من مفاجآت . فعلي المندلاوي تعلم من الاطفال سرا لن يبوح به لاحد . هذا السرهو الذي يجعله دائما على تماس مباشر بالمفاجأة هذا الذي يجعله يواجهنا بضحكته العميقة ازاء دهشتنا .



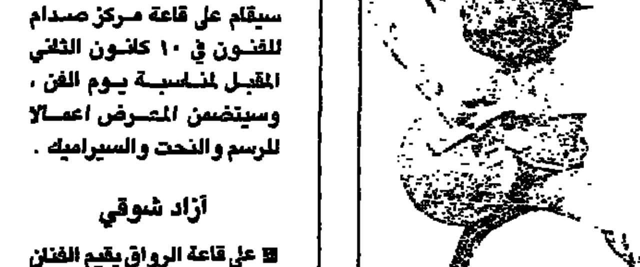












في معرض الفنان اليمني عبدالله الامين

العمارة اليمنية تستلهم حاضرها ..

■ يعد الفنان عبدالله الامين واحدا من ابرز الفنانين التشكيليين في جمهورية اليمن الديمقراطية ، وهو يشرف حاليا على النشاط التشكيلي هناك . وسبق له ان فاز في جائزة ، الشراع الذهبي ، في المعرض العاشر للفنانين التشكيليين العرب الذي اقيم في الكويت في اذار ١٩٨٧ .

ويمتاز اسلوب الفنان عبدالله الامين بمزج العديد من مواد الرسم والاستفادة القصوى من امكاناتها التقنية لاضفاء المزيد من المرونة والتالق لمادة الزيت .

وتبدأ لوحته بتحديد المضمون الذي يستلهمه من التفاصيل الحياتية وتشكله البيئات الاجتماعية والطبيعية والانسانية .

وتخضع جميع هذه المكونات في لوحات الفنان عبدالله الامين الى رؤيته الخاصة في تجسيد موضوعاته . تلك الرؤية التي لا تخضع في الغالب للمناهج الاكاديمية السائدة . بل تتمتع بالمزيد من المرونة والفطرة والتلقائية على مساحة اللوحة .

ومن جانب اخر تعد لوحات الفنان عبدالله الامين بحوثا متصلة في التراث والفولكلور اليمني والموروث الشعبي والمعمار اليمني الذي يقول عنه :

ـ كيف يتسنى لنا مواصلة عمارة صنعاء وشبوة وسيا الى المستوى المعماري الحديث . ونحن لا نمتلك معاهد تختص بهذه الجوانب . فمن اجل ربط الحضارات القديمة بالجديدة واعطائها روح العصر . ينبغي ايجاد دراسات معمقة للتراث الحضاري القديم .

ويعد الفن التشكيلي في اليمن من الفنون التي عانت من فترات ركود وثغرات كثيرة على العكس من الاعمال والحرف اليدوية التي تتطلب مهارة فائقة ودقة كبيرة بالاضافة الى قدرتها على توظيف الجوانب الفولكلورية الاخرى وتقديمها باشكال مبسطة . يقول الفنان بهذا الخصوص :

في اي عمارة تلاحظ الزجاج المعلق . واستخدام هذا الزجاج في زخرفة النوافذ وكذلك الحفر على خشب البوابات . كما نلاحظ النقوشات في الفن الاغريقي التي بقيت تتطور حتى يومنا هذا .

ان الفنون العربية . هي فنون زخرفية بطبيعتها ولذلك فان اصولها موجودة في الشرق اكثر مما هي في الغرب . حيث يوجد في فنون الشرق عموما فن المنمنمات الذي شهد تطورا كبيرا خلال المراحل الفنية المتعاقبة كما تطور فن التصوير.

لقد وصلت الزخرفة في العمارة اليمنية وخصوصا في مدينة صنعاء القديمة الى مستوى كبير من التطور . وكذلك صناعة الحلي . وهي فنون شرقية نجدها استمرارا للماضي . وغالبا ما يستخدم الخط العربي مع هذه الزخارف بالاضافة الى استخدام الرموز للالهة اليمنية وانتشار فن الخزف ، السيراميك ، وعن طريق كل هذه الفنون ندرك عراقة الحضارة اليمنية المتواصلة التي اهتمت بالجانب الجمالي في العمل الفني واوصلته الى هذا المستوى .

ان المتامل لاعمال عبدالله الامين يكتشف مدى استفادته من فنون المنمنمات العربية والاسلامية التي تتجسد في دقة التكوينات ونعومتها وطريقة تسطيح الالوان وابراز محيطات السطوح والاشكال وهي قضية مهمة تتطلب الاطلاع والاكتشاف لكل ما له علاقة بفن العمارة والمنمنمات اليمنية واسقاط رؤاه واساليبه عليها للخروج بموضوعاته الجديدة .. يقول الفنان :

ـ لقد قمت بدراسة تحليلية لفن العمارة اليمنية ورسمت الاحياء الشعبية والحارة اليمنية . وحللت الصفات المعمارية لكل مدينة من مدن اليمن لكي اتوصل الى ما يلائم عمارتنا اليمنية من اساليب معاصرة . وقد استفدت كثيرا من هذه التجربة في معرفة خصائص العمارة اليمنية . كما انني درست الفن الاشوري والفرعوني ، وفنون الشرق والمنمنمات العربية والهندية . وارتايت وفق كل ذلك ، لاعمالي التشكيلية اسلوبا يقربني من فنوننا العربية وربط الحياة اليمنية بالتراث العربي ومحاولة احياء هذا الفن باسلوب عربي معاصر .

اشارات واخبار

معرض جديد للفنانة نزيهة سليم

■ على قاعة بغداد يفتتح يوم ٢٦ كانون الاول الحالي المعرض الشخصي الجديد للفنانة نزيهة سليم ويضم المعرض اربعين لوحة زيتية

معرض شامل لمناسبة يوم الفن

■ وجهت نقابة الفنانين الدعوة لجميع التشكيليين للاسهام بالمعرض الفني الذي سيقام على قاعة مركز صدام للفنون في ١٠ كانون الثاني المقبل لمناسبة يوم الفن ، وسيتضمن المعرض اعمالا للرسم والنحت والسيراميك .

آزاد شوقي

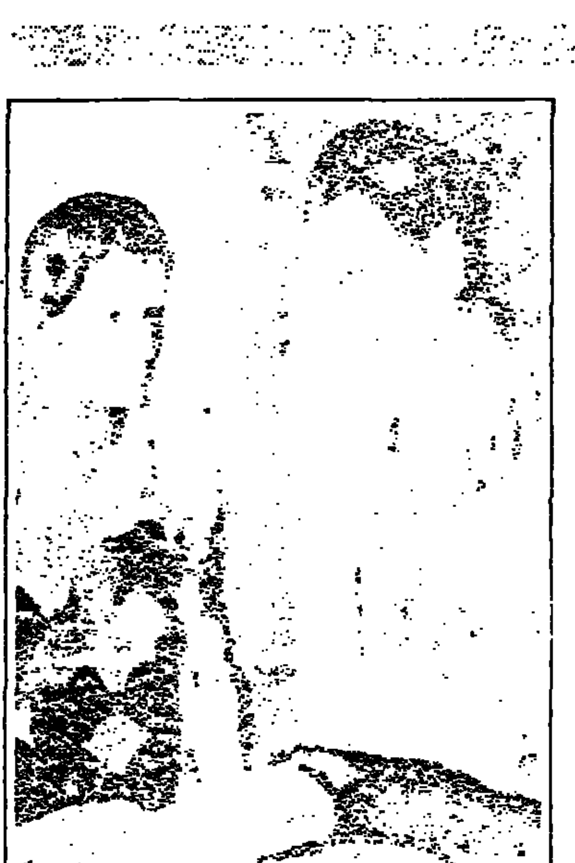
■ على قاعة الرواق يقيم الفنان ازاد شوقي معرضه الشخصي الرابع بداية الشهر المقبل ، تحت عنوان ذاكرة البنفسج ، الذي ستفتتح به القاعة موسمها الجديد للعام المقبل .

قاعة الرواق .. موسم فني جديد

■ تبدأ قاعة الرواق موسمها الفني الجديد للعام ١٩٨٩ في الثاني من كانون الثاني المقبل ضمن سعيها لتقديم افضل ما يبدعه الفنانون التشكيليون العراقيون بعد ان حققت في العام الماضي العديد من المعارض الناجحة على هذا الصعيد . ومن المعارض التي يتضمنها الموسم الجديد : معرض مشترك للفنانين مرتضى حداد وهاشم حنون . ومعرض للفنانة مهين الصراف . واخر للفنان اسماعيل الشيخلي ، وهناك معارض شخصية عديدة ستقام في القاعة للفنانين محمد مهذول محمد عارف . عشتار جميل . نجاة حداد . راجحة القدسي . عبدالصاحب الركابي .

بهلوان ومهرج شاب .. لبيكاسو

■ بيعت لوحة للفنان بابلو بيكاسو تحت عنوان ، بهلوان ومهرج شاب ، بـ(٢١) مليون جنيه استرليني . وهو اعلى مبلغ يدفع مقابل لوحة في القرن العشرين . وكان الفنان الاسباني قد رسم اللوحة في العام (١٩٠٥) الذي يواكب نهاية مايعرف بالحقبة الزرقاء . واستلهم بيكاسو اللوحة من شخصيات التقى بها خلال زياراته المتكررة لسيرك يقع قرب مرسمه بحي مونتمارتر بباريس .



من الرواق العالمي

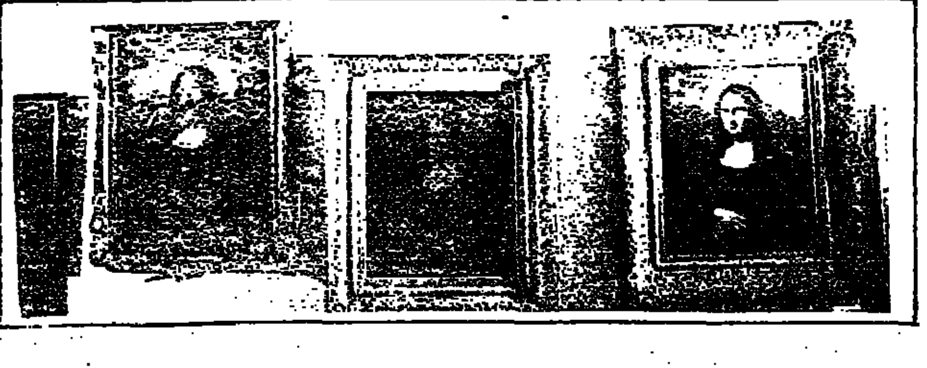
تزييف اللوحات بطلب من المتاحف

■ مع تزايد اهتمام هواة جمع التحف الفنية في هذه الايام . بشراء لوحات رسامين معروفين او كبار ، تبرز مسالة مهمة في هذا المجال وهي تزييف اللوحات المعروفة . وقد يخيل للبعض ان هذه المسالة تقدم حلا سهلا لمحبي جمع الاعمال الفنية بوضعها في متناول ايديهم . لوحات مطابقة للاصل . لا تخطر على بالهم فكرة امتلاكها في يوم من الايام نظرا لاسعارها المرتفعة .

وتزييف اللوحات . المهنة التي يطاردها القانون . برزت فيها اسماء اصبحت معروفة وشبه معترف بها . منها على سبيل المثال . تومـاس كيتنك . الذي وجد مجالا خصبا في تقليد لوحات القرن التاسع عشر . بشكل جعل خبراء القاعات الفنية في انكلترا يقعون في حيرة امام لوحاته . حتى انكشف امره لهم . وعلى الرغم من ذلك فان لوحات كيتنك المزيفة ما تزال مطلوبة لدقتها .

اما في فرنسا . فهناك رسام اخر، يزيف اللوحات ويجد مكانا لاعماله في المتاحف . انه دانيال ديلمير المختص بتقليد لوحات ديغا . مانيه . ورينوار . وديلمير . الحريص على روح وجوهر اللوحة الاصلية . يتعامل مباشرة مع هواة جمع اللوحات والمتاحف للاتفاق معهم حول لوحات معينة . يرسمها مرة واحدة فقط ولا يكررها . وتعد الاسباب التي تدفعهم الى اقتنائها اقتصادية بحتة . منها الخوف على اللوحات الاصلية من السرقة . وحفظها في اماكن سرية . ومنها التهرب من التامين عليها بمبالغ خيالية ..

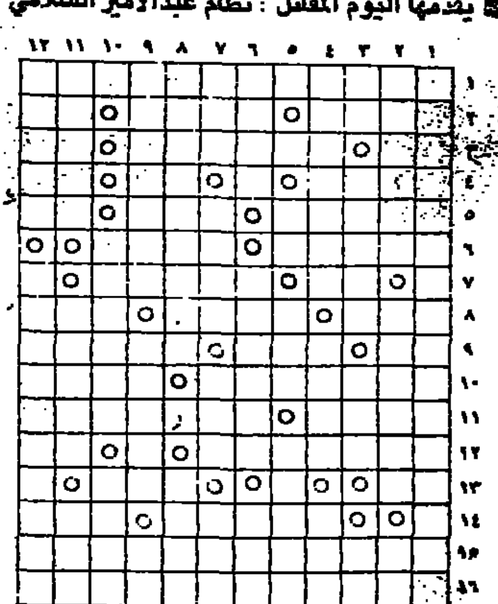
ورواج مثل هذه اللوحات . ادى الى انتشار عملية تزييف الاعمال الفنية والاساءة الى اسماء معروفة في عالم الرسم . ومنهم على سبيل المثال . سلفادور دالي . حيث بيعت مجموعة مزيفة لاعماله . نيلوغراف . في امريكا مؤخرا باكثر من ٣٢ مليون دولار . وبعد ذلك صدر حكم قضائي بمصادرتها واتلافها .



تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل : نظام عبدالامير السلامي ■



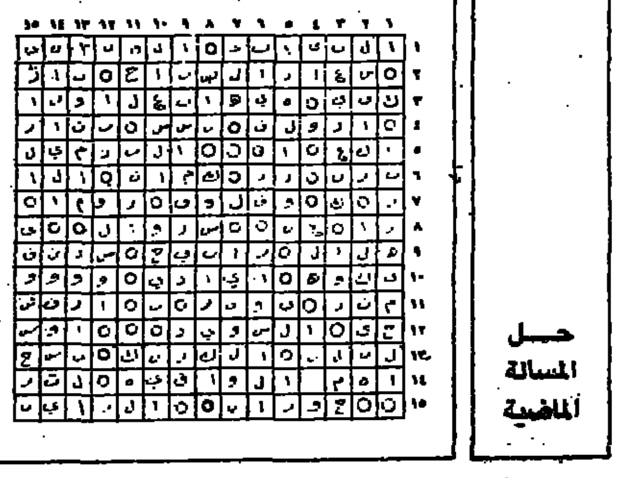
■ افقي ■

١ ـ ممثل عربي قدير راحل .
٢ ـ علم مذكر ـ ممثل دولة في الخارج ـ نافية .
٣ ـ رن ـ الاوجاع ـ حيوان قطبي (معكوسة) .
٤ ـ من اسماء الله الحسنى ـ مرض معد (معكوسة) ـ للندبة .
٥ ـ مؤذن الرسول (معكوسة) ـ كملت ـ مقياس ارضي .
٦ ـ مالوف (مبعثرة) ـ سواتر .
٧ ـ اداة جزم ـ تمينا .
٨ ـ ارتفع ـ علم مذكر (معكوسة) ـ حيوان ضخم (معكوسة) .
٩ ـ بحر (معكوسة) ـ من الفنون ـ دنياي (مبعثرة) .
١٠ ـ من الشعراء العرب ـ تغير (معكوسة) .
١١ ـ محافظة عراقية ـ من اغاني ام كلثوم (معكوسة) .
١٢ ـ اسلوب شعري ـ للتعريف .
١٣ ـ مكرر ـ نجل ـ
١٤ ـ الرجاء ـ من المقاييس .
١٥ ـ يؤنب المامور .
١٦ ـ مطربة عربية شهيرة .

■ عمودي ■

١ ـ ممثل عربي قدير راحل .
٢ ـ من المحاصيل الزراعية ـ طيور ذكر اسمها في القرآن الكريم (معكوسة) ـ عكس ميت .
٣ ـ ساتر ـ عملة نقدية (معكوسة) ـ والد (معكوسة) ـ مكرر .
٤ ـ محافظة الصور (اجنبية) ـ من التشكيلات العسكرية + حرف ـ من الحيوانات .
٥ ـ نافية ـ ما نعرف به ـ ينهيه .
٦ ـ علم منكر ـ لايقرأ ولا يكتب + حرف ـ مكرر .
٧ ـ افك ـ تعوم ـ لقي حتفه ـ جدها في الميل .
٨ ـ من النوادي الاوربية ـ في البيضة .
٩ ـ يستعمل لبناء وتجميل الدور ـ الاسم الاول لشاعر عربي ـ اداة نصب .
١٠ ـ مطربة اجنبية شهيرة ـ امن .
١١ ـ تهجو + حرف ـ من الالوان (معكوسة) ـ مكرر .
١٢ ـ احد الدفاعات الجوية ـ ممثلة عربية مشهورة .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ الصحافة الخليجية تجمع على اهمية القمة التاسعة ■

ينبغي تطوير وقف اطلاق النار الى سلام دائم ومستقر

■ الدوحة/واع : اجمعت صحف دول الخليج العربي في افتتاحياتها امس على اهمية مؤتمر القمة التاسع لمجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي بدأ مساء امس في المنامة ، لطبيعة الموضوعات التي سيبحثها والظروف التي يعقد في ظلها .

فقد قالت صحيفة (القبس) الكويتية ان امام قادة دول مجلس التعاون الخليجي فرصة تاريخية لاقرار ستراتيجية سلام تعم منافعه على المنطقة باسرها

واضافت ان هذه القمة هي (اول قمة تعقد في ظروف السلام وامامها فرصة مواتية لتوظيف اتجاه السلام الدولي لصالح السلام العربي)

واشارت الصحيفة الكويتية الى ان دول الخليج العربي قادرة على دعم مسيرة السلام في الشرق الاوسط بما ينسجم مع الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني .

وقالت صحيفة (كويت تايمز) الناطقة باللغة الانكليزية ان قمة دول مجلس التعاون الخليجي تختلف عن بقية القمم السابقة . لانها ستعقد في وقت لا يوجد فيه تبادل اطلاق نار بين العراق وايران .

ونبهت الى ان وقف اطلاق النار بين العراق وايران ساري المفعول منذ شهر ، اب ، الماضي . ولكن يتعين تعزيز سريانه وتحقيق السلام في منطقة الخليج العربي .

وقالت صحيفة (الجزيرة) السعودية ان ما يميز القمة التاسعة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربي انها اول قمة من نوعها تنعقد في وقت يسود فيه السلام المنطقة الخليجية بعد ان توقفت الحرب بين العراق وايران .

واضافت .. وسيحفظ التاريخ لدول مجلس التعاون الدور البناء الذي لعبه قادتها لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية . وليعود السلام والاستقرار الى المنطقة كلها ، ويعود اليها مع السلام والاستقرار الانتعاش الاقتصادي والامل الحقيقي في استئناف مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول المجلس ولبقية اقطار المنطقة .

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان قادة دول المجلس سيبذلون الجهود لتعزيز وتطوير الانفراج والاستقرار الذي تحظى به المنطقة لتحقيق السلام والاستقرار والدعوة الى الوئام والمحبة والسلام .

وقالت صحيفة (الراية) القطرية ان قمة المنامة هي اول قمة لمجلس التعاون تعقد في اجواء السلام بعد ان توقفت الحرب العراقية ـ الايرانية .

واعربت الصحيفة عن يقينها بان توفر الارادة السياسية لدى القادة يمكن ان يدفع بالجهود المبذولة لاقامة سلام عادل وشامل في منطقة الخليج العربي وفي فتح صفحة جديدة في العلاقات بين دول المنطقة .

وقالت صحيفة (غلف تايمز) القطرية ان المهمة التي يتعين القيام بها الان هي تطوير وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلام مستقر .. وهي مهمة غير يسيرة وان كانت تشكل احدى النقاط التي سيتطرق الى بحثها قادة دول مجلس التعاون حيث ان شعب الخليج يريد الحياة في ظل الاحترام المتبادل وحسن الجوار .

.وقالت صحيفة (الوحدة) الصادرة في ابو ظبي ان القمة تنعقد والهدوء التام يخيم على منطقة الخليج العربي بعد توقف الحرب العراقية ـ الايرانية . واجواء الانفراج تخيم على منطقة الشرق الاوسط في ضوء التطورات الايجابية للقضية الفلسطينية . واهمها اعلان الدولة الفلسطينية . وقرار الادارة الامريكية فتح حوار مباشر مع المنظمة .

واعربت الصحيفة عن املها في مزيد من النتائج الايجابية في ظل هذه التطورات . مشيرة الى ان امام القادة الان مطلبا ملحا الا وهو دعم الجهود الرامية لاستئناف محادثات السلام بين العراق وايران لتثبيت اسس السلام في المنطقة .

■ مجلة البيدر السياسي ■

الفاو ـ ١ رد مناسب على الصواريخ الصهيونية

■ نيقوسيا/واع : قالت مجلة (البيدر السياسي) الفلسطينية ان الصاروخ العراقي (الفاو ـ ١) هو الرد المناسب على التهديدات التي توجهها الصواريخ (الاسرائيلية) للاقطار العربية .

وقالت المجلة في عددها الاخير الذي وصل الى نيقوسيا امس .. ان تجربة الحرب اكدت للعراق .. ولسائر الاقطار العربية انه لا فرق بين الامن الوطني والامن القومي .. فما من بلد عربي يستطيع ان يضمن سلامته وسيادته الا بالتعاون التام مع الاقطار العربية الاخرى .

واضافت المجلة .. ان العراق المنتصر في الحرب يستطيع ان يلعب دورا اكثر فاعلية وقوة على الصعيد الاقليمي .. وان يسخر قواه المادية والمعنوية لتجميع الطاقات العربية وبلورة العلاقات بين افراد الاسرة العربية .

وقالت انه اذا كانت بعض الاوساط السياسية تعتقد بان العراق بعد انتهاء حرب الخليج يحتاج الى مدة ليست بالقصيرة للراحة .. فان التجربة التاريخية تدل على ان البلد الذي يخرج منتصرا في الحروب لا يميل الى الانكفاء .. وانما الى لعب دور اكثر حيوية وتنطبق هذه القاعدة على العراق بصورة خاصة .. لانه حقق درجة عالية من التعبئة لقواه .. ولانه مايزال بلدا فتيا يتمتع بحيوية لا تتسم بها الاقطار التي دخلت مرحلة الشيخوخة .

تقرير

■ ايطاليـــــا ■

المرضى يموتون بسبب نقص التسهيلات العامة

■ روما/رويتر : في المستشفيات يموت المرضى اثناء الليل دون رعاية كافية ويذهب الاطباء الى عملهم فقط لينامو وترتع الجرذان والصراصير في المطابخ .

هذه هي صورة الرعاية الصحية في ايطاليا كما تتضح ليس فقط في مسح اجرته هيئة خاصة ولكن من تصريحات وزير الصحة اكارلو دونات كاتين نفسه

وفي مناقشة برلمانية جرت اخيرا حول اصلاح الرعاية الصحية العامة سبب الوزير صدمة واثار جدلا عندما اعلن ان « المرضى يموتون ليلا في المستشفيات بسبب نقص التسهيلات العامة وخاصة العاملين من اطباء وممرضات .

ويقول السيد (دونات كاتين) ان ايطاليا في حاجة الى (١٢,٥٠٠) طبيب جديد .

وقال الوزير في مقابلة صحفية ان تحقيقات اجريت في وفاة سيدة في الاونة الاخيرة في احد المستشفيات اظهرت ان نفس الاطباء يعملون دائما في النوبات الليلية . وقال « في رايي فان هذا يعني ان هؤلاء الاطباء لديهم اعمال اخرى وانهم يذهبون الى المستشفيات لكي يناموا فقط . وللاسف فان نظام الرعاية الصحية في هذا البلد حافل بمثل هذه الحوادث

وقد نشرت جماعة ضغط مستقلة تطلق على نفسها ، جماعة الدفاع عن حقوق المرضى ، نتائج مسح اعدته امينة الجماعة (تيريزا بترانوليني) بعد جولة قطعت خلالها (١٣,٠٠٠) كيلو متر وزارت (٩٩) مستشفى عاما في مختلف انحاء ايطاليا .

ونتائج المسح حافلة بقصص مرعبة . ففي مستشفى بجنوب ايطاليا يقول الطاهي ان الجرذان كانت تخرج من بالوعة خارج المطبخ لسنوات طويلة وحتى بعد سد هذه البالوعة عثر على جرذ في حساء المرضى .

وتقول السيدة (بترانوليني) ان « شراذم » من الصراصير شوهدت في مطبخ مستشفى اخر في شرق البلاد .

وفي مستشفيات اخرى كانت الممرضات يعطين الاطفال الرضع الحمام اليومي في نفس الحوض المستخدم في عصر ممسحات الارضية ويصحو المرضى من الساعة الثالثة صباحا حتى لايضطرون للوقوف في طابور من اجل دخول دورة المياه .

وقد اثمرت الضجة الاعلامية التي اثارتها حملة السيدة (بترانوليني) التي تؤمن بقوة حركتها . وتقول ان الحركة تحظى بمساندة ملايين المواطنين وانها خلقت وعيا جديدا بحقوق المرضى .

وتقول السيدة بترانوليني « لقد نجحت في فتح عنابر جديدة وفي اصلاح دورات مياه وطلاء عنابر المرضى . لقد نجحت حتى في حمل رئيس مجلس محلي للخدمات الصحية على الاستقالة .

وخلال عشر سنوات من الكفاح لضمان حصول المرضى على نفس الحقوق المدنية التي يتمتع بها الاصحاء اقامت حركة السيدة بترانوليني مكاتب في مستشفيات في مختلف انحاء ايطاليا حيث يمكن للمرضى والاطباء والممرضات الابلاغ عن اي انتهاكات .

ويناقش البرلمان حاليا مشروع قانون عملت جماعة الدفاع عن حقوق المرضى على وضعه .

وقد رفض الاطباء بشدة تصريحات السيد (دونات كاتين) وقالوا انهم غالبا مايعملون في ظروف لاتطاق . وهم يقولون انه ينبغي اعادة تنظيم الرعاية الصحية بشكل جذري .

وقد اقترح وزير الصحة مجموعة اصلاحات لزيادة كفاءة وترشيد خدمات الصحة .

والسيدة بترانوليني (٣٧ عاما) كانت في السابق مسؤولة بوزارة الخارجية . وهي تقول ان كثيرا من الاطباء متغطرسون ولم يعتادوا مراعاة كرامة المرضى وانهم غالبا مايشيرون الى المرضى بارقامهم او اسماء امراضهم

وتمضي قائلة انه في مستشفى بشمال ايطاليا قال طبيب لسيدة مصابة بحروق كانت تصرخ من شدة الالم انه اذا لم تسكت فسيستدعي لها الشرطة .

وفي مستشفى اخر عندما استدعى اقارب مريض الطبيب المناوب ليلا لفحص قريبهم المصاب بنزيف في المخ صاح الطبيب باعلى صوته من عند باب العنبر « لامعنى لفحصه فهو سيموت على اية حال .

وغالبا ماتشمر السيدة (بترانوليني) عن ساعد العمل للحصول على نتائج بما في ذلك دفع مديري المستشفيات الى فتح عنابر جديدة مزودة بمعدات جيدة وتشغيل غرف عمليات كانت مغلقة بسبب عراقيل بيروقراطية

وقد وجدت ذات مرة ان المرضى في احد مستشفيات الامراض النفسية يضطرون للشرب من صنبور في دورة المياه لعدم وجود اكواب فخرجت السيدة بترانوليني واشترت اكوابا ورقية مما اثار حرج السلطات ودفعها الى الشروع في موجة نشاط غير عادية .

وتقول السيدة بترانوليني « في اليوم التالي اشتروا اكوابا حقيقية واباريق وسلال خبز وملابس للمرضى كما اصلحوا الدوائر الكهربائية والنوافذ والمزاليج المكسورة

■ عرفات ـ فرانيتسكي ■

مباحثات فلسطينية نمساوية بناءة وايجابية

■ فيينا/واع وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مباحثاته مع فرانتس فرانيتسكي المستشار النمساوي رئيس الحزب الاشتراكي بانها كانت (بناءة وايجابية) .

وقال في حديث قصير للصحفيين الذين تجمهروا في مبنى المستشارية حيث عقد الاجتماع مع المستشار واستغرق حوالي الساعة بان المباحثات تركزت حول التعاون في الامم المتحدة من اجل تثبيت خطوات السلام في الشرق الاوسط .

كما اوضح فرانيتسكي للصحفيين بان بلاده اعترفت باعلان الدولة الفلسطينية وهو اعتراف سياسي .. مشيرا الى انه بحث مع السيد عرفات الخطوة التالية التي يجب اتخاذها وهي عقد مؤتمر السلام الدولي حيث يجب احراز تقدم سريع في هذا المجال .

واضاف ان سفير النمسا لدى تونس سيعتمد ممثلا سياسيا ايضا لدى منظمة التحرير الفلسطينية واننا قبلنا رفع درجة مدير مكتب المنظمة في فيينا الى لقب سفير شخصي بناء على طلب المنظمة .

ويذكر ان النمسا هي اول دولة اوربية غربية توافق على رفع درجة ممثل المنظمة الى سفير .

استمرار الاضراب الشامل في الاراضي المحتلة

■ القدس/اف ب علم من مصادر فلسطينية ان صبيا توفي امس متاثرا بجروح اصيب بها قبل تسعة ايام . وان الاضراب العام مايزال مستمرا لليوم الثالث في جميع الاراضي المحتلة .

فقد توفي امس في مستشفى المقاصد في القدس الشرقية بدر اسعد قراده (١٣ عاما) متاثرا بالكسر في الجمجمة الذي اصيب به في ١٠ كانون الاول اثر وقوعه من سيارة عسكرية (اسرائيلية) في نابلس في الضفة الغربية حسب ما افادت مصادر فلسطينية .

واوضحت المصادر نفسها ان الصبي كان ينقل في سيارة عسكرية بعد قذف الجنود (الاسرائيليين) بالحجارة وجرى بعد ذلك القاؤه الى خارج السيارة وهي منطلقة بسرعة كبيرة .

من ناحية اخرى افاد مصدر فلسطيني انه استمر التقيد بالاضراب بكثافة لليوم الثالث على التوالي في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية حدادا على ضحايا الاحداث الدامية التي وقعت الجمعة في نابلس واوقعت ستة شهداء حسب المصادر الفلسطينية

■ العراق وتركيا ■

اجتماعات تكميلية للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي

■ انقرة/ واع اعلن مصدر رسمي تركي امس ان اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي بين العراق وتركيا ستعقد اجتماعات تكميلية على المستوى الوزاري في التاسع والعشرين من الشهر الجاري بالعاصمة انقرة

وقال ان السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط سيراس الجانب العراقي في الاجتماعات . بينما يراس الجانب التركي احمد كردجة تومجين وزير المالية والكمارك .

واضاف ان مباحثات على المستوى الفني بين مسؤولي البلدين ستسبق الاجتماع الوزاري من اجل الاعداد لاجتماعات اللجنة الدائمة

■ سيئول ■

وزير الاسكان والتعمير اجتمع بنظيره الكوري

■ سيئول/واع اجتمع السيد محمد طاهر حسون وزير الاسكان والتعمير في سيئول امس مع نظيره الكوري الجنوبي السيد (بارك سينويج) .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين .

وكان السيد وزير الاسكان والتعمير قد وصل سيئول الجمعة الماضية في زيارة الى كوريا الجنوبية يحضر خلالها اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية ـ الكورية المشتركة المنعقدة هناك حاليا .

طائرة تسقط في نهر السين

■ بولونيا/ ضاحية باريس/ا ف ب علم من مصدر اداري ان طائرة سياحية سقطت صباح امس في نهر السين قرب باريس في بولونيا بيانكور بعد ان حلقت فوق غرب العاصمة الفرنسية .

والطائرة التي تم تمويه رقم تسجيلها هي ذات محرك واحد من نوع روبان وتستطيع حمل اربعة اشخاص وابلغ بامر مرورها فوق العاصمة الى السلطات

وتخلى رجال الانقاذ عن البحث حول الطائرة بعد ساعتين من سقوطها في السين

ويعيد هذا الحادث اطلاق التكهنات عن المرور الغامض ليلا في الاشهر الاخيرة لطائرات فوق العاصمة الفرنسية

وبالفعل فانه منذ الصيف الماضي تحلق احيانا وفي الليل طائرات اشباح فوق قصر الاليزية منتهكة قرارا رسميا بمنع التحليق واطلقت الصحافة على طيار او طياري هذه الطائرات اسم البارون الاسود الذي هو احد ابطال الرسوم المتحركة

ووضعت طائرات مروحية تابعة للجيش في حال تاهب . ومتطنحو ثلاثة الاف شرطي بدقة نوادي الطائرات ووضع مئنا شرطي في النقاط الاكثر ارتفاعا في باريس مثل برج ايفل وقوس النصر لمراقبة السماء ليلا كل ذلك لم يؤد الى نتيجة والغيت الاجراءات المتخذة مطلع ايلول الماضي

عالم فسيح

لقاءات سينمائية في كـــــان

■ باريس/ا ش ا : تضمنت اللقاءات السينمائية التي اقيمت في مدينة كان الفرنسية في المدة من ١٤ كانون الاول الحالي والتي تستمر الى يوم الثلاثاء نحو ١١ فيلما تمثل ١١ دولة وهي مخصصة للشباب .

ومن بين الافلام السينمائية التي عرضت الامبراطور الاخير وداعا ايها الاطفال وحياة هي شهر طويل هادىء واللصة الصغيرة وهو اخر افلام كلود ـ ميللرو شارلوت جانبورغ .

اجرة الحلاقة !

■ دينفر/الولايات المتحدة/ ا ف ب . اعلنت شرطة دينفر في ولاية كولورادو الامريكية ان رجلا غاضبا على قصة شعره قتل حلاقه .

واوضحت الشرطة ان الحلاق واسمه روبرت ويليس قتل السبت الماضي بمسدس اوتوماتيكي من قبل شخص قص له شعره في وقت سابق من اليوم نفسه .

ولاذ المجرم بالفرار بعد قتل الحلاق .

وروى شاهد عيان ان (ويليس) اظهر تصرفا غريبا عندما كان يحلق شعر زبونه فتخاصم الرجلان بعد انتهاء عملية قص الشعر .

وبعد رحيل الزبون المزعج قال الحلاق لزبائنه الاخرين انه يخشى ان يكون من المدمنين على المخدرات ويعود الى محله بنوايا سيئة . ولم يتردد الحلاق حتى في الاتصال بالشرطة لاشعارها بتخوفاته .

وقال شهود اخرون ان الزبون القاتل غادر الصالون حليق الراس تماما وفيه ندبة طويلة اثر جرح قديم اصيب به قبل مجيئه الى الحلاق .

■ بلغاريا ■

حرب بالايدي على فئران الحقول

■ صوفيا/رويتر : عرضت السلطات في بلغاريا عطلة عشرة ايام مكافاة لمن يشترك في معركة بالايدي ضد حشود من فئران الحقول .

وقالت صحيفة رابوتنيتشيسكو ديلو اليومية في تقرير في الصفحة الاولى ان مناطق شاسعة من الاراضي الزراعية في خطر من بنيات الحقول التي زادت باعداد كبيرة في موجة برد سادت البلاد في الاونة الاخيرة

وقال مذياع بلغاريا ان المكافحة اليدوية ضرورية لان استخدام السموم قد يضر بالمحاصيل .

ارتفاع متوسط طول الصينيين

■ بكين/ا ش ا ارتفع متوسط طول الصينيين للذكور من ١.٦٤ مترا الى ١.٦٧ مترا بينما ارتفع طول الصينيات من ١.٥٢ مترا الى ١.٥٦ مترا ويرجع هذا النمو الى تحسن الاحوال المعيشية التي تشهدها الصين منذ عام ١٩٤٩ .

ومن الملاحظ ان قامة الصينيين في الحضر اكثر ارتفاعا من اقرانهم في الريف كما ان الذين يعيشون في الشمال اكبر حجما من امثالهم في الجنوب .

ابن عاق !

■ الاباما/ا ش ا اعتقلت الشرطة في ولاية الاباما الامريكية عامل بناء في الاربعين من عمره يدعى (رجينلو بوب) لمحاولته التخلص من امه العجوز ذات الاثنين والستين عاما للاستيلاء على قيمة بوليصة التامين الخاصة بها .

واعتقد رجينلو انه اجاد حبك عملية التخلص من امه بعد ان استاجر احد الحواة ودفع له (٣٠٠) دولار ليجعل ثعبانه يلدغ امه في رقبتها وبالتحديد في الشريان الحلقي حتى يؤثر السم الزعاف على القلب فتموت فورا .

وقد اسرع (الحاوي) الى قسم الشرطة وابلغه بالقصة كاملة فاسرع رجال الشرطة بالقبض على الابن العاق الذي كان قد اقترض من امه الثلاثمائة دولار التي دفعها للحاوي لارتكاب الجريمة .

جائزة بوكر للكاتب الاسترالي بيتر غاري

■ لندن/واع : نال الكاتب الاسترالي بيتر غاري جائزة بوكر للعام ١٩٨٨ وهي اهم جائزة ادبية في بريطانيا وتمنح كل عام لعمل روائي

ونال الكاتب الجائزة عن رواية (اوسكار ولوسيندا) التي تتناول قصة حب تدور وقائعها في بريطانيا ونيوساوث ويلز في اخر القرن الثامن عشر في عهد اقامة اول مستعمرات المنفيين في القارة الاسترالية .

ولد بيتر غاري عام ١٩٤٣ في بلكهوس مارتش في ولاية فيكتوريا .. وكان والده تاجر سيارات ودرس في مدرسة غيلونغ المعروفة في ملبورن وبدا حياته العملية محررا للاعلانات في الستينات .

وفي عام ١٩٦٥ قرر ان يتفرغ للكتابة .. وبعد ١٥ عاما نشر في بريطانيا اول عمل له وهي مجموعة قصص قصيرة بعنوان الرجل السمين في التاريخ . وكانت روايته الثانية (ايليووكر) من بين الاعمال المرشحة لجائزة بوكر عام ١٩٨٥ .

■ فندق بالقاهرة ■

البحث عن ماوى لدلافين

■ القاهرة/رويتر ـ يبحث فندق بالقاهرة عن ماوى جديد لدلافين تركهما صاحبهما في حمام السباحة الرئيسي بالفندق طوال الاشهر الستة الماضية .

وقال مدير فندق ميريديان لرويتر (ليس هناك مكان يذهب اليه) الدلافين نيمو وليو واقامتهما بحمام السباحة كلفتنا حوالي ١٠٠,٠٠٠ جنيه (٤٣,٠٠٠ دولار) في صورة نشاط مفقود خلال الصيف .

وكان الدلافين وحيوان اخر من نوع اسد البحر قد اشتركوا في عروض كانت الاولى من نوعها في منطقة الشرق الاوسط في الفترة بين تشرين الثاني ونيسان الماضيين . ولكن مدير الفندق قال ان صاحب الحيوانات الثلاثة وهو سويسري الجنسية اختفى بعد العرض الاخير .

واضاف توله ان اسد البحر نقل الى حديقة حيوانات القاهرة بناء على قرار اصدرته محكمة .

ولكن الحديقة ليس بها مكان ملائم لاثنين الدلافين مما اضطر الفندق الى ابقائهما بحمام السباحة الرئيسي الذي لايمكن لرواد الفندق ان يستخدموه . وياكل الدلافين ٢٠ كيلوغراما من السردين يوميا .

تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات

تعديلات قيادية

تتمة المنشور على ص ١

القائد الاعلى للقوات المسلحة مهام هذا المنصب بعد شغوره حسب مصادر مطلعة

اما مروان القاسم ٥١ سنة فكان رئيسا للديوان الملكي منذ كانون الثاني سنة ١٩٨٤

وقال مصدر رسمي ان رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي اجرى تعديلا وزاريا في حكومته امس وضم اليها احد كبار مستشاري العاهل الاردني الملك حسين في منصب وزير الخارجية .

واضاف المصدر قوله لرويتر ان السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي عين نائبا لرئيس الوزراء . وحل محل السيدطاهر المصري في منصب وزارة الخارجية

وهذا هو خامس تعديل في حكومة السيد الرفاعي منذ توليها السلطة في نيسان ١٩٨٥ .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



المكتبة العامة :

هل تتذكرها الان ؟ .. انها المكتبة العامة .. لبنة ثقافية عمادها ما افرزته عقول الامم وما طرحته افئدتها من وهج المعرفة والحب والذكريات والفلك والرياضيات . ولكن بدأ الملل يتسلل الى رفوفها القديمة والمليئة بغبار الكلمات ورائحة الورق الساكن ومقاعدها الباردة بعد ان هجرها الجميع .

لقد هاجرت عنها اسراب عيون القراء الى زحمة الحياة وضجيجها الصاخب ولكن .. سؤال قد يطرح عليك (وها انت ترتبك امامه)

كم مرة ذهبت الى مكتبة عامة ؟ وقد تجيبنا بعد برهة انك تمتلك مكتبة خاصة ولكن هل الثانية تغني عن الاولى .. هذا ما يجيبنا عليه الدكتور الناقد علي جواد الطاهر والذي تحتوي مكتبته الخاصة على (١٠ الاف كتاب) يقول الدكتور

المكتبة الخاصة في ابسط تعريفاتها انها عدد محدود من الكتب يبقى محدودا بالغا مابلغ عددها قياسا على مايشترط في المكتبة العامة ان تحتوي عليه من مصادر ومراجع واحدث ما صدر ومن جرائد ومجلات وسائر الدوريات من كتب اجنبية بعدة لغات . المكتبة الخاصة قد تكون خاصة بمعنى الكلمة اي انها تضم كتبا في فرع واحد من فنون المعرفة او فرع صغير من فرع كبير تبعا للتخصص الضيق لصاحبها كان يكون في الفقه او النحو او التاريخ او تاريخ الادب في عصر من العصور او في علم من علوم المعرفة وهي في هذا تسد جانبا كبيرا من حاجة صاحبها ولكنه يبقى في حاجة الى ما حول التخصص وماله علاقة بالتخصص ولما يصدر جديدا او لما صدر وفاته اقتناءه والى المجلات والجرائد وكتب الفهارس والادلة . واذا كان هذا المتخصص صاحب المكتبة المتخصصة في مثل هذه الحاجة اللازمة للبحث الحقيقي اذا كان باحثا .

وللدرس الصحيح اذا كان استاذا وللالمام الكافي اذ كان هاويا فالاولى بمن يتطلب عمله تشعبا في الفروع وتعددا في الاختصاص ومتابعته للقديم والجديد واطلاع على المترجم والمؤلف وقراءة لنتاج الشباب والشيوخ . واقصد اذا كان عمله النقد الادبي فلا يمكن ان تكفيه مكتبة خاصة مهما تتسع فما هي لديه الامفاتيح لابواب في المكتبة العامة . هكذا ينهي الدكتور الطاهر حديثه لنعود الى المكتبات العامة مطلعين .

■ كانت اول مكتبة ادخلها هي المكتبة العامة المركزية والتي تاسست (١٩٥٦) في الاعظمية وهي تعد من اكبر المكتبات العامة في بغداد . التقينا مديرتها السيدة شهرزاد عبود حسين عن المكتبة وروادها تقول -

ضمن خطة امانة بغداد بصيانة المكتبات وتجديدها حصلت المكتبة المركزية على رعاية شاملة وخاصة وانها من المكتبات القديمة التي تضم ١٨ الف كتاب من ضمنها الدوريات (جرائد ومجلات من بداية سنة ١٩٥٦) . اكثر رواد المكتبة هم من طلاب الجامعة والدراسات العليا والذين يصل عددهم في اليوم الواحد الى (١٥٠) شخصا بين مطالع ومطالعة ومستعير ومستعيرة لاغراض البحوث والتقارير . ولكن رواد الثقافة الحقيقيين (الهاوين) اي الذين ياتون من اجل المطالعة فقط هم بحدود ٥٪ وهذا ماالمسته خلال ١٢ سنة قضيتها في العمل المكتبي لذلك اقول ان الخلل اذن في المطالع نفسه وليس بالمكتبات فهذه المكتبة مثلا تحتوي على ١٩ الف كتاب قابل للزيادة المستمرة في كافة المعارف . فلسفةادب -تاريخ . جغرافية . ولكن ما يلاحظ في عملنا هذا ان بعض المطالعين قد يقومون بما هو غير لائق من تمزيق الاوراق الخاصة ببحثهم من بطون الكتب الخاصة بالمكتبة اضافة الى سوء استعمال الفهارس وتمزيق انبطاقات مما يؤدي الى صعوبة استخدامها من بعدهم وقد حاولنا ان نشدد المراقبة لضبط مثل هذه الحالات

■ وباب الاستعارة الخارجية ؟

لقد اغلقت قبل سنتين لعدم وجود ضوابط حقيقية تلزم المستعير في اعادة الكتاب وقد قلل هذا بدوره من رواد المكتبة ولكننا نجده مفتوحا في مكتبات الجامعة اما الرواد الدائميين المعروفين لدينا فنحن نقدم لهم التسهيلات بشان الاستعارة ضمن ضوابط معينة نرتئيها .

■ ولكن هل لموقع المكتبة اثر في مدى الاقبال عليها هذا ماوجدته في مكتبة المعري العامة (١٩٧٦) فهي في منطقة سكنية مما جعل تعاملها ينحصر بفئة معينة (قربها من مدرسة ثانوية)

■ اما مكتبة الكندي العامة/ في الكرادة / فقد التقينا هناك بمسؤولها فراس جميل الذي تحدث عن المكتبة قائلا —

المكتبة هي باب من ابواب الثقافة والمعرفة وهذا ما اهتمت به ووفرته الدولة لذلك شرعت ابواب المكتبات العامة من الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء وبوجبتين وآية مكتبة بالطبع محصورة داخل منطقة بحدودها الجغرافية لكل شرائح المجتمع ولكن الحاجة قد تحمل البعض الى زيارتها من مناطق متعددة .

■ جنان الشرع ■

نافذة

العمارة

سينجلي وجهها الاحق الذي تمتلك . وسيبزغ عبر ما ترك الزمان معاناة واعاقة سيبزغ وجه الصفاء رائقا وسنرى معدن مدن . صلبة صامدة تحدث الخطوب والمحن

واجهت التخلف والعذاب وعانت من اسار القيد قيما وصفات .

سنرى وجهها الجديد مجتمعا في نهوضها الجديد ولانها مدينة است من روح هذا الصبر ومن روح هذه المعاناة فان وليدها - جزما - سيكون وليدا معافى . صافي النظرات يعرف ملامح غده الوضاء ويعرف ان ابواب المستقبل مشرعة له مشرعة بالعمل والمثابرة واصلا بالتوجه والاهتمام والالتفات الى ما هي فيه .

مدينة تستحق العناية بها فهي مفخرة من المفاخر التي جسدتها مدن العراق المتصدية المواجهة للعدوان . تستحق العناية بها والاخذ بيدها نحو فضاء اجمل .

من هنا كانت التفاتة القائد صدام حسين لهذه المدينة في ان يطور مركز المدينة عبر حملة وطنية كبرى تتولى تنفيذ ذلك .

ان العمارة التي ارتبطت سابقا باسم البؤس والفاقة سنراها ترتبط باسم الرفاهية والنضارة . فلقد توجهت الهمة نحو هذه المدينة وصارت جغرافيتها هدفا للتغيير وان ذلك مرسوم في خطة نراه الان عبر ثقتنا بانه متحقق .

فالنية والعزيمة والاصرار كلها حوافز تملأ نفوس ابناء المدينة والقائمين على انجاز حملة تطويرها وفي هذا الشيء الكثير مما تحتاجه اي مهمة . ان تكون الهمة عالية والاندفاعة تحمل حرارة الحماس والرغبة في الاتيان بالأجود .

لنر العمارة عمارة تكوين متقدم . بهندستها وشكلها ومتطلبات اسعاد ابنائها . لنر العمارة كما ارادها القائد

ان تكون . مدينة معززة تحث الخطى نحو آفاق نهوض ولنجعل اسمها مرتبطا بالقدرة المقتدرة والحلم المتحقق .

■ رياض قاسم ■

نصب النصر .. في دائرة الفنون

تدعو وزارة الثقافة والاعلام ، دائرة الفنون ، الزملاء الفنانين التشكيليين كافة للمشاركة في مسابقة (نصب النصر) تخليدا لانتصار شعبنا العظيم وجيشه المقاتل البطل

اذ سيقام نصب تذكاري يخلد الانتصار الكبير على العدو الايراني ويكون وزنه بوزن كل ما منح من اوسمة وانواط وسيوف وشارات للمقاتلين الابطال دفاعا عن العراق العظيم في قادسية صدام المجيدة منذ بدء المعركة وحتى النصر النهائي المؤزر .

اما الشروط المطلوبة من الفنان فهي ان يعبر النصب التذكاري عن ملاحم البطولة والمجد والانتصار على العدو الايراني الغاشم وللفنان حرية التعبير في المواضيع والمواد.. وان لايتجاوز ابعاد المصغر عن المتر الواحد في الارتفاع .

وان يقدم النموذج في موعد اقصاه ١٩٨٨/١٢/٣٠ الى مركز صدام للفنون ..



من العالم

روبرت ريدفورد : مخرج في عالم سحري

حرب ميلا غرو، هو فيلم المخرج روبرت ريد فورد الثاني وهو فيلم يدعو بلا شك الى ولوج عالم سحري جديد وظريف للغاية انه عالم وادي «ميلا غرو» بشخصياته الغريبة الشرسة انه مكان تمتزج فيه (الفانتازيا) بالواقعية

الفيلم ماخوذ عن رواية جون نيكولس، وهو يحكي قصة جو موند راغون، هذا الرجل المحب للمساعدة الذي يروي ذات يوم مزروعاته بالماء المخصص لاغراض اخرى هذه القضية التافهة تتسبب في العديد من احداث العنف التي يتورط فيها جو وبقية سكان الوادي .



مكتبة سبار في اتحاد الادباء

■ امسية غد الاربعاء في اتحاد الادباء والكتاب ستكون عن (اثار مكتبة سبار) يلقيها الدكتور وليد الجادر يقدمه الدكتور صبحي انور رشيد والامسية تقام الساعة السادسة مساء .

ندوات

■ عقد فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وضمن رقعته الجغرافية عددا من الندوات حول انتخابات القدوة التي ستجرى يومي ٢٢ و١٩٨٨/١٢/٢٤

منصور.. في قاعة النقاش

على قاعة النقاش افتتح يوم السبت ١٢/١٧ المعرض الشخصي للفنان السوفيتي سانتوف منصور والذي ضم اكثر من ٢٠ عملا زيتيا تناولت موضوعات عن الطبيعة في العراق والاتحاد السوفيتي .



غزوة الخالدي

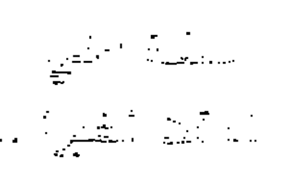
في اروقة الاذاعة والتلفزيون التقينا الفنانة غزوة الخالدي وسالناها عن اخر اعمالها فقالت .

بعد (شيء من ذلك الماضي) الذي شاركت فيه كممثلة كتبت مسلسلا اذاعيا قدم من اذاعة بغداد وصوت الجماهير (الاول الاخير) وهو مسلسل غنائي شارك فيه الفنان صلاح عبدالغفور . اقوم حاليا باعداده للتلفزيون (لشركة بابل) والذي سيقوم باخراجه كارلو هاريتون .

كما كتبت (عندما يبكي الحب) وهو مسلسل اذاعي انتهى قسم التمثيليات من تسجيله وسيقدم في بداية العام الجديد .

اما على صعيد المسرح فانا اتدرب حاليا على مسرحية (عيد وعرس عالبركة) اعداد كريم العراقي واخراج سليم الجزائري بالاشتراك مع الفنانين شكري العقيدي . سهام سبتي . سعدية الزيدي . ريكاردوس يوسف وجعفر الخفاف .

لدي مسرحية كتبتها اسمها (زهره) من المؤمل ان اقدمها كممثلة في المهرجان القطري الذي سيقام في بغداد للفترة ما بين ٤- ١/١٢ .



سميرة خنجر ..

يخيل اليك وانت جالس الى جانبها انها لا تعرف الكلام او لا تجيد فن الحوار على الاقل .. وتتذكر ادوارها في مسرحيات صلاح القصب (احزان مهرج السيرك . الحلم الضوئي . العاصفة) .. فهم يسمونها الممثلة الصامتة او ملكة البانتومايم .. انها تستطيع ان تنقل لك مشاعرها بلا كلمات من خلال حركاتها والتكوينات التي تشكلها في فضاء الحوار .. انها سميرة خنجر .

■ يقول عنها القصب : —

انها الممثلة التي اعتمدها في اكثر اعمالي وهي ليست الممثلة الصامتة . انها الناطقة المعبرة التي تتجاوز امكانياتها حدود الكلمة فهي تتكلم بالامكانية الجسدية التي تمتلكها في قوة التعبير والايماءة اي انني اعتمد على لغة التكوين التي تمتلكها هذه الممثلة فالحوار يسقط كلغة مسموعة ولكننا نقراه ونسمعه بصريا لهذا فاني اتصورها تقول كثيرا .

■ وتقول هي عن القصب .. [انا اتمنى ان اعمل مع صلاح القصب اكثر من غيره] .

- لماذا ؟

- وتترك مساحة من الصمت بيني وبينها ريثما تقول —

الدكتور القصب هو المخرج الوحيد القريب الى نفسي واستطعت معه ان ابدع في كل اعماله التي شاركت بها فهو يخلق الفنان اكثر من غيره ويوسع مدارك خياله ويضيف له انه يعطي الحرية الكاملة للممثل وهذا ما لا نجده مع الاخرين .

■ ماهي الاضافات التي تدخلينها على ادوارك ؟

انني اتحرك بحرية واترجم ما يطرا في خيالي مثلا في الحلم الضوئي لم تكن هناك ساحرة فاوجدتها من وحي خيالي وابتكرت بالتالي حركاتها وسكناتها .

■ الصمت .. كيف تتكيفين معه ؟

انا اعتقد انني اتكلم اكثر مما يتكلم غيري من خلال ما امتلك من تعابير فالكلام غير ضروري احيانا وهذا ما تفسره لحظات الحب التي ينطق فيها الصمت شعرا انني اشعر بتكامل وشمول شخصيتي المؤثرة في الشخصيات الباقية ولا اكتمك فاني اشعر احيانا بالغيرة اتجاه الممثلين الاخرين لاني عندما قدمت الى المسرح لم افكر باني سامثل بجسمي فقط دون صوتي [ولو اني اكره الحوار فانا منذ صغري كنت امارس الرقص وهو اداء جسماني تعبيري] .

■ وهل حاولتي ان تجربي الحوار ؟

نعم .. لقد تكلمت اخيرا في مسرحية العاصفة وكانت من اجمل المشاهد واكد الجميع ان صوتي جميل ويساعد على الحوار اضافة الى عملي في مسرحية المطبق هادي صالح من حوار (المجموعة قصائد) .

الموسيقي

■ عادل الهاشمي ■

■ من غير عنوان ■

قرات ، ان ادارة الرقابة على المصنفات الفنية في مصر . رفضت مائتي اغنية تقدمت بطلب الاجازة والترخيص .وذلك للحفاظ على سلامة الذوق العام ولان هذه الاغاني تؤثر سلبا على الحياة الثقافية هناك الامر الذي يعكس مقدار الاهتمام بالاغنية من ناحية . واثرها الجمالي من ناحية اخرى . الى جانب ان ذلك يعرفنا على مساحة الأثر الذي تحدثه الاغنية في الواقع الاجتماعي والانساني والتربوي .

لذلك يجب ان يكون الاهتمام بالاغنية على اختلاف قوالبها مساويا لتاثيرها اليومي . من خلال اشراك اوسع العناصر المثقفة في التخطيط لمستقبلها وملامحها ومناقشة علاقتها بالمرحلة التي نعيشها .

ان اهتماما مثل هذا لابد ان يدفع بهذه الاغنية الى مستويات ارقى من قيمة الصوت ودقة الكلمة ومتانة اللحن .وهذا بدوره يحجم فعلا عوامل ضعفها وهبوطها ويؤدي بالتالي الى ترقية حقيقية لكامل ابعادها الفنية والذوقية .

■ وجوه تتحدث ■

المطربة فريدة التي سجلت تفردا في غناء بعض المقامات العراقية واستطاعت عبر تعاونها مع عدد من الملحنين من ان يكون لها حضورها في الساحة الغنائية لتحفظ حاليا عددا من الالحان الجديدة ، تقول المطربة فريدة (لا استطيع الادعاء بانني قطعت مرحلة في مجال الغناء ولكني استطيع القول انني بالاتجاه الصحيح نحو الوصول لمرحلة متقدمة) .

في المتحف الوطني للفن الحديث ..
معارض جديدة للعام الجديد



■ عن معارض المتحف الوطني للفن الحديث الجديدة تقول مسؤولة المتحف الفنانة حياة جميل حافظ

- سنستقبل العام الجديد باول معرض لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس جيشنا الباسل اذ سيفتتح في يوم ٦ كانون (المعرض الموحد للقوات المسلحة) .

وفي الخامس عشر من شهر كانون الثاني سيفتتح معرض جديد للفنان جرجيس ممتازي .

اما في السادس عشر من شهر كانون الثاني وفي قاعة جواد الكبرى فسيقام للفنان المعماري التركي معمار سنان معرض لمناسبة مرور ٤٠٠ سنة على وفاته .

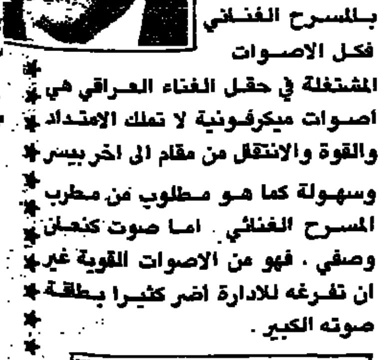
ومهرجان الطفولة الثاني الذي تقيمة دائرة ثقافة الاطفال سيكون موعد افتتاح احتفالية في الرابع والعشرين من الشهر نفسه . وهناك معارض مستمرة وجديدة ستتوزع في الاشهر اللاحقة من السنة الجديدة .

رسائل القراء

■ الى الصديق عادل حمد عباس الدليمي الانبار/ الرمادي/ ثانوية الميثاق للبنين .

بدات ماجدة الرومي من خلال اغنية والدها حليم الرومي (غني) وقد فازت في مهرجان تونس للاصوات العربية الجديدة اما عن الملحنين الذين لحنوا لها منذ البداية فهم بليغ حمدي . محمد الموجي . كمال الطويل . احسان المنذر .

اما اغنيتها الجديدة فسوف تظهر مع بداية العام الجديد .



■الى الصديق قصي محمد محمود /بغداد/العامرية

في الوقت الحاضر ليست لدينا اصوات قادرة على ان تنهض بالمسرح الغنائي فكل الاصوات المشتغلة في حقل الغناء العراقي هي اصوات ميكرفونية لا تملك الامتداد والقوة والانتقال من مقام الى اخر بيسر وسهولة كما هو مطلوب من مطرب المسرح الغنائي . اما صوت كنعان وصفي . فهو من الاصوات القوية غير ان تفرغه للادارة اضر كثيرا بطاقة صوته الكبير .

■ الى الصديق عبدالحسين جاسم/ البصرة

صوت المغني الجديد مضر محمد من الاصوات التي ليست لها سمات خاصة . وجهود الملحن محمد جواد اموري مع صوته لم تثمر جديدا ، ذلك ان مضر محمد مازال اسير تقليد صوت محمد جواد اموري في الاداء .